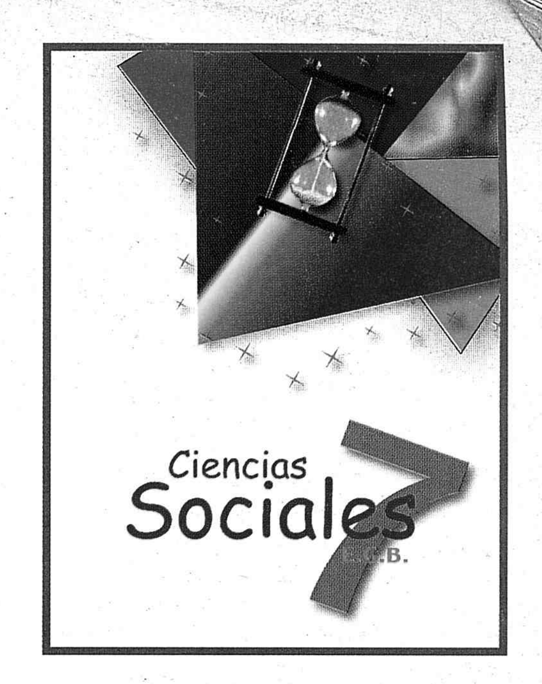
Ciencias Sociales

E.G.B. 7



AUTORES
Guillermo Giangreco
Sebastián Miranda

ASESOR
Claudio Torea

DIRECTOR DEL PROYECTO
Pablo A. Marini

FUNDACIÓN
UC@LP

ÍNDICE Temático

1ra Parte

Eje integrador: *El hombre y su hábitat.*



2da Parte





8 Paisaje natural argentino: acción, interacción y cambios

- Las regiones áridas.
- Las regiones templadas.
- Las regiones cálidas.
- Las regiones frías.
- Las regiones montañosas.
- Las regiones oceánicas.



9 La Antigüedad Clásica (II): Roma y el nacimiento del Cristianismo

- Marco geográfico.
- Los orígenes.
- La sociedad romana bajo la monarquía.
- La Época Republicana.
- El Imperio.
- El Cristianismo.
- Decadencia y fin del Imperio Romano.
- Valoración y legado de la civilización romana.



10 La Cristiandad (I): sus comienzos

- Los Reinos Romano-Germánicos.
- El Imperio Carolingio.
- El Imperio Romano de Oriente: los Bizantinos.
- Orígenes y expansión del Islam.
- La evangelización de Europa.



11 La Cristiandad (II): esplendor y ocaso

- El feudalismo.
- La Europa feudal.
- La expansión del Islam y las Cruzadas.
- El desarrollo de la Iglesia.
- El crecimiento del comercio y las ciudades.
- La decadencia del feudalismo y de la unidad de la Cristiandad: la transición a la Modernidad.
- El legado de la Cristiandad.

12 El hombre y su dimensión social

- El hombre y la sociedad.
- El Estado y los grupos intermedios.
- La familia.
- La escuela.
- El municipio.

Eje integrador: *El hombre y su entorno social.*

Primera Parte

El estudio de las "Ciencias Sociales"

Introducción.
La Historia.
La Geografía.
La Formación Moral y Cívica.
Las Ciencias Sociales.

1 2 3 4 5 6 7

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN

En el mundo del conocimiento encontramos distintas disciplinas. Algunas de ellas son puramente científico-experimentales, es decir que nos ofrecen un instrumento para el conocimiento de la naturaleza física y su utilización. Son las denominadas **disciplinas informativas.**

Pero también existen otros saberes humanísticos que contribuyen al perfeccionamiento de la personalidad, es decir que la forman, de ahí que se las denomine **disciplinas formativas.** *Son las que clásicamente se conocen como* **"las artes liberales".** *Entre ellas encontramos a la Historia, a la Geografía y la Ciencia Política. Comúnmente ciertas escuelas del pensamiento las engloban bajo la denominación de Ciencias Sociales.*

Veamos a continuación de qué se trata.

1. LA HISTORIA

El tiempo en que nos toca vivir es por cierto bastante difícil de comprender. Guerras, epidemias, catástrofes, deuda externa, por nombrar alguna de las cosas que suceden a nuestro alrededor, muchas veces pasan inadvertidas para nosotros. Quizá porque uno de los signos más preocupantes que los hombres de hoy tenemos, es la falta de compromiso con las cosas.

Un autor español, Rafael Gambra, hablando sobre este problema, nos da un ejemplo bastante aleccionador al comparar la situación de un hombre que asciende una montaña por medio de un cablecarril con la de un alpinista que, con esfuerzo, vence uno tras otro los obstáculos que se le presentan en el camino. La primera opción es la más cómoda, la más fácil; la segunda, la que más cuesta. Al llegar a la cumbre, la diferencia entre la visión panorámica alcanzada por una y otra persona es tan grande como la que existe entre una fotografía y la realidad. El que ha ascendido por sus propios medios se ha comprometido con la montaña, la ha hecho propia. Cada paso, cada riesgo, fue creando nuevos lazos entre él y el terreno. Al contemplar el paisaje desde la cima, los dos observadores sin duda, no verán lo mismo.

Habrás notado al ir creciendo, que la visión del mundo que tenías en la niñez no es tal cual te parecía. De repente se nos abre un panorama mucho más amplio que excede nuestros límites. Ya no es solamente la familia, los amigos y el colegio lo que aparece en escena. Es algo más, es una **realidad** más amplia. Poco a poco nos damos cuenta de que en el mundo pasan cosas que nos afectan de un modo u otro. Por más que pasen muy lejos de nosotros, hay sucesos que influyen en nuestras vidas.

Ante esto podemos, como en el ejemplo de la montaña, comprometernos con la realidad y tratar de conocer y entender para cambiarla, o esconder la cabeza en la tierra como dicen que hace el avestruz. Es una decisión que debemos tomar. Claro que es mucho más fácil "hacer la nuestra", o lo que es peor, hacer "lo que la mayoría hace". Sin embargo en nuestro interior resuena una voz que nos llama a otras cosas, a cosas más altas, más nobles: es el llamado al heroísmo.

En esta encrucijada y a lo largo de la historia los hombres han tenido siempre que decidir: ¿qué decisión te parece que habrán tomado nuestros antepasados? Algunos habrán elegido el camino más sencillo y con menos problemas. Otros, en cambio, han optado por el más arduo y heroico, sacrificando todo de sí en busca del bien de los demás. ¿Qué camino crees que han preferido los grandes hombres de nuestra Patria, como José de San Martín o Manuel Belgrano?

Y si hablamos de decisiones ¿cómo vamos a tomarlas si no conocemos cuáles son las opciones? Por eso es imprescindible enterarse de lo que está pasando y entender que los hechos que ocurren en todo el mundo tienen una razón de ser que debemos descubrir. Y para poder comprender el hoy es indispensable que conozcamos y estudiemos el ayer, y de eso se encarga la **Historia**.

Concepto de Historia

Como vimos anteriormente, el pasado de los hombres es con lo que "trabaja" la historia. Con él pueden hacerse tres cosas: recordarlo, analizarlo para iluminar el presente y tomarlo como punto de partida para una reflexión filosófica. Esta reflexión quiere responder a preguntas como ¿quiénes somos?, ¿para qué estamos en el mundo? ¿todo esto tiene algún sentido, va hacia alguna meta?

A lo largo de la historia se han dado distintas respuestas a estos profundos interrogantes. Pero estas respuestas han estado fundadas básicamente en dos posturas: por un lado, la historia como **ciclo** y por otro la historia como **proceso lineal**.

La primera, desarrollada por los griegos, consideró al suceder histórico como una forma de evolución cíclica y atribuyó este comportamiento a una ley universal, superior a la voluntad y a la libertad de los hombres. En esta postura se asimila la historia de las culturas y civilizaciones a una cadena de repeticiones como la que se da en las operaciones biológicas de los seres vivos (nacen, crecen, maduran, decaen y mueren). Además, en esta posición se identifica al mundo con la propia fuerza organizadora que lo ordenó, por lo tanto la explicación del mundo debe buscarse en él mismo. En cambio, la segunda, que ha sido desarrollada básicamente por la concepción judía y cristiana, afirmó que la historia es un proceso único, desde un origen a una meta, con una conclusión llena de sentido, que es la suprema perfección del hombre, y que este proceso, guiado por la **Providencia Divina**, requiere de la colaboración de la voluntad libre del hombre. El cristianismo, a diferencia de la postura cíclica, afirma que el mundo es una criatura de Dios y no lo confunde con su Creador. Entender la historia de esta manera supone admitir que hay objetivos de la Humanidad que están fuera de ella misma, que deben armonizarse con el Plan que Dios trazó para la historia humana. Resumamos, entonces, las diferencias entre ambas posiciones:

CONCEPCIÓN CÍCLICA	CONCEPCIÓN LINEAL
Desarrollado por el pensamiento griego.	Desarrollado por el pensamiento judío y cristiano.
La historia es como un ciclo biológico que se repite indefinidamente.	La historia es un proceso único que tiene un origen y una meta, con una conclusión llena de sentido.
No requiere de la libertad del hombre	Requiere de la colaboración de la libertad humana.
Identifica al mundo con la divinidad.	Distingue entre el mundo y su Creador: Dios.
La explicación del mundo debe buscarse en él.	La explicación del mundo no está en él sino en el plan providente de Dios.

Afirma, entonces, el cristianismo, que Dios trazó un plan; la **historia** es el ámbito del cumplimiento o no de ese plan por parte del hombre que como ser libre puede apartarse de los designios de la providencia. Es fundamental entonces, que descubramos y valoremos la acción de la **Divina Providencia** * en el curso de la historia.

Pero además desde el punto de vista del conocimiento, la Historia *"es el estudio científico de los hechos específicamente humanos y trascendentes del pasado".*

Examinemos un poco los elementos de esta definición:

Es el estudio científico: según la definición clásica, ciencia es "el conocimiento de las cosas por sus causas". Pero ese conocimiento debe ser ordenado, pues no se trata de acumular verdades sino de ordenarlas en forma de sistema enlazando unas con otras.

Aristóteles nos señala en la *Metafísica* que *"conocer y saber con el solo objeto de conocer y saber es por excelencia el carácter de la ciencia, de lo más científico que existe... Por esta razón, el que cultiva las ciencias teóricas debe ser considerado más sabio que el que cultiva las ciencias prácticas".* Es en este sentido que la historia es un saber científico. O sea, que no es un conocimiento útil aunque, por ejemplo, nos sirva para comprender el presente. Más bien la historia es el estudio sereno y desinteresado del pasado humano, ese es su objetivo. Como bien lo demuestra Cicerón, *"la primera finalidad de la historia es la lealtad a su objeto, buscar y mostrar la verdad, sin atreverse a mentir".*

De los hechos específicamente humanos: no hablamos de cualquier hecho sino de los hechos humanos. De los hechos que el hombre realiza en su condición de ser inteligente y libre. El sujeto de la historia es el hombre y como tal tiene una doble dimensión: por un lado es un ser personal y por otro un ser social. No podemos por lo tanto, separar un aspecto del otro, ya que por naturaleza así fuimos creados. De lo dicho deducimos que no se puede pensar a la persona fuera de la sociedad, pues es preciso que exista antes el hombre para formar luego la sociedad. Es importante destacar que el punto de partida de todos los procesos sociales es el hombre.

Trascendentes del pasado: todos los hechos humanos son importantes pero algunos de ellos sobresalen: las batallas en defensa de la Patria, la fundación de ciudades, la creación de las instituciones de gobierno, etc.. Estos sucesos son los que llegan hasta nuestros días, por eso decimos que son trascendentes.

Resumiendo, podemos concebir la historia como ser y como conocer:

- La historia "COMO SER" es **el eterno plan de Dios que se despliega en el tiempo y en el espacio.**

* ***Divina Providencia:*** *son las disposiciones por las que Dios conduce a la creación hacia su perfección. El hombre participa en este proceso, por ejemplo mediante la transmisión de la vida.*

- La historia "COMO CONOCER" es el **estudio científico de los hechos específicamente humanos y trascendentes del pasado.**

¿Para qué estudiamos historia?

Muchas veces nos preguntamos para qué sirven ciertas cosas, para qué nos son útiles. En el caso de la historia la respuesta a este interrogante no lleva el mismo camino que al preguntarnos sobre cualquier otro saber práctico. En efecto, los saberes prácticos están ordenados a la producción de cosas útiles para resolver problemas de la vida cotidiana. Si necesitamos cruzar un río, la técnica podrá proveernos de algunos instrumentos según las necesidades: una balsa, un puente, etc. Pero la historia, al ser un saber humanístico, no tiene las mismas finalidades que los saberes prácticos, por lo tanto, su utilidad tampoco es la misma.

Su estudio nos permitirá ser mejores como personas y como nación. Nos referíamos con anterioridad al heroísmo al cual estamos llamados los hombres. La historia principalmente nos enseña quiénes son esos héroes y esos santos, que a través del tiempo y con su ejemplo de vida, nos enseñan lo que debemos hacer, lo que debemos imitar para ser cada día más semejantes a ellos. Ellos son nuestros grandes modelos, nuestros **arquetipos** de los que tomaremos ejemplo para construir nuestra nación. Es imprescindible que así como veíamos que el hombre tiene un origen y un destino sobrenatural, sepamos también de dónde venimos y hacia dónde debemos ir según nuestra tradición, pues como afirmaba Donoso Cortés. "los pueblos sin tradiciones se hacen salvajes".

Por eso a lo largo de este libro te presentaremos a estos grandes modelos, para que te sirvan de guía y para que, comparándolos con los **"ídolos"** * que el mundo de hoy nos presenta, sepamos distinguir entre los verdaderos y falsos modelos, entre los que estamos llamados a seguir y lo que no.

¿De quién nos habla la historia?

Hemos dicho que la historia nos habla de los hombres, pero no se refiere a la historia particular de cada hombre. Tampoco podemos afirmar que la historia es la historia de la humanidad, pues no es un relato común a toda ella sino que **la historia está integrada por el relato particular de cada pueblo o nación.**

¿Cómo aparecieron? ¿Qué cambios se produjeron a lo largo de su historia? ¿Contra qué otros pueblos lucharon? ¿Por quiénes fueron conquistados? ¿Quiénes fueron sus grandes héroes? ¿Cuáles fueron sus grandes gestas? Éstas son algunas de las preguntas que nos va a responder la historia. De ellas habla, aunque muchas veces a esas naciones las veamos integradas en familias de naciones como más adelante veremos.

* ***Idolo:*** *falsa deidad.*

Para facilitar su estudio y comprensión los investigadores distinguen principalmente dos modos de vida histórica: **el primitivo y el civilizado.**

Ambos están determinados por la manera en que los hombres se comunican. Si la comunicación se da entre **personas de una misma época**, puede establecerse de dos formas según el modo de vida que tengan: *si viven en el campo* su comunicación será escasa y *si viven en las ciudades*, el contacto con otros hombres será más frecuente, por lo tanto también lo será su comunicación.

Si en cambio la misma se da entre **personas de distintas generaciones***, es decir que viven en **distintas épocas**, la transmisión puede ser en forma *oral* o en forma *escrita*. De la combinación de ambas formas surgen, a grandes rasgos, los dos modos de vivir que se han dado en la historia.

Modo de vida primitivo = vida rural, comunicación oral

Modo de vida civilizado = vida urbana, comunicación escrita

Anteriormente mencionamos a las familias de pueblos. Estas pueden ser las formadas por pueblos primitivos o por pueblos civilizados. Al conjunto de pueblos civilizados se los denomina **civilización**. De su estudio nos ocuparemos oportunamente.

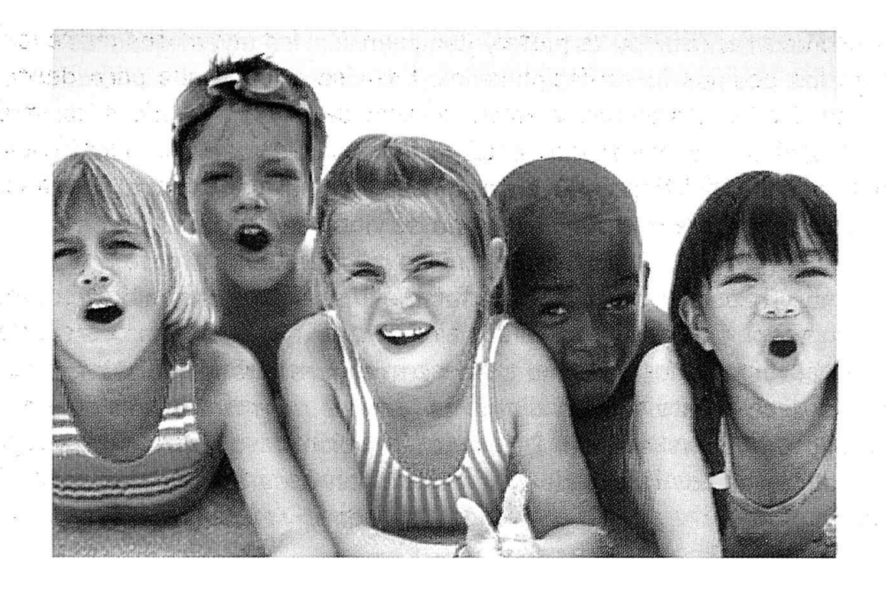
2. LA GEOGRAFÍA

El hombre es un ser que *habita*. Es una acción exclusivamente humana por lo tanto implica que toda su naturaleza, su materia y su espíritu, **se comprometan** en esta acción. Porque habitar no significa que el hombre ocupe un espacio determinado, sino que además, le transmita su espíritu.

Ahora bien, el hombre no nace donde quiere, no puede decidir a través de su voluntad si vendrá al mundo en este o en aquel lugar. Esto ha llevado a que, a menudo, los hombres de todos los tiempos se hayan preguntado si hay algún sentido en la ubicación de los pueblos y las personas sobre la Tierra. Desde la perspectiva cristiana que admite un plan divino en la historia se afirma que los hombres no aparecen en distintos lugares del planeta por un puro capricho o un absurdo sin sentido. Por ejemplo, no es fruto del azar el papel desempeñado por el pueblo de Israel como preparación a la Era Cristiana.

Así fueron formándose desde ciudades hasta imperios; fueron agrupándose en distintos géneros de vida: el urbano y el rural; dentro de estos ambientes fueron desarrollando distintas actividades económicas como la agricultura, la industria y el comercio; fueron aumentando el número de pobladores; se desplazaron por diferentes motivos de un lugar a otro de la Tierra. Todo esto hace a la condición geográfica del hombre.

* ***Generación:*** *conjunto de personas que han nacido aproximadamente por las mismas fechas, o de educación o cultura semejante, por ejemplo cuando hablamos de la "generación del treinta y siete".*



Esta disciplina es la que se encarga de estudiar la interrelación entre el medio físico y el hombre. Debe interpretarse que siempre la **geografía** *"es el estudio de las variadas relaciones entre el hombre habitante de la Tierra y la superficie terrestre (o medio) que le sirve de morada"* (Raúl Rey Balmaceda).

A lo largo de la historia se han destacado dos escuelas acerca de la interrelación hombre-medio: el **determinismo geográfico** y el **posibilismo geográfico**. El primero afirma que la influencia del medio natural sobre el hombre es decisiva, el segundo sostiene por el contrario, que siempre es el hombre el que domina al medio. En los últimos tiempos y como contrapartida de ambas posiciones, apareció una escuela que se sitúa en una posición intermedia entre las anteriores denominada **probabilismo geográfico**, que tomando lo más rescatable de ambas, sustenta que la posibilidad de adaptación o no al medio natural, depende del valor económico que tenga el ámbito geográfico.

De todos modos, sea cual fuera la escuela en que los geógrafos se enrolen, lo que no varía es el objeto de su estudio: el **medio geográfico**, resultado de la interrelación del hombre con el medio. Como afirma un gran geógrafo alemán, Albrech Penck (1858-1944), "la geografía es una especie de *puente* entre las ciencias naturales y las humanas".

El filósofo inglés Collingwood ha señalado que así como el objeto de la historia no es sólo la comprensión del pasado humano sino del hombre mismo y el conocer su pasado permitirá saber qué significa ser hombre, algo similar podemos manifestar de la geografía, pues estudia lo que el hombre hace hoy en los diferentes lugares de la Tierra y de este modo participa en la búsqueda de una respuesta a la pregunta sobre qué es el hombre.

¿Para qué estudiamos geografía?

Como afirmamos en la introducción a este capítulo, la geografía es una disciplina formativa. En primer lugar porque proporciona una visión en conjunto de la naturaleza, sin apartarse de su objeto de estudio. En segundo lugar, porque

cada vez es mayor el número de países que cuentan a los geógrafos entre los integrantes de los equipos interdisciplinarios. Esto se debe a que para desarrollar proyectos de tipo territorial (por ejemplo, diseños de espacios públicos, construcción de redes cloacales y de transporte, etc.), se hace necesaria y hasta imprescindible su participación. La política necesita hoy en día de la geografía. En consecuencia cada persona debe poseer los mínimos contenidos de esta disciplina.

En tercer lugar, porque gracias a los avances de la técnica, las distancias se han acortado debido a que los tiempos que se tardan en recorrerlas han disminuido en forma considerable. Esto produce que vivamos en un mundo más próximo, más cercano y la geografía nos ayuda a posicionarnos nuevamente en él. En cuarto término y no por eso menos importante, porque el conocimiento geográfico de la nación de pertenencia, hace que tomemos una verdadera conciencia territorial, y esto produce una adecuada valoración de las potencialidades del territorio.

Divisiones de la geografía

Existen diversas maneras de enfocar los estudios geográficos:

La **geografía general o sistemática** realiza el estudio por aspectos y se divide en:

RAMAS	COMPRENDE	SUBRAMAS	ESTUDIA
GEOGRAFÍA MATEMÁTICA	• A la Tierra como integrante del Universo. • Forma y dimensiones. • Modo de representarla.	G. Astronómica	A la Tierra como un cuerpo celeste y sus relaciones con los demás astros.
		G. Matemática	Las formas y dimensiones terrestres, el modo de localización y su representación.
GEOGRAFÍA FÍSICA	• El medio natural. • Las tres esferas terrestres: la litosfera, la atmósfera y la hidrosfera.	Geomorfología	Las formas de relieve, su origen y su transformación.
		Climatología	La composición de la atmósfera y los fenómenos meteorológicos que ocurren en ella.
		Hidrología	Las aguas en todas sus formas tal cual se hallan en la superficie terrestre.
GEOGRAFÍA BIOLÓGICA	• Las diferentes formas de vida vegetal y animal y su distribución.	Fitogeografía	La distribución de los vegetales sobre la superficie terrestre.
		Zoogeografía	La distribución de los animales sobre la superficie terrestre.
GEOGRAFÍA HUMANA	• La distribución y la composición y movimientos de la población. • Las actividades productivas que realizan.	G. Social y Política	La intervención del hombre, su distribución sobre la Tierra y sus relaciones políticas.
		G. Económica	Las actividades económicas de la población.

La **geografía regional** estudia una región determinada analizando en conjunto todos los fenómenos que en ella ocurran. Por ejemplo su estructura geológica, su clima, su hidrografía, su población, etc.

3. LA FORMACIÓN MORAL Y CÍVICA

Cuando nos referimos al objeto de estudio de la Cívica -rama de la Ciencia Política-, naturalmente afirmamos que "estudia la conducta de los hombres, sus formas de organización política y sus normas", intentando con este aprendizaje proporcionarnos ciertos conocimientos que nos permitan desempeñar bien nuestro papel de ciudadanos. Pero alguna vez te preguntaste ¿quién establece el criterio de lo que está bien y lo que está mal? ¿quién aprueba o no la conducta de los hombres? ¿qué leyes son justas y cuáles no?

Algunas de las respuestas que comúnmente se escuchan pueden ser que todo cambia, que toda norma ética es relativa a una época determinada y que varía a través del tiempo, que lo que hoy tiene valor, mañana quizás no lo tenga. Por otro lado se responde que las normas de conducta son las que se impone uno mismo o por el contrario, que las impone alguien según su propio juicio.

Ahora bien, si seguimos este razonamiento veríamos que un adolescente como ustedes sería completamente distintos a los niños que fueron alguna vez y en esto hay algo de verdad aunque no toda. Veamos...

La confusión radica en que sólo una parte de nosotros cambia, mientras que otra permanece. En referencia a esto, Carlos Sacheri decía con sentido común y no sin un toque de ironía: "La experiencia cotidiana nos muestra que los perales dan siempre peras y no manzanas ni nueces, y que los olmos no producen nunca peras. Por no sé qué deplorable «estabilidad» las vacas siempre tienen terneros y no jirafas ni elefantes y, lo que es aún más escandaloso, los terneros tienen siempre una cabeza, una cola y cuatro patas... Y cuando en alguna ocasión aparece alguno con cinco patas o con dos cabezas, el buen sentido exclama espontáneamente: «¡Qué barbaridad, pobre animal, qué defectuoso!»".

Por consiguiente, detrás de todo existe un **orden natural** y una **naturaleza** que hace que las cosas sean lo que son y no otra cosa. Si miramos a nuestro alrededor veremos que hay leyes de la naturaleza que rigen tanto los fenómenos físicos como los humanos. El hombre como ser corpóreo se encuentra también condicionado, pero no determinado por las mismas leyes que rigen a la naturaleza. En el capítulo 7 hablaremos en profundidad del orden natural y de la ley natural, que no debe ser confundida con las leyes físicas que rigen en la naturaleza (como por ejemplo, la ley de gravedad). La negación tanto de la naturaleza como de ese orden implican el error de aquellos que sostienen, como enunciamos anteriormente, las posturas relativistas que afirman que no existen valores absolutos, que no hay verdad ni criterios objetivos y que todo está sujeto al cambio permanente.

Vemos entonces que cuando se viola dicho orden todo se desmorona, por eso la necesidad de defenderlo tanto en lo personal como en el ámbito social,

y que someterse a él nos perfecciona. De él deriva el orden moral, el político, el social, el económico.

Ahora, ¿para qué es todo esto? ¿Para qué perfeccionarnos? A lo largo de la historia, los hombres siempre han respondido de la misma manera: "el hombre quiere su felicidad", "todo el mundo quiere ser feliz". Todo lo que el hombre busca, lo busca en tanto que le permita llegar a esa felicidad que tanto anhela. El máximo bien para el hombre se confunde, entonces, con la felicidad. Pero si bien todos los hombres desean necesariamente la felicidad como el máximo bien, no todos están de acuerdo en poner la felicidad en los mismos bienes concretos. Unos creen encontrarlo en los bienes corporales (riquezas, honor, belleza, placer, etc.), otros en el ejercicio de las facultades intelectuales, otros en la virtud, otros en el conjunto de todos los bienes finitos, etc.

Lo cierto es que el hombre sabe en lo más íntimo de su ser que por más cosas que tenga en la vida, nunca podrá lograr ser totalmente feliz. La posesión de la verdad total y del bien total sólo se podrá dar en el encuentro con Dios mismo más allá de esta vida.

Para poder alcanzarlo las personas necesitan ordenar su conducta, su obrar al fin último. La **moral** se encarga, como saber práctico, de orientar esta tarea. Es decir, que todas nuestras acciones deben estar regidas por ella.

Si adoptamos para esta disciplina la denominación de "formación moral y cívica", es porque creemos indispensable y fundamental la práctica de las virtudes para el desarrollo integral de la persona. Ya en la antigüedad clásica, los pensadores al estudiar la felicidad, reconocieron que ésta se alcanzaba por medio de una conducta equilibrada y que precisamente el camino era la práctica de las virtudes, principalmente la prudencia, la justicia, la fortaleza y la templanza. Pero de esto nos ocuparemos más adelante.

¿Qué temas trataremos?

Debemos observar que el punto de partida es el estudio de lo que es el hombre, de sus leyes, de los derechos y deberes que posee, y de sus relaciones con la comunidad.

4. LAS "CIENCIAS SOCIALES"

Para poder comprender el tema es fundamental que entendamos qué es y cómo aparece la ciencia. Hemos dicho que según la definición clásica, ciencia es "el conocimiento de las cosas por sus causas", o sea "un método de conocimiento y un sistema de saberes".

Nace en Occidente cuando los griegos comienzan a preguntarse por la causa de las cosas: es un tipo de saber racional que busca explicar el porqué de las cosas. A partir del siglo XIII en la Universidad de Oxford surge con Roberto

Grosseteste y Rogelio Bacon, un nuevo tipo de saber: el experimental, que desembocará más adelante en la formulación de leyes de carácter universal con las que el científico expresa el conocimiento que tiene de la naturaleza. Hacia el siglo XVI comienza a perfilarse el éxito de las ciencias particulares debido a dos factores: primeramente porque comienza a ofrecer una descripción coherente del cosmos y en segundo término, porque es operativa, es decir que funciona bien.

Poco a poco algunos hombres comenzaron a suponer que no existe otro tipo de conocimiento válido que el que no surja de la mano de la ciencia particular. Nace así el **cientificismo**, en el cual podemos ver varias etapas hasta llegar al siglo XIX donde aparece Augusto Comte, quien supuso que la Humanidad atravesó en su historia tres etapas progresivas: **la religiosa o teológica, la metafísica y la positiva o científica**, de allí el nombre de **Positivismo** que se le dio a esta escuela filosófica.

La primera de las etapas es llamada **teológica**, porque durante ella los hombres primitivos atribuyen a dioses personales y múltiples todos los fenómenos que no saben explicar, dando a sus causas una interpretación meramente religiosa (por ejemplo, una sequía, o el incendio de las cosechas podía ser interpretado como una señal del enojo de los dioses con el pueblo). También Comte asimiló esto con el crecimiento y desarrollo de un hombre individual. Así que esta etapa podría ser denominada **infantil**.

La segunda etapa, **metafísica**, comienza cuando sin renunciar a las explicaciones absolutas, se reemplazan a los seres divinos por principios de orden general como la naturaleza, la existencia de esencias en las cosas, la noción de causa, el principio de finalidad. Siguiendo con la analogía de la vida de un hombre, esta es una etapa de plena **adolescencia**.

En tercer lugar, la **etapa positiva o científica**. supone ya la renuncia a plantear los problemas en términos absolutos. El espíritu humano reconoce por fin que es imposible buscar las causas íntimas de los fenómenos, el origen y destino del universo. Lo que hay que hacer es únicamente descubrir las leyes efectivas de los fenómenos. Así el hombre llegará a su plena **madurez**.

Además, cada etapa tiene su grado cumbre de perfección. Por ejemplo en la primera etapa Comte afirma que la humanidad ha crecido desde la imperfección del politeísmo (creencia en muchos dioses) hasta la relativa perfección de los monoteísmos (creencia en que hay un solo Dios).

Las dificultades que tiene esta postura son muchas y no es la menor la contradicción evidente de que es una postura **filosófica**, es decir, una postura que incluye principios metafísicos que Comte precisamente afirma haber dejado de lado para poder llegar al estadio positivo. Además, esta ley lleva a los hombres a estrechar su visión de la realidad porque elimina como inválidos tanto el conocimiento teológico como el metafísico. Esto tuvo graves consecuencias en su mirada sobre la noción de hombre.

Pero Comte avanzó un poco más en el sentido que va a establecer que lo humano proviene de la naturaleza y como tal se le debe aplicar el método científico

positivo. Nacieron entonces nuevas ciencias entre las que se destaca la **sociología**, o se "cientifizaron" otras como la **historia**, la **geografía** y la **psicología**. Todas estas ciencias se estructurarán bajo el modelo de la sociología y van a irrumpir bajo el nombre de **ciencias humanas**.

> *"Poseemos ahora una física celeste, una física terrestre, ya mecánica o química, una física vegetal y una animal; todavía necesitamos una más y la última: la física social, para completar el sistema de nuestro conocimiento de la naturaleza. Entiendo por física social la ciencia que tiene por objeto el estudio de los fenómenos sociales considerados con el mismo espíritu que los astronómicos, los físicos, los químicos o los fisiológicos, es decir, sujetos a leyes naturales invariables cuyo descubrimiento es el objeto especial de investigación".*
>
> *COMTE, AUGUSTO:* Política positiva. *Vol. IV. Apéndice. París, 1822.*

Con el correr del siglo XX este sistema fue mostrando sus puntos débiles y en las últimas décadas la conciencia de su fracaso se hace manifiesta por tres razones: primero porque no ofrece un cuadro coherente y aceptado por todos; prueba de ello son las diversas escuelas históricas que han aparecido. En segundo término porque las técnicas sociométricas si bien resultaron útiles como auxilio para los investigadores no pueden ser utilizadas para una descripción ajustada de la realidad humana, demasiado compleja para ser encasillada en estadísticas o encuestas. Por último porque no ocurrió lo que se esperaba. Por ejemplo, por un lado la Primera Guerra Mundial (1914-1918) hizo tambalear las esperanzas de una paz duradera y de un "progreso indefinido". Por otro, determinadas ideas, modas y concepciones políticas y sociales, muchas veces nocivas para la dignidad de las personas, han terminado siendo aceptadas porque "es lo que la mayoría piensa" o, lo que es peor todavía, por la influencia de ciertos medios masivos de comunicación ("mass media").

Queremos decir con esto que como consecuencia de este método positivista se termina afirmando que la verdad de las cosas depende de la mayor cantidad de personas que se pongan de acuerdo: piensa en esto: ¿dejará de ser blanca la nieve porque todos afirmemos que es negra? ¿se transformará en algo bueno el robar porque todos afirmemos que hay que robar?

Concluyamos diciendo que las llamadas Ciencias Sociales abarcan de modo general una serie de disciplinas que se ocupan de estudiar aspectos del hombre en su dimensión social. Cada una de estas ciencias tiene un objeto de estudio y un método propio que no deben confundirse. Eso no quita que ellas puedan interrelacionarse como intentaremos realizarlo a lo largo de esta obra.

Primera Parte

1 2 3 4 5 6 7
CAPÍTULO

Nuestro hábitat

Introducción.
Formas y dimensiones de la Tierra.
Los círculos geográficos.
Localización geográfica.
Los movimientos terrestres.
Cartografía: la representación terrestre.
Gráficos y diagramas.

INTRODUCCIÓN

La Geografía Matemática es una de las ramas en que se divide la geografía y se encarga de estudiar, con la ayuda de elementos matemáticos, las formas y dimensiones de la Tierra, cómo representarla y el modo de localización en la misma.

En este capítulo trataremos de responder algunas de las preguntas que los hombres fueron formulándose a través del tiempo: ¿Qué forma tiene nuestro planeta? ¿A qué se debe que mientras en una ciudad está amaneciendo en otra esté anocheciendo? ¿Por qué los días duran más en verano que en invierno? ¿Cómo puede representarse la forma esférica de la Tierra en un plano? ¿Cómo se construye una pirámide de población?

Comencemos entonces a descubrir estas respuestas, ya que muchas de ellas producen efectos en la naturaleza y en nuestra vida.

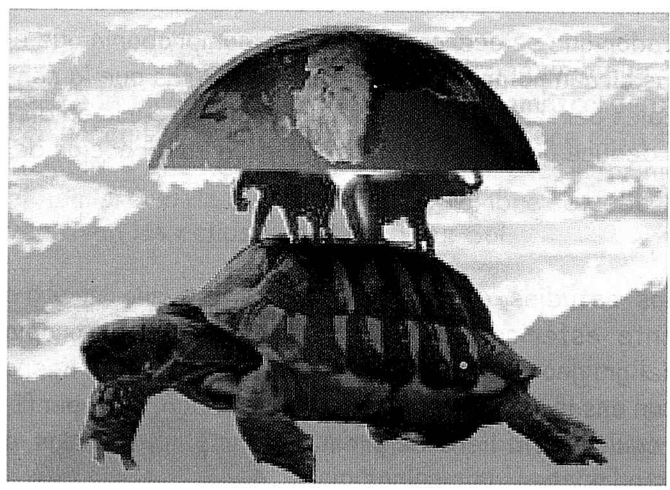
1. FORMAS Y DIMENSIONES DE LA TIERRA

¿Cómo se imaginaban los antiguos la forma de la Tierra?

Los hombres se plantearon desde tiempos remotos cómo era la forma de la Tierra. Los babilonios, por ejemplo, creían que estaba formada por dos pirámides rectangulares unidas en sus bases. La pirámide superior poseía siete pisos y la asociaban con la vida y la luz. La inferior la relacionaban con la oscuridad, el mal, y la muerte. Algunos autores sostienen que de este concepto se deriva la expresión "bajo mundo" o "sub-mundo" para describir el mundo criminal.



De esta manera los babilonios imaginaban la Tierra.

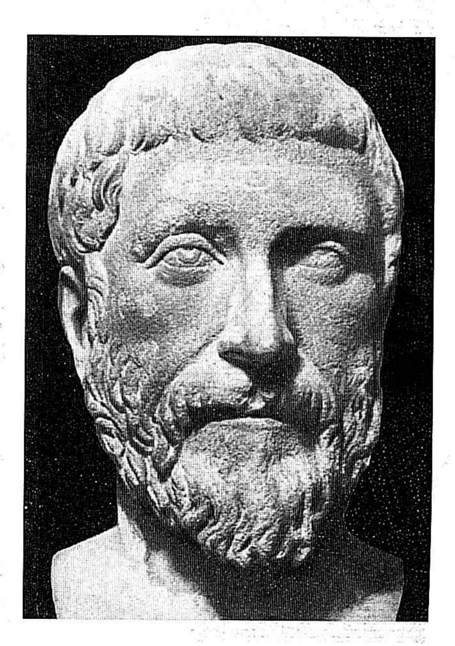


Los hindúes la representaban así.

Otros como el filósofo jónico Anaximandro (610 - 547 a.C.), creían que la Tierra era un tambor que flotaba libremente en el espacio. Los hindúes, por su parte, creían que la Tierra era un gran casquete sostenido por elefantes que a su vez estaban subidos sobre el dorso de una tortuga gigantesca.

Se cree que uno de los primeros en expresar que la Tierra era una esfera fue el filósofo griego Pitágoras (¿582 - 507 a.C.?). También, durante la Edad Media varios sabios sostuvieron la redondez de la Tierra, como por ejemplo en el conocido pasaje del *Tesoro* de Brunetto Latini, en pleno siglo XIII. Sin embargo al mismo tiempo, durante siglos, la imaginación popular atribuyó a nuestro planeta una forma plana.

Recién en el año 1522, luego del viaje de circunnavegación de la Tierra iniciado por el marino portugués al servicio de España, Hernando de Magallanes y completado por su segundo Juan Sebastián Elcano, se comprobó que la Tierra era esférica.

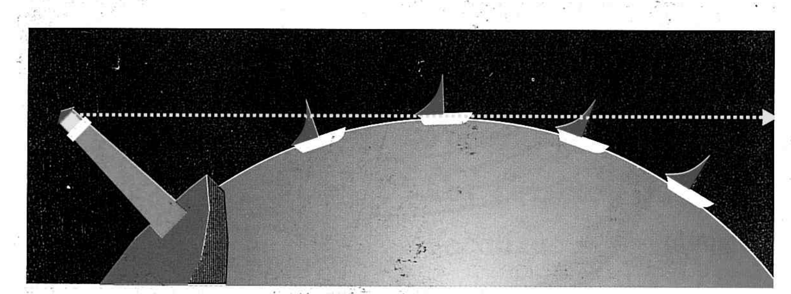


Pitágoras.

La forma de la Tierra

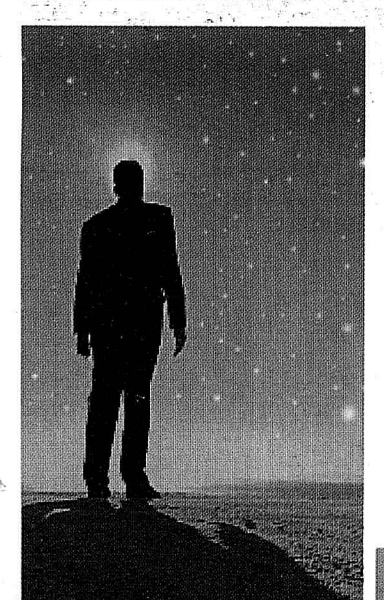
Aun cuando la observación de una pequeña extensión de la Tierra pudiera llevarnos a creer, como a los antiguos, en la forma plana de la misma, un estudio más profundo basado en la observación de algunos fenómenos naturales, nos conduce a la conclusión que tiene en principio una forma esférica.

Veamos algunos ejemplos:



Comprobación de la esfericidad de la Tierra.

Si nos encontramos en la orilla del mar, sobre un faro, veríamos que cuando un barco se aleja de la costa desaparecen paulatinamente debajo de la línea del horizonte, el casco, el velamen, etc., siendo los extremos de los mástiles los últimos puntos visibles del mismo, ocurriendo lo contrario cuando se acerca a la costa.



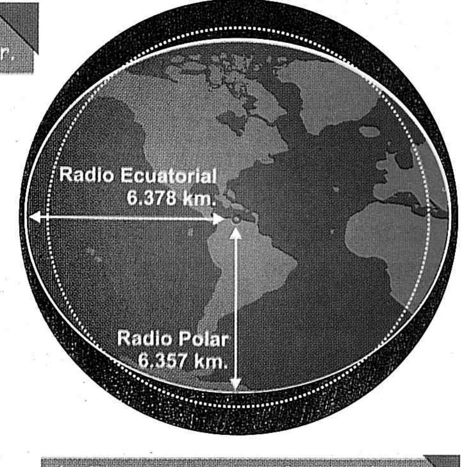
Un observador que se acerca al polo Sur, comprobaría que el número de las estrellas **circumpolares*** aumentaría, mientras que la cantidad de estrellas visibles pertenecientes al hemisferio norte iría en disminución, de lo que se deduce una curvatura de la Tierra en dirección del camino que se recorre.

Los últimos estudios científicos demuestran que nuestro mundo no es realmente esférico, sino que posee una forma propia denominada **geoide** (del gr. geo: tierra; eidós: forma). Presenta un ligero achatamiento polar y un ensanchamiento ecuatorial. Más aún, su superficie no es ni siquiera regular: está llena de prominencias y hondonadas, a causa de las montañas y las cuencas marinas.

La cantidad de estrellas circumpolares aumenta a medida que nos acercamos al polo Sur.

PRINCIPALES DIMENSIONES TERRESTRES

Diámetro	Ecuatorial	12.756 km
	Polar	12.713 km
	Diferencia	43 km
Radio	Ecuatorial	6.378 km
	Polar	6.357 km
	Diferencia	21 km
Circunferencia	Ecuatorial	40.076 km
	Polar	40.008 km
	Diferencia	68 km
Superficie	510.000.000 km²	
Volumen	1.082.841.000.000km³	



La Tierra no es una esfera perfecta.

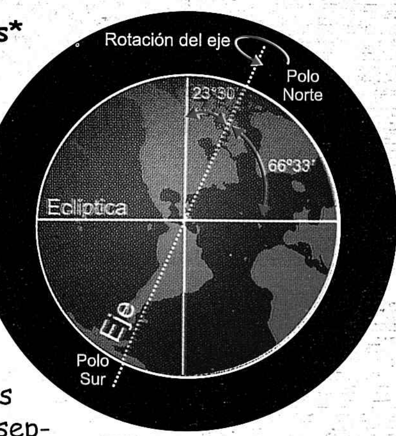
* ***Circumpolares:*** *que se encuentran alrededor de los polos.*

2. LOS CÍRCULOS GEOGRÁFICOS

Siendo la Tierra una esfera, todo plano que la corta determina en ella un círculo. Denominamos **círculos máximos** a los planos que pasan por el centro de la esfera y **círculos mínimos** a los que no lo hacen.

Círculos máximos

Dividen a la Tierra en dos partes iguales o hemisferios y son tres: el ecuador, los meridianos y la eclíptica.



El plano de la eclíptica.

El **ecuador** es el círculo máximo **equidistante*** de los **polos*** y es perpendicular a la línea que pasa por ellos o **eje terrestre***. Divide al globo en dos hemisferios: **norte,** *septentrional* o *boreal* y **sur**, *meridional* o *austral*.

Los **meridianos** pasan por los polos y son perpendiculares al ecuador. Dividen a la Tierra en dos hemisferios: *oriental y occidental*. Desde 1884 se toma como el meridiano de origen o meridiano de 0° al que pasa por la localidad de Greenwich (Inglaterra).

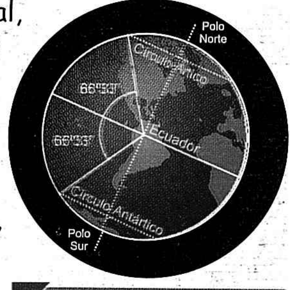
La **eclíptica** es el círculo máximo que corta al Ecuador a 23,5° de inclinación por dos puntos diametralmente opuestos llamados **equinoccios***. Dos veces por año se produce este fenómeno: el 21 de septiembre y el 21 de marzo cuando comienza la primavera o el de otoño según el hemisferio de que se trate. Su nombre se debe a que sólo en este plano se verifican los eclipses de Luna y de Sol.

Círculos menores

Son los formados por la intersección de cualquier plano con la esfera terrestre cuando aquél no pasa por el centro de ésta. Comúnmente se conocen con el nombre de **paralelos**. Los principales son los trópicos y los círculos polares.

Los trópicos.

Los **trópicos** son círculos menores paralelos al ecuador, del cual distan 23° 27' 30". El del hemisferio boreal se lo denomina *Trópico de Cáncer* y el del austral, *Trópico de Capricornio*. Marcan la zona donde los rayos del sol son verticales durante parte del año.



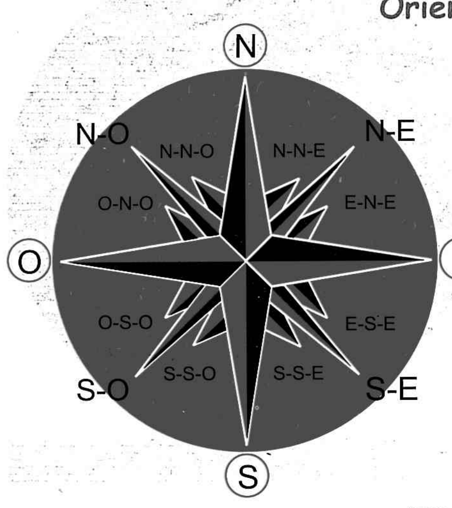
Los círculos polares.

Los **círculos polares** se localizan a 66° 32' 32" del ecuador. Se denominan *ártico o antártico* según se halle en el hemisferio norte o sur respectivamente. Los lugares que se encuentran en ellos tienen días y noches con duración de veinticuatro horas, en la época de los **solsticios***, iniciándose del 21 al 22 de junio y del 21 al 22 de diciembre.

* ***Equidistante:*** *que se encuentra a igual distancia.*
* ***Polos:*** *punto de intersección del eje terrestre con la superficie terrestre. Son dos: Norte, Boreal, Septentrional o Ártico y Sur, Austral, Meridional o Antártico.*
* ***Eje terrestre:*** *es la línea sobre la cual la Tierra realiza su movimiento de rotación. Está inclinado 66° 33' con respecto al plano de la eclíptica.*
* ***Equinoccios:*** *(del lat. æquus: igual, y nox: noche) Momento del año en que los días son iguales a las noches debido a que el Sol se halla sobre el ecuador, quedando en consecuencia la Tierra iluminada por igual en todos sus puntos.*
* ***Solsticios:*** *(del lat. solstitium: sol quieto). Tiempo en que el Sol se halla sobre los trópicos produciendo la máxima desigualdad de los días y las noches.*

3. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

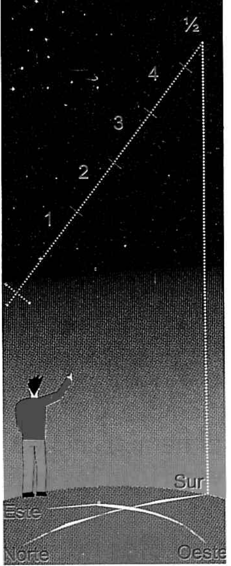
Orientación



Rosa de los vientos con sus direcciones.

El hombre desde la antigüedad trató de ubicarse en el espacio, y para ello fue observando distintos fenómenos naturales a fin de ayudarse en esta tarea. Es así como se dio cuenta de que el Sol siempre "salía" por el mismo lado. A este punto por donde aparece el Sol se lo denominó de distintas maneras: *Este, Levante, Naciente* u *Oriente.*

Además también pudo ver cómo el Sol, luego de su trayectoria durante el día, se ocultaba por el lado opuesto y lo llamó *Oeste, Poniente* u *Occidente.* Así determinó los cuatro **puntos cardinales:** este, oeste, norte y sur, y que junto a sus respectivas direcciones intermedias, conforman la **rosa de los vientos.**



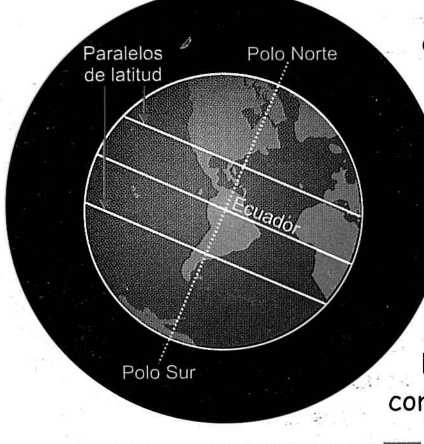
Orientándonos por la Cruz del Sur
Si prolongamos 4 veces y 1/2 su eje mayor y trazamos desde allí una recta imaginaria hasta la Tierra, determinamos la ubicación del Polo Sur.

Orientarse significa entonces buscar la dirección del Oriente y de los otros puntos cardinales y colaterales. Este procedimiento se realiza de diversas maneras:

Localización

Una ciudad, un barco, un avión se sitúan en algún lugar de la Tierra. Esa ubicación que sólo le pertenece a cada uno, le permite determinar su **localización absoluta.** Pero además, esa situación puede establecerse con respecto a otros puntos del globo. La posición de un punto sobre la superficie terrestre con respecto a otros lugares se denomina **localización relativa.**

Localización absoluta



La Latitud se mide por los paralelos.

Para situar un punto de la superficie terrestre el hombre ha diseñado un sistema de coordenadas formados por la red de paralelos y meridianos denominado **coordenadas geográficas**. Sus elementos de referencia son el ecuador y el meridiano de Greenwich y con ellos se establece la latitud y la longitud.

Se denomina **latitud** a la distancia angular medida en grados de cualquier punto sobre la superficie terrestre con respecto al ecuador. Se mide de 0° a 90° a partir de dicho paralelo y puede ser norte o sur depende del hemisferio que se trate. Entre el ecuador y cada polo hay 90 paralelos cada uno de los cuales corresponde a un grado. Cada grado se divide en 60 minutos y éstos en 60 segundos. La longitud de cada uno de ellos es de 111 Km aproximadamente. Todos los puntos situados sobre el mismo paralelo tienen la misma latitud.

La **longitud** es la distancia angular medida en grados entre cualquier punto de la superficie terrestre con respecto al meridiano de Greenwich. Se mide de 0° a 180° a partir de dicho meridiano y puede ser este u oeste depende del hemisferio que se trate. Cada grado se divide en 60 minutos y éstos en 60 segundos. La longitud de cada uno de ellos varía desde 111,29 Km. en el ecuador, hasta 0 en los polos. Todos los puntos situados sobre el mismo meridiano tienen la misma longitud.

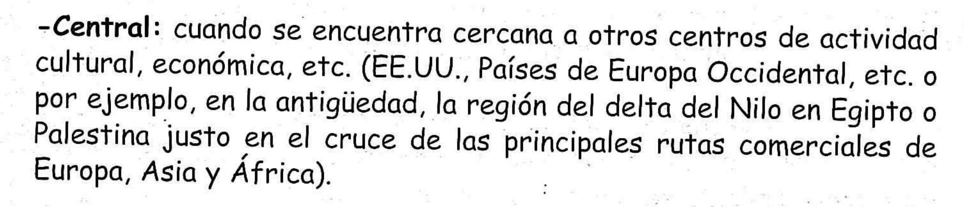
un Meridiano
Polo Norte
Ecuador
Polo Sur

La Longitud se mide por los meridianos.

Localización relativa

Si tenemos en cuenta la relación del lugar con su territorio, con otras ciudades o con el resto del mundo, nos referimos a su localización relativa. El elemento fundamental es la distancia.

Pueden darse diferentes casos:



-Central: cuando se encuentra cercana a otros centros de actividad cultural, económica, etc. (EE.UU., Países de Europa Occidental, etc. o por ejemplo, en la antigüedad, la región del delta del Nilo en Egipto o Palestina justo en el cruce de las principales rutas comerciales de Europa, Asia y África).

-Periférica: donde las grandes distancias entorpecen las comunicaciones haciendo más difícil la competencia comercial (Argentina, Nueva Zelandia, Chile).

-Mediterránea: los casos más desfavorables son los de aquellos estados que no tienen salida al mar, ya que no sólo hace más difícil el aprovisionamiento de materias primas del exterior, sino también su intercambio, que se reduce a los países vecinos. (Bolivia, Paraguay, Uganda, Afganistán). Otros casos resultan más favorables al estar enclavados en una región central (Suiza).

-Estratégica: cuando ofrece aspectos beneficiosos desde el punto de vista militar y/o económico. (Por ejemplo, para los griegos era fundamental el dominio de las islas del Mar Egeo para controlar y expandir su comercio en la antigüedad; o en la actualidad, Gran Bretaña mantiene usurpados territorios como el caso del estrecho de Gibraltar o nuestras Islas Malvinas).

La posición de la Argentina es de relativo aislamiento con respecto a los países del hemisferio norte; pero puede ser favorable o no, de acuerdo a cómo el gobierno del Estado maneje sus objetivos.

Si bien como ejemplificamos anteriormente, la posición de nuestro país es de tipo marginal respecto de los centros de comercio mundial, la ubicación en el hemisferio sur es un factor favorable para la exportación de productos alimenticios perecederos, ya que por ejemplo, las frutas de clima templado maduran entre diciembre y mayo, época diferente de la producción similar en el hemisferio norte.

4. LOS MOVIMIENTOS TERRESTRES

Dos son los principales movimientos de la Tierra: el de **rotación** y el de **traslación**.

El movimiento de rotación terrestre podemos explicarlo como lo hacía Aristóteles (384 - 322 a.C.) y conforme nos muestran nuestros sentidos, que la Tierra está fija en el espacio y que todos los astros, Sol, Luna, estrellas, etc., giran alrededor del eje terrestre a una velocidad constante en dirección este - oeste.

O bien suponer, de acuerdo con la teoría del astrónomo polaco Nicolás Copérnico (1473 - 1543), que la estrella celeste es fija y que la Tierra gira alrededor de su eje de oeste a este en sentido directo, contrario al del movimiento aparente.

La simple apariencia de los fenómenos no basta para determinar cuál es la realidad, ya que no habiendo puntos de referencia entre la Tierra y la esfera celeste, la impresión que nos causa es la misma.

Ocurre algo semejante cuando viajando en tren nos encontramos frente a otro detenido en una estación. Mirando fijamente al otro tren y al iniciar éste su marcha, la impresión que tenemos es que nos estamos moviendo nosotros; pero al girar la vista y observar en nuestro andén los objetos inmóviles, nos damos cuenta de que nuestro movimiento es sólo aparente.

Como en el caso del movimiento de rotación con respecto a la Tierra faltan puntos fijos de referencia, se explica entonces que durante tanto tiempo haya sido admitida la hipótesis del movimiento de la esfera celeste.

a) Movimiento de rotación

El **movimiento de rotación** es el que realiza la Tierra alrededor de su propio eje de oeste a este, es decir en sentido contrario del desplazamiento aparente del Sol. Lo lleva a cabo en aproximadamente 24 horas a una velocidad media de 28 kilómetros por minuto. Sus principales consecuencias son:



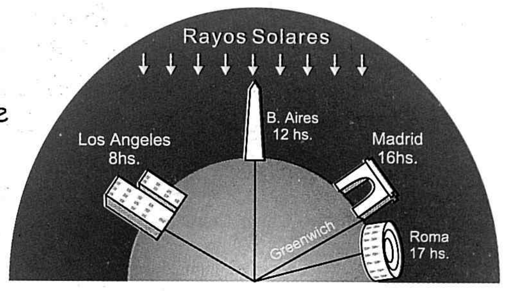
La Tierra realiza su movimiento de rotación de Oeste a Este.

- **la sucesión de los días* y las noches***: por su forma esférica el Sol no puede iluminarla toda de una vez, sino solamente la mitad de su superficie. Por eso sucesivamente en la Tierra amanece, es mediodía o anochece. Al intervalo comprendido entre el día y la noche se lo denomina *crepúsculo*.
- **la variación de la temperatura**: durante el día el Sol calienta la superficie de la Tierra, mientras que durante la noche ésta pierde su calor irradiándolo hacia la atmósfera.
- **su forma**: debido a la fuerza centrífuga que desarrolla durante su movimiento presenta un achatamiento polar y un ensanchamiento ecuatorial.
- **la desviación de los vientos y las corrientes marinas**: la **velocidad tangencial*** es mayor en el ecuador y decrece a medida que nos alejamos de él. Esto produce que los vientos y las aguas que se desplazan sobre su superficie, se desvíen en sentido horario en el hemisferio norte y en sentido contrario en el hemisferio sur.

* ***Día:*** *es el intervalo de tiempo durante el cual el Sol se halla por encima del horizonte.*
* ***Noche:*** *el tiempo durante el cual el Sol se encuentra por debajo de la línea del horizonte.*
* ***Velocidad tangencial:*** *es la que tiene un cuerpo que recorre arcos de circunferencia iguales en tiempos iguales.*

- **La diferencia horaria:** la Tierra presenta durante las 24 horas en que dura su movimiento los 360° de su circunferencia ecuatorial. Por lo tanto en una hora gira 15° de longitud, conformando así los *husos horarios.*

Los husos horarios

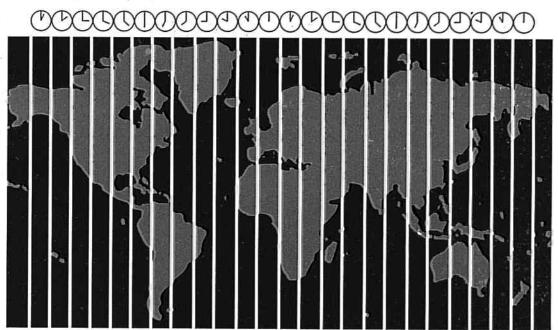


Los rayos solares inciden de manera distinta sobre la superficie terrestre.

La **hora media o tiempo medio** es el intervalo de tiempo transcurrido entre dos pasos consecutivos del Sol por el mismo meridiano. Fue aplicado y puesto en uso en 1780 en Ginebra, Suiza, y al poco tiempo fue adoptado por Londres, Berlín, París, etc. con lo que se posibilitó el uso de relojes mecánicos.

La dificultad que se presentó entonces es que esta noción se refiere a un lugar determinado, pues un punto A situado al oriente de otro B, tiene una hora o tiempo medio mayor que este último, mientras que su hora será menor si se encuentra al oeste.

Por esta razón cada país tenía una **hora oficial,** que generalmente correspondía al meridiano que pasa por la ciudad u observatorio más importante. Así, en Inglaterra se adoptó la hora correspondiente al meridiano de Greenwich, mientras que en la Argentina se determinó la que corresponde al meridiano de Córdoba.



Los husos horarios

Sandford Fleming, ingeniero jefe del Ferrocarril Pacífico de Canadá, propuso superar los inconvenientes que implica las diferencias horarias entre dos puntos de diferente longitud geográfica. Para ello ideó un sistema mediante el cual dividió a la superficie terrestre en 24 **husos horarios** iguales, a cada uno de los cuales corresponde 15° (360° % 24 hs.= 15°).

En cada una de las zonas rige la hora propia del meridiano central. La primera zona es aquella cuyo meridiano central pasa por el observatorio de Greenwich.

Nuestro país se adhirió el 1 de mayo de 1920 al sistema internacional de los husos horarios adoptando al meridiano de 60° de longitud oeste, de modo que nuestra **hora oficial** es cuatro horas menor que la que rige en Gran Bretaña.

En realidad a la Argentina, le corresponde el cuarto y quinto huso horario, pero como el último abarca sólo una pequeña porción del territorio nacional y a fin de evitar el cambio de hora dentro del mismo, se acordó para todo el país el cuarto huso horario.

El huso horario cuyo meridiano central es el de 180° denominado también **antemeridiano**, posee una diferencia de 12 horas con respecto a Greenwich. Cuando esta línea imaginaria se cruza, supone un cambio de fecha de exactamente un día. Por ejemplo si realizamos una travesía y trasponemos la línea de este a oeste, pasa a ser el día siguiente. Si lo hacemos en sentido contrario, es decir, de oeste a este, la fecha se atrasa un día. De ahí que se la denomine **línea internacional de cambio de fecha.**



Hora oficial de la Argentina.

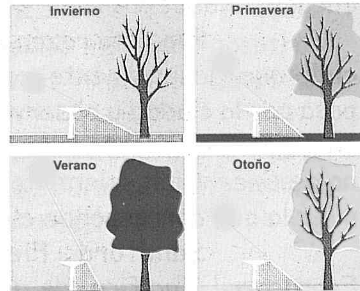
b) Movimiento de traslación

El **movimiento de traslación** es el que realiza la Tierra alrededor del Sol en 365 días, 5 horas, 48 minutos, 51 segundos a una velocidad de 30 kilómetros por minuto. A este tiempo se lo denomina **año trópico**.

Este movimiento lo lleva a cabo en el plano de la **eclíptica** debido a que la curva que describe nuestro planeta es una elipse en uno de cuyos focos está el Sol. La distancia entre la Tierra y el Sol por lo tanto no es siempre igual; el punto más contiguo entre ambas se produce el 2 de enero, encontrándose a 147 millones de kilómetros y se lo denomina **perihelio** (del gr. peri: cerca de, y Helios: el Sol); el punto en que se encuentra más alejada del Sol tiene lugar el 3 de julio, a una distancia de 151 millones de kilómetros y se lo llama **afelio** (del gr. aphélion, de apó: lejos, y Helios: el Sol).

Diferentes distancias entre la Tierra y el Sol.

Como consecuencia de este movimiento y de la inclinación del eje terrestre con respecto a su órbita, se produce el fenómeno de las *estaciones* y la *desigualdad de los días y de las noches.*



Los rayos solares no provocan la misma sombra durante el año.

Las estaciones

Las **estaciones** son las épocas en las que se divide el período anual como consecuencia de la posición relativa de la Tierra con respecto al Sol. Se distinguen cuatro etapas a lo largo del año: primavera, verano, otoño e invierno. La temperatura en cada una de ellas no es igual debido a la inclinación del eje terrestre; en efecto, los rayos solares caen en forma perpendicular al ecuador y su oblicuidad es mayor hacia los polos dando como resultado una mayor cantidad de calor recibido por la Tierra cuando mayor es el ángulo de los rayos sobre ella.

Movimiento de traslación terrestre. Las estaciones corresponden al Hemisferio Sur.

A medida que el Sol avanza sobre la eclíptica sus rayos caen de distinta forma sobre la superficie terrestre:

- Los rayos solares caen en forma perpendicular *sobre el ecuador* dando comienzo al **equinoccio de primavera** para el hemisferio sur y el **de otoño** para el hemisferio norte (22 ó 23 de septiembre).

1° Posición

Primavera para el hemisferio sur, otoño para el hemisferio norte.

- La Tierra se desplazó en su recorrido por la eclíptica a lo largo de tres meses. En estos momentos los rayos del Sol inciden perpendicularmente sobre el *trópico de Capricornio* iniciando el **solsticio de verano** para el hemisferio austral y el **de invierno** para el hemisferio boreal (22 ó 23 de diciembre).

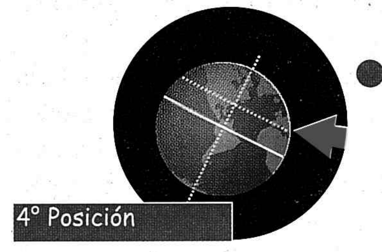
2° Posición

Verano para el hemisferio sur, invierno para el hemisferio norte.

- Continuando su movimiento la Tierra llega al punto opuesto a la primera posición. Los rayos solares nuevamente caen *sobre el ecuador* originándose el **equinoccio de otoño** para el hemisferio sur y **el de primavera** para el hemisferio norte (20 ó 21 de marzo).

3° Posición

Otoño para el hemisferio sur, primavera para el hemisferio norte.



Invierno para el hemisferio sur, verano para el hemisferio norte.

- La esfera terrestre ha completado las 3/4 partes de su camino. Los rayos del Sol inciden ahora sobre el **trópico de Cáncer** determinando el **solsticio de invierno** para nuestro hemisferio y el **de verano** para el norte (21 ó 22 de junio).

La duración de cada una de ellas no es igual. En efecto, teniendo en cuenta que el Sol recorre la eclíptica, las áreas descriptas por el radio vector que une la Tierra con el Sol son proporcionales a los tiempos empleados en describirlos.

Para nuestro hemisferio la duración aproximada sería:

Primavera:	89 d. 18 h.	Otoño:	92 d. 21 h.
Verano:	89 d. 1 h.	Invierno:	93 d. 14 h.

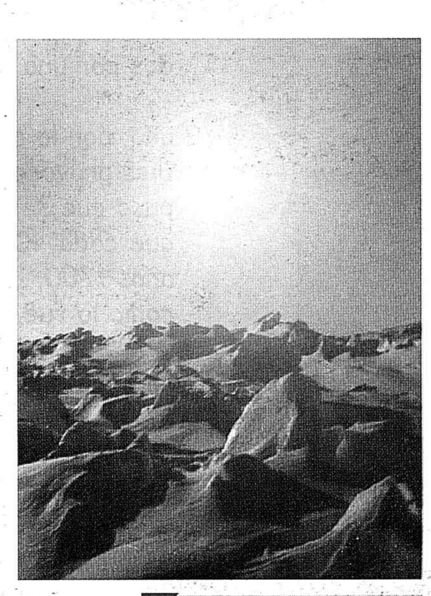
21 ó 22 jun.
Leo Cáncer Virgen Gemelos Toro Aries
22 ó 23 sep.
Invierno Otoño
Primavera Verano
20 ó 21 mar.
Libra Escorpión Sagitario Capricornio Acuario Peces
22 ó 23 dic.

Duración de las estaciones del año.

La desigualdad de los días y de las noches

La duración del día y de la noche no es igual a lo largo del año y también varía de acuerdo a la latitud. Esto resulta de la acción combinada de los movimientos terrestres, de la inclinación de su eje y de la esfericidad de nuestro planeta.

En líneas generales podemos afirmar que las noches son más largas que los días durante el período invernal, y que van decreciendo a medida que vamos llegando a los puntos equinocciales.



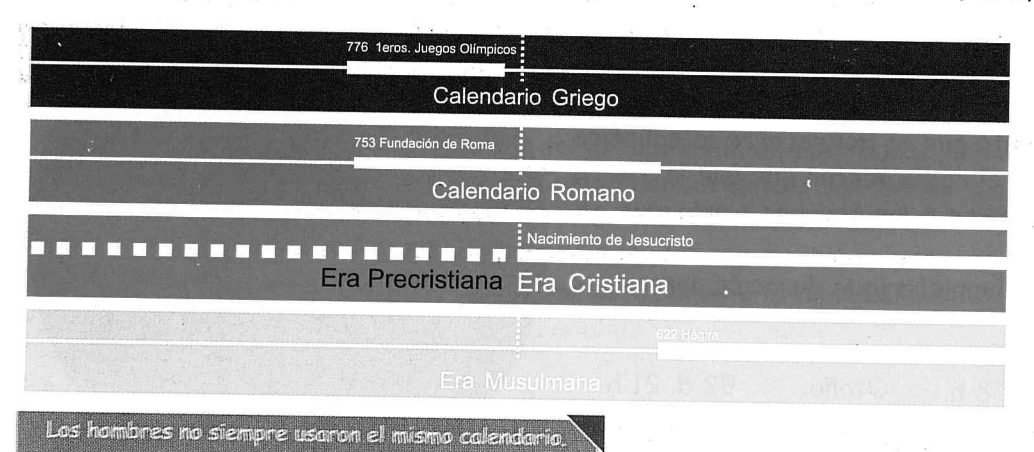
El sol de medianoche.

A su vez, la diferencia de duración entre el día y la noche es mayor a medida que aumentamos en latitud. Por ejemplo, a partir del círculo polar situado a 66° 32' 32", el día o la noche pueden durar 24 o más horas, aumentando hacia los polos situados a 90° de latitud. En estos puntos, seis meses de día suceden a seis meses de noche. Durante el **día polar** el Sol no se pone; muy bajo, pero por encima del horizonte, describe una amplia curva proporcionando un débil calentamiento de la superficie; es el *sol de medianoche*. Por el contrario, durante la **noche polar**, el Sol ha desaparecido por debajo de la línea del horizonte siendo el enfriamiento muy intenso. Algunos resplandores rojizos dan origen a la *aurora polar*, curioso fenómeno lumínico que se produce en una de las capas de la atmósfera.

c) El Calendario

Para medir el tiempo, el hombre ha empleado diferentes unidades como el día, el mes, el año, etc. Una de las primeras observaciones que realizó fue el movimiento de traslación de la luna, del cual surgió el **mes lunar***. Muchas de las fiestas religiosas de la antigüedad se fijaban tomando como base las fases lunares.

Como el mes lunar no dura exactamente 30 días, y como vimos anteriormente, el año trópico dura 365 d. 5 h. 48 m. 51 s. se hizo necesario que el hombre estableciera un conjunto de reglas y convenciones para lograr la mayor concordancia posible entre el **año civil**, que consiste en un número exacto de días (360), y las distintas unidades naturales como el día, mes, año, etc.



Los hombres no siempre usaron el mismo calendario.

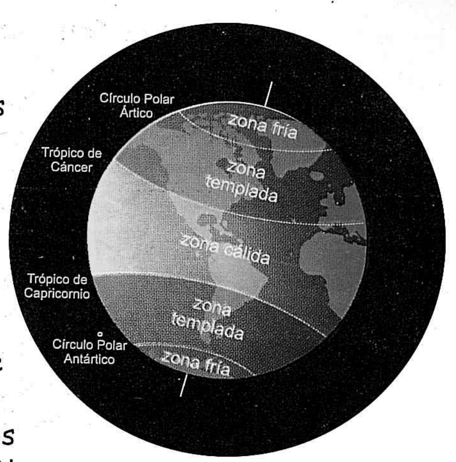
Al conjunto de reglas ideadas con dicho fin, se denomina **calendario**. Estos procedimientos fueron variando a lo largo de la historia: los fenicios utilizaban el 2 de 12 meses de 30 días cada uno, al que agregaban 5 días complementarios; los griegos adoptaron el mismo calendario pero ya en la época de Solón contaban 2 años de 12 meses y uno de 13, al que denominaban *trietérico;* en el año 45 a.C. Julio César encargó la modificación del calendario a Sosígenes. Éste en la creencia que el año tenía 365 d. y 6 h., estableció que el año civil fuese de 365 dividido en 12 meses y además dispuso que cada cuatro años se agregase un día adicional, de modo que 3 años comunes eran seguidos por uno de 366 d. denominado **año bisiesto**.

Esta reforma fue acumulando un error de poco más de 11 minutos por año, por lo que el Papa Gregorio XII en 1582, decidió rectificar el atraso de 10 días provocado por el *calendario juliano*. El día viernes 5 de octubre de 1582 dispuso que se designase como el 15 de octubre del mismo año. Además estableció que cada 400 años se suprimiesen tres años bisiestos; de acuerdo con esto los años 1700, 1800 y 1900 fueron comunes y recién el año 2000 volvió a ser bisiesto como lo fue el 1600, primer año secular de la *reforma gregoriana.*

Este **calendario gregoriano** es el que se usa actualmente en casi todo el mundo, tomando como punto de partida al nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo. Pero algunos pueblos han tomado como inicio distintos acontecimientos: los judíos parten del año 3761 a.C., fecha de la creación del mundo según el juez Samuel; los musulmanes toman al año 622 de nuestra era, fecha de la huida de Mahoma de la ciudad santa de La Meca; en la antigüedad, los romanos establecieron al año 753 a.C., fecha de la fundación de Roma y los griegos, al año 776 en el que se realizaron los primeros Juegos Olímpicos.

Mes lunar: *intervalo de tiempo transcurrido entre dos lunas nuevas consecutivas. Su duración es de 29 días y medio.*

d) Las zonas geográficas



Demarcación de las zonas cálidas, templadas y frías.

La superficie terrestre se puede dividir en cinco zonas de acuerdo a las distintas condiciones climatológicas que las caracterizan: una zona cálida, dos templadas y dos frías.

Zona cálida: comprendida entre ambos trópicos, se encuentra dividida en dos partes iguales por el ecuador. Los rayos solares inciden de manera perpendicular, siendo la temperatura bastante elevada a lo largo de todo el año. Las distintas estaciones difieren poco unas de otras. Abarcan el 40% de la superficie terrestre.

Zonas templadas: están enmarcadas entre los trópicos y los círculos polares. Los rayos solares caen en forma oblicua. Al aumentar la inclinación de los rayos solares a medida que nos acercamos a los polos, la temperatura a su vez va disminuyendo en el mismo sentido. Las estaciones están bien marcadas diferenciándose unas de otras. Son las más extensas de la Tierra, ya que ocupan un 52% de su superficie.

Zonas frías: formadas por los casquetes polares cuyo límite son los círculos polares. La temperatura es muy baja debido a la mayor oblicuidad de los rayos del Sol. En estas regiones sólo hay verano e invierno. Ocupan un 8% de la superficie terrestre.

5. CARTOGRAFÍA: LA REPRESENTACIÓN TERRESTRE

Por ser la Tierra casi una esfera, resulta muy difícil poder representarla sobre una superficie plana. La *cartografía* es el arte y la técnica científica de representar por medio de planos la superficie terrestre.

Los principales medios de los cuales el hombre dispone son los **globos terráqueos** y los **mapas.** Los primeros son esferas de mayor o menor tamaño que representan de manera bastante fiel la superficie de nuestro planeta, por sus dimensiones, es muy difícil consignar muchos datos sobre ellos. Los segundos son la representación plana de la Tierra y pueden ser:

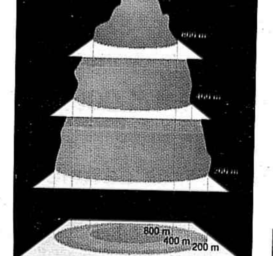
- **planisferios:** es la representación plana de la Tierra. Tienen la dificultad de presentar deformaciones en las zonas polares.
- **mapamundi:** muestran a nuestro planeta dividido en dos hemisferios.
- **mapas físicos:** son los que indican a través de colores, tanto el relieve continental (hipsométricos) como el submarino (batimétricos).
- **mapas políticos:** son los que representan la división política entre los diferentes estados, provincias, etc.
- **mapas económicos:** señalan la distribución de los recursos y su aprovechamiento.
- **cartas:** indican a una escala mayor, datos de alturas sobre el nivel del mar (s.n.m.), de distancias, de ciudades, etc., el relieve se representa en forma más precisa a través de las curvas de nivel.

Alturas: 5000 m, 3000 m, 1000 m, 500 m, 200 m, 0 m, depresión

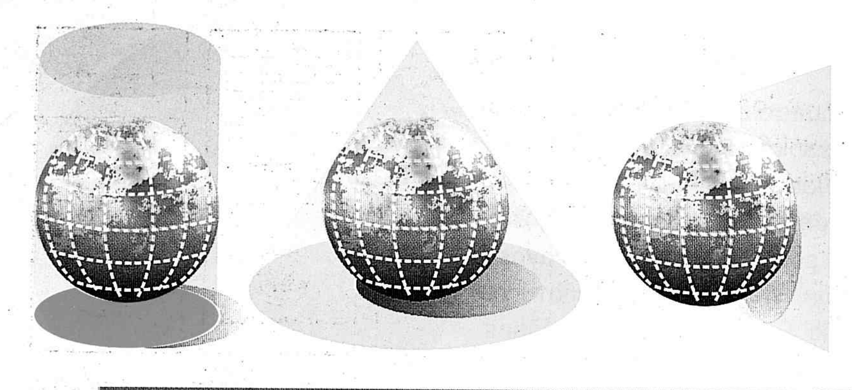
Profundidades: 0 m nivel del mar, -200 m, -500 m, -1000 m, -3000 m



Escala cromática.



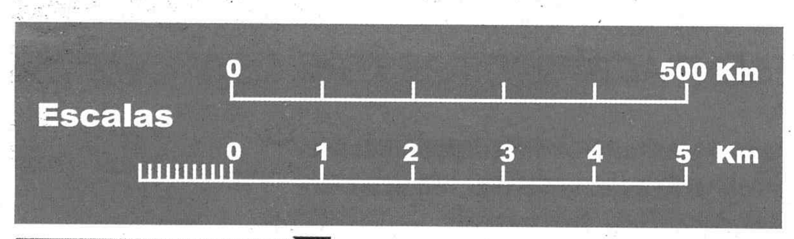
Esquema que muestra cómo se dibujan las curvas de nivel.


Distintas proyecciones cartográficas: cilíndrica, cónica y plana.

Como vimos anteriormente es muy difícil representar a la Tierra debido a su esfericidad, sobre todo si tomamos grandes extensiones de terreno como puede ser una nación. Para esto los cartógrafos idearon un sistema denominado **proyecciones cartográficas**, que consiste en rodear la esfera con un cilindro, o con un cono, o en colocar aquélla tangencialmente a un plano y proyectar una parte de la red de meridianos y paralelos tomando como base un punto de estas figuras. Cortando y extendiendo la figura sobre un plano, se obtiene un sistema de meridianos y paralelos resultado de una verdadera proyección.

A pesar del esfuerzo que representa para el cartógrafo la confección de estas representaciones, ninguna coincide plenamente con la realidad ya que éstas deforman las diferentes áreas de la superficie terrestre.

a) Escalas



Modelo de escala gráfica.

Los mapas representan proporcionalmente la superficie terrestre. La escala indica la proporción en que las longitudes reales fueron reducidas sobre el mapa. Generalmente se emplean dos modos de representar la escala: numérica y gráfica. La **escala numérica** es una fracción cuyo numerador es la unidad de longitud medida sobre el mapa y el denominador la misma longitud tomada sobre el terreno. Esto significa que en una escala de 1/100.000, 1/250.000 ó 1/30.000.000 el numerador, es decir 1 cm medido en el mapa corresponde en el terreno a 100.000 cm, 250.000 cm o 30.000.000 cm o sea, 1 km, 2,5 km o 300 km respectivamente.

La **escala gráfica** se representa por medio de una regla dividida en segmentos donde cada uno equivale en la superficie a determinada cantidad de kilómetros. En algunos mapas uno de los segmentos suele estar dividido en décimas para poder calcular con más exactitud las distancias.

Los mapas pueden ser trazados a pequeña y a gran escala. Cuando la escala es grande la superficie representada es menor, o sea que las escalas utilizadas son mayores a 1/1.000.000 y se las utilizan generalmente para el trazado de planos de ciudades, mapas topográficos, etc.

Por el contrario los mapas a pequeña escala son menores a 1/1.000.000 abarcando grandes superficies de terreno y se los emplea generalmente para la construcción de atlas escolares donde sólo se distinguen algunos pocos detalles.

b) Signos cartográficos

En los mapas se indican todos los detalles a través de signos convencionales que generalmente se colocan en un ángulo del mapa denominado **referencias**.

En casi todos los países los colores convenidos son: negro y rojo para las construcciones como las poblaciones, las rutas y las vías férreas; azul para el agua; marrón para el relieve y verde para la vegetación.



Algunos tipos de signos cartográficos.

c) Imágenes aéreas

Sin duda alguna uno de los principales adelantos que ha revolucionado las técnicas cartográficas, es el invalorable aporte que tanto las fotografías aéreas como las imágenes satelitarias han aportado a la cartografía.

Las **fotografías aéreas** son imágenes obtenidas desde un avión equipado con una cámara que a partir de sucesivas pasadas sobre el área a cubrir, va tomando fotografías automáticamente mediante un mecanismo que abre el obturador a intervalos prefijados, al tiempo que va rebobinando el rollo.

Imagen aérea.
Obras de ingeniería. La Plata. Bs. As.

A partir de la obtención de la película, comienza un proceso que va desde el revelado hasta la interpretación de las mismas. Una vez finalizado, empieza la confección de mapas o cartas que son siempre a gran escala.

Las **imágenes satelitarias** son producidas por **satélites de órbita baja***, equipados con sensores remotos que registran la **energía electromagnética*** emitida y reflejada por los distintos componentes de la superficie terrestre como los cultivos, las zonas urbanas, los cursos de agua, etc. y que la comunican en forma digital a las estaciones receptoras.

Estas imágenes ofrecen distintos colores que permiten diferenciar unos elementos de otros; el color azul, por ejemplo, representa los espejos de agua como lagos, ríos, etc.; el color rojo representa la vegetación; las zonas celestes grisáceas representan a las zonas urbanas.

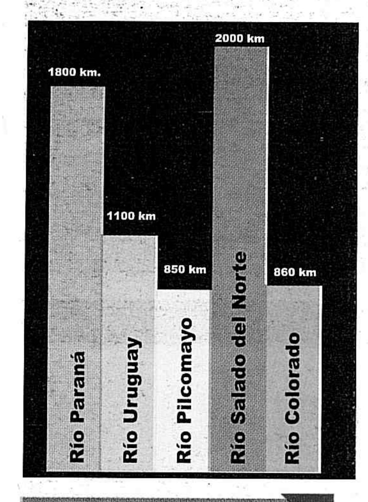
Imagen satelitaria.
Derrame de petróleo en el Río de la Plata a la altura de la localidad de Magdalena. Bs. As.

Se utilizan, entre otros fines, para determinar zonas inundadas, para delimitar las áreas urbanas, para ver su crecimiento, para determinar las áreas sembradas, etc.

* ***Satélite de órbita baja:*** *son utilizados para estudiar los recursos de la Tierra. Giran alrededor de nuestro planeta en órbitas elípticas en el sentido de los meridianos, cruzando las áreas polares. Los más difundidos son los de la serie Landsat (EE.UU.) y el Spot (UE).*
* ***Energía electromagnética:*** *tipo de energía que puede adoptar formas como la luz visible o la temperatura entre otras.*



6. GRÁFICOS Y DIAGRAMAS

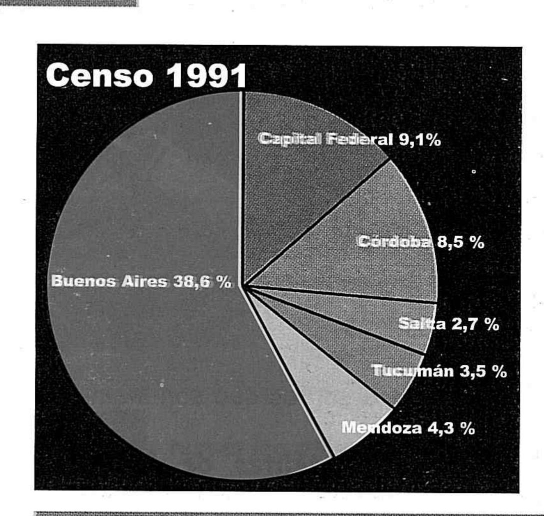


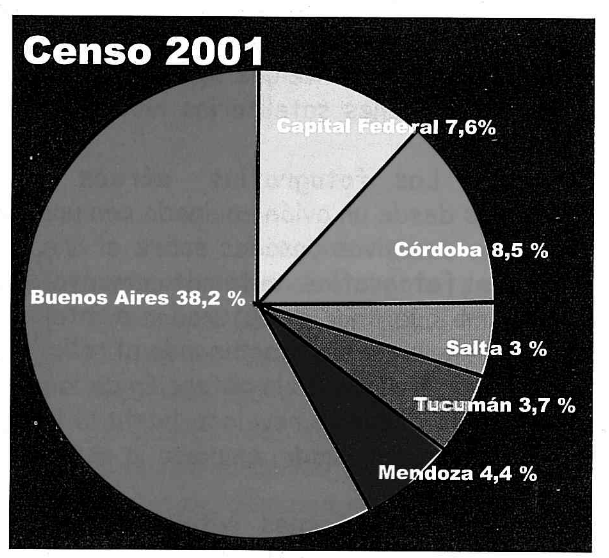
Longitud de los ríos argentinos. Fuente: INDEC

La geografía utiliza actualmente distintos métodos cuantitativos en el análisis de las diferentes regiones. Es bastante usual encontrarnos con gráficas que si bien no proceden propiamente de esta ciencia, necesitamos, para una mejor comprensión, estar familiarizados con ellas.

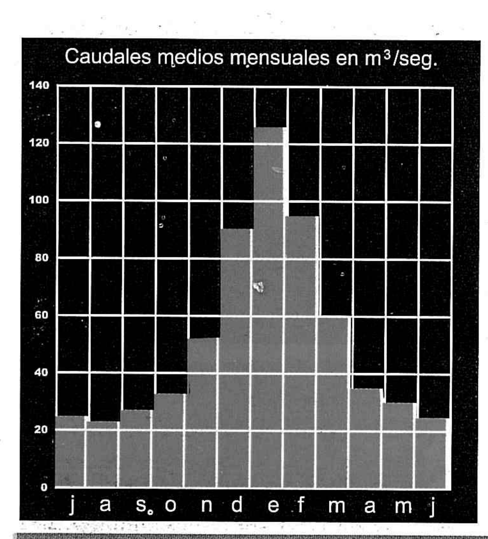
Veamos las más utilizadas:

Las **gráficas de barra** son las más simples, empleadas generalmente para la comparación de cantidades que se representan con barras de igual anchura y de longitud proporcional a la cantidad que representan. Pueden disponerse horizontal o verticalmente. No resultan prácticas cuando una de las cantidades es varias veces mayor que las restantes, debido a que las cantidades menores serán apenas visibles.





Población. Comparación censo 1991-2001 (datos provisorios). Distribución porcentual por provincia. Fuente: INDEC



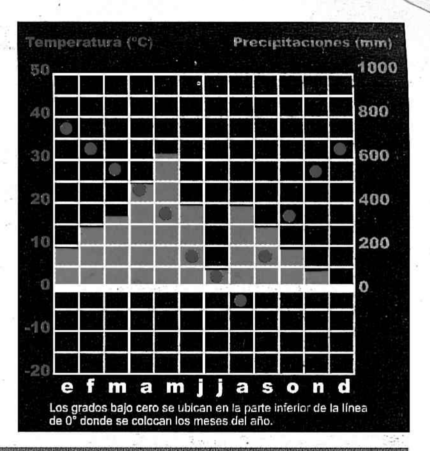
Hidrograma: en el eje vertical se colocan los m³/seg; en el eje horizontal los meses del año y sobre él se confeccionan gráficos de barra de acuerdo a la cantidad de caudal medio mensual que transporta el río.

Los **diagramas circulares** dan una visión muy exacta de las proporciones. Se divide un círculo en porciones, cada una de las cuales es igual al valor que simbolizan.

Las **gráficas lineales** consisten en una serie de puntos por medio de unas coordenadas y se unen luego con una línea denominada *curva*. Constituyen una ayuda visual para comprender el conjunto de los cambios de valores.

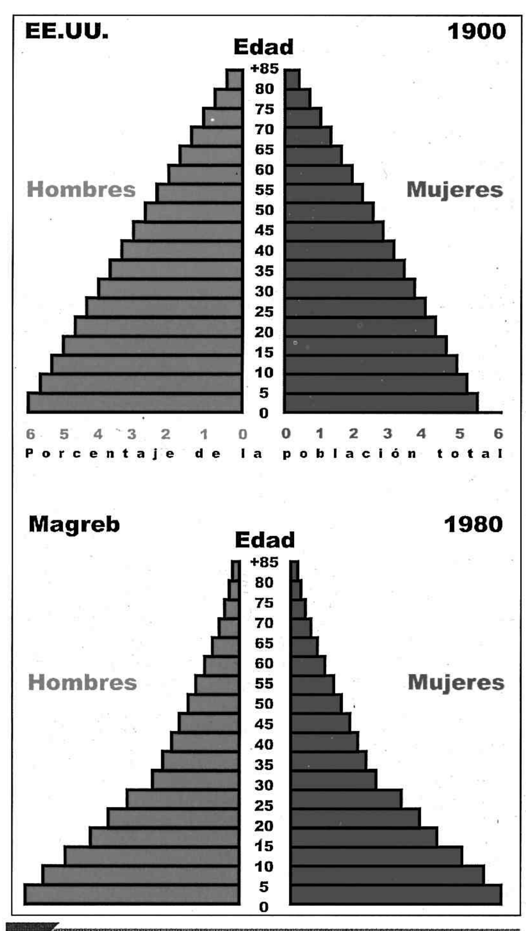
Los **hidrogramas** son gráficos en donde se representan las variaciones del caudal de un río a lo largo de todo un año. Se confeccionan de la siguiente manera:

Los **climogramas** representan las temperaturas y las precipitaciones medias del mes en un determinado lugar. Su elaboración es bastante sencilla si logramos obtener todos los datos. Veamos:



Pasos para confeccionar un climograma.
Se coloca:
* En el eje izquierdo las temperaturas en C°.
* En el eje derecho las precipitaciones en mm.
* Sobre el eje horizontal los meses del año.
Vamos colocando luego las temperaturas y las precipitaciones medias que corresponden a cada mes del año como se muestran en el gráfico.

Las **pirámides de población** son gráficas para representar la estructura de una población en un momento determinado. En ellas se puede leer la historia de la población estudiada: la tendencia de la natalidad y de la mortalidad, las migraciones, las guerras, las epidemias, etc., incluso se pueden prever situaciones futuras.



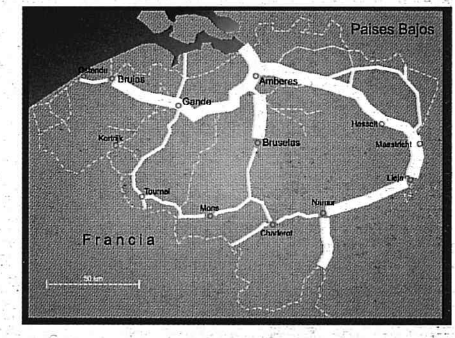
Dos modelos de pirámides de población.
Fuente: ZURFLUH, Anselm. *¿Superpoblación?*. Rialp. Madrid. 1992. p. 41.

Se construye sobre la base de grupos de edades, hombres a un lado y mujeres al otro, y cuya base representa la población joven y la cumbre la más anciana. Estas pirámides pueden tomar la forma de grupos quinquenales, es decir, cada escalón representa un grupo de edades; por ejemplo de 0-4 años; de 5-9 años; de 10-14 años y así sucesivamente.

Aunque los límites de edad varíen de acuerdo al grado de desarrollo del país en estudio, en general se establecieron tres grupos:

a) 0 - 14 años: pasivos transitorios.
b) 15 - 59 años: demográficamente activos.
c) 60 años y más: pasivos definitivos.

Los **mapas de flujos** son utilizados para representar el desplazamiento de personas o productos entre determinados puntos de la superficie terrestre. Indican la dirección seguida por medio de una línea que representa la ruta, al mismo tiempo que se da una impresión cuantitativa mediante el espesor de la misma. Además, se pueden construir estos mapas para indicar la frecuencia de los servicios de trenes o el tráfico aéreo. Muchas compañías aéreas los utilizan a modo de publicidad.



Modelo de mapa de flujo.
Fuente: MONKHOSE, F; WILKINSON, H. *Mapas y diagramas*. Oikos-tau, Barcelona, 1968. p. 323.

CURIOSIDADES

A cualquiera de los meridianos, por ser todos iguales, se los puede tomar como inicial. A través del tiempo son muchos los que se han utilizado. Ptolomeo utilizó como tal el que pasaba por las islas Afortunadas (¿islas Canarias?); los holandeses e ingleses hicieron lo propio con el meridiano de las Azores o por las del Cabo Verde. Hacia el siglo XVIII, cada nación tomó como propio su propia capital como primer meridiano; y así hubo primeros meridianos en Londres, Lisboa, Madrid, París y hasta Washington. Pero el Almirantazgo inglés calculó las longitudes a partir del Observatorio de Greenwich, situado en un barrio de Londres, y tan grande es el prestigio del organismo, que en la actualidad se toma como inicial por todas las naciones.

La fecha de Pascua es la única fiesta religiosa que se establece según los movimientos de la Luna; en efecto, la Pascua coincide con el primer domingo que sigue a la primera Luna llena que tiene lugar después de que el Sol pasa por el equinoccio de Otoño en nuestro hemisferio, aproximadamente el 21 de marzo.

Nuestra cronología está equivocada en 6-8 años debido a que el monje Dionisio el Exiguo fijó en el siglo VI, el nacimiento de Cristo en el año 754 de la fundación de Roma y le llamó año 1 de la Era Cristiana. Las investigaciones posteriores han establecido con mayor exactitud el año de la Natividad en el 746 a 748 de la fundación de Roma.

1) Las siguientes variedades de plantas necesitan distinta cantidad de luz solar. De acuerdo a ello ¿en qué dirección debes ubicar cada una de ellas para su desarrollo y por qué?.

- Helechos (Nephrolepsis sp.) - Rayito de sol (Lampranthus sp.) - Hortensia (Hydrangea sp.)

2) ¿En qué momento del año la sombra es más corta y en cuál más larga? ¿Por qué?

3) Con la ayuda de un mapa de la Argentina y de la rosa de los vientos para orientarnos, indicar que rumbo debemos tomar para unir las siguientes ciudades:

Por ejemplo: Buenos Aires – San Miguel de Tucumán = rumbo SE - NO

Córdoba – Santa Fe =

Mendoza – La Rioja =

Salta – Paraná =

Posadas – Neuquén =

4) Ubicar en la posición exacta la posición de los trópicos y de los círculos polares con la ayuda de un transportador.

5) Teniendo en cuenta los husos horarios, completar la siguiente hoja de vuelo.

SALIDA		PARTIDA DESDE	HORAS DE VUELO APROX.	DESTINO	LLEGADA A DESTINO	
Día	Hora				Día	Hora
02/03	13.00	Bs. As.	12 hs.	Madrid		
08/03	08.00	Bs. As.	19 hs.	Tokio		
12/03	15.00	Bs. As.	10 hs.	San Francisco		
22/03	22.00	Bs. As.	14 hs.	Auckland		
22/03	22.00	Bs. As.	15 hs.	Praga		

Buenos Aires – Madrid =

Roma – San Francisco =

Moscú – Sydney =

París – Río de Janeiro =

Calcuta – Nueva York =

6) Ubicar sobre un planisferio político:

- Tres ciudades con la misma latitud norte
- Tres ciudades con igual longitud oeste
- Tres ciudades con diferente latitud sur
- Tres ciudades con distinta longitud este

7) ¿En qué día y horario se conoce en Tokio un hecho sucedido en Buenos Aires el sábado a las 24 hs?

8) ¿Durante qué mes del año se realiza la cosecha del trigo y la del maíz en la Argentina, y en qué mes se realiza la misma actividad en los EE.UU.?

9) ¿En qué año del calendario musulmán nos encontramos? ¿Y del calendario judío?

10) Averiguar la cantidad de población según el censo del 2001 de las provincias de Tucumán, Salta, Mendoza, Misiones y Chubut y representarlas en un gráfico de barras (puedes acceder a estos datos a través de http//www.indec.mecon.gov.ar).

ACTIVIDADES

Paisaje natural: acción, interacción y cambios

INTRODUCCIÓN

Nuestro planeta no está solo en el Universo sino que forma parte de él junto con otros elementos que actúan de tal modo que su accionar influye sobre la Tierra, como lo demuestra la acción de la Luna y el Sol sobre las aguas oceánicas provocando las mareas.

Pero a su vez vivimos en un mundo donde cada una de las partes que lo componen no está desconectada entre sí, sino más bien, cada una de ellas actúa relacionándose hasta constituir un **todo interactuante.** *Así un cambio que se produzca en cualquiera de sus componentes afectará a una o más partes.*

Llegamos así a concebir a la Tierra como un **sistema**, *es decir, "como un complejo de elementos interactuantes" como lo afirmó Ludwig von Bertalanffy, creador de la* Teoría General de los Sistemas *hacia el año 1937. Esta teoría tiene un gran valor aplicada a la Geografía, pues gracias a ella podemos comprender que si bien cada parte del mundo está lo suficientemente definida como para estudiarla por separado, también están relacionadas.*

A lo largo de este capítulo conoceremos muchos de los sistemas naturales de la Tierra: el climático, el hidrológico, el biológico y el geomorfológico.

1. EL SISTEMA NATURAL

Al agrupar los distintos elementos que conforman la Tierra resultan dos grandes sistemas: el **sistema natural** y el **humano** o **antrópico**. Durante el desarrollo de este capítulo nos referiremos solamente al primero de ellos, dejando para más adelante el estudio del sistema antrópico.

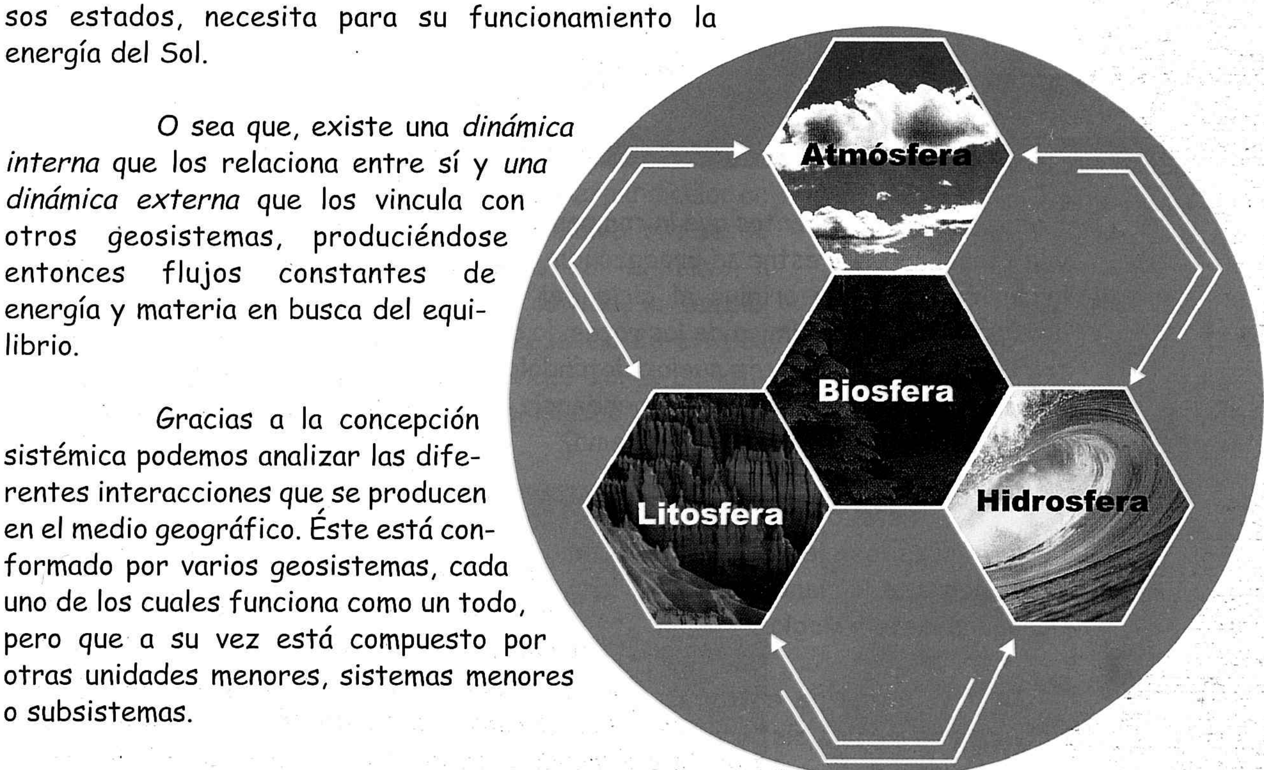
Antes de comenzar el análisis del sistema natural, es necesario que tengamos en claro la siguiente clasificación. Los sistemas pueden ser abiertos o cerrados.

Los **sistemas abiertos** son aquellos donde tanto la materia como la energía pasan a través de sus límites, es decir, que existe una entrada **(input)** de energía y materia desde fuera del sistema y una salida **(output)** de energía y materia desde el interior del mismo. Por ejemplo, una **cuenca de alimentación*** recibe (input) energía (del Sol) y materia (agua) y desprende (output) calor y **sedimento***.

Los **sistemas cerrados** son los que se mantienen a sí mismos. Dentro de sus límites sólo transita materia propia, aunque no están totalmente aislados debido a que permanentemente entra y sale cierta cantidad de energía. El ciclo del agua es un típico ejemplo de lo que estamos diciendo, pues si bien es un sistema cerrado en donde su materia (el agua) circula en sus diversos estados, necesita para su funcionamiento la energía del Sol.

O sea que, existe una *dinámica interna* que los relaciona entre sí y *una dinámica externa* que los vincula con otros geosistemas, produciéndose entonces flujos constantes de energía y materia en busca del equilibrio.

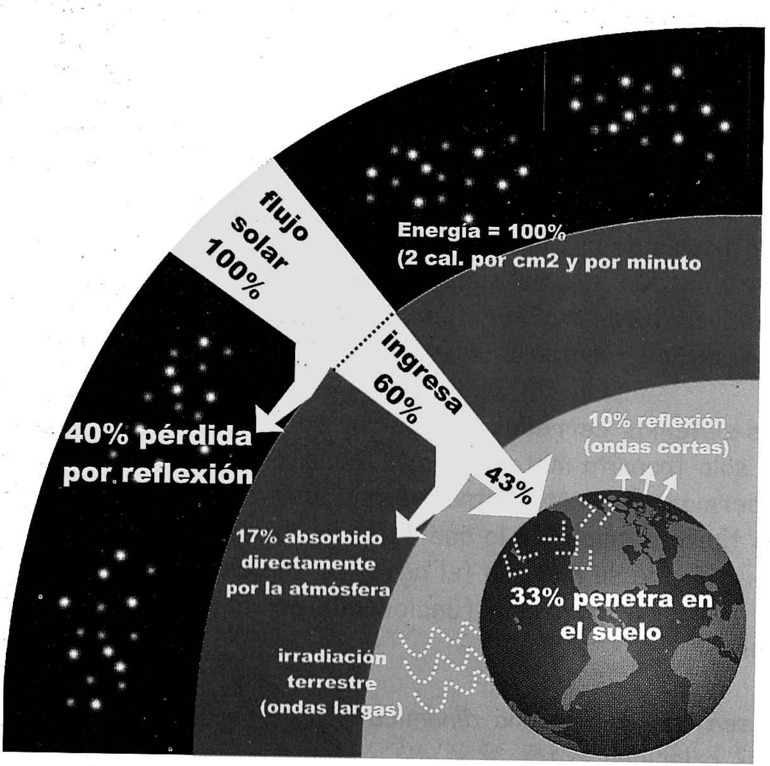
Gracias a la concepción sistémica podemos analizar las diferentes interacciones que se producen en el medio geográfico. Éste está conformado por varios geosistemas, cada uno de los cuales funciona como un todo, pero que a su vez está compuesto por otras unidades menores, sistemas menores o subsistemas.



* **Cuenca de alimentación:** *zona que provee de agua a una red fluvial.*
* **Sedimento:** *material depositado por el agua, hielo o el viento.*

2. EL SUBSISTEMA CLIMÁTICO

La inmensa capa gaseosa que rodea la Tierra se denomina **atmósfera**. No debemos considerarla como algo aislado sino como una parte integral de nuestro planeta ya que ella nos suministra el aire necesario para la vida y nos protege de las radiaciones solares, pues no todos los rayos solares llegan hasta la superficie como lo demuestra el siguiente gráfico:



No toda la irradiación solar llega a la superficie de la Tierra.

Los elementos que la componen son dinámicos y provocan que entre ella y la superficie terrestre se produzca un intercambio de energía permanente. Así la acción del clima origina el ciclo del agua; estos dos factores producen la alteración física y química de las rocas; la acción combinada con los vegetales contribuye a la formación de suelos dotándolos de minerales; a su vez, modifican el clima... Como vemos, la interdependencia de todos los fenómenos es continua ¿entiendes ahora lo que es un sistema?

Pero dentro del subsistema climático también existe una dinámica interna, pues los elementos que la componen varían su comportamiento en forma permanente. A la ciencia que se encarga de estudiar dichos comportamientos se la denomina **meteorología**.

Antes de entrar al estudio de los elementos que componen el clima debemos hacer una distinción que no siempre es conocida por todos: la diferencia entre tiempo meteorológico y clima.

Al comportamiento de los fenómenos meteorológicos de una región en un momento determinado lo denominamos **tiempo meteorológico**. O sea que será correcto decir "mañana tendremos buen tiempo" y no lo será el decir "el clima de hoy está muy pesado".

En cambio, el **clima** es el conjunto de las características del tiempo en una región durante un período de 50 a 100 años y que por lo general se describen a través de promedios y medidas estadísticas de la variación. Por lo tanto, es el resultado de un análisis estadístico y no de la realidad del momento.

Veamos sus elementos:

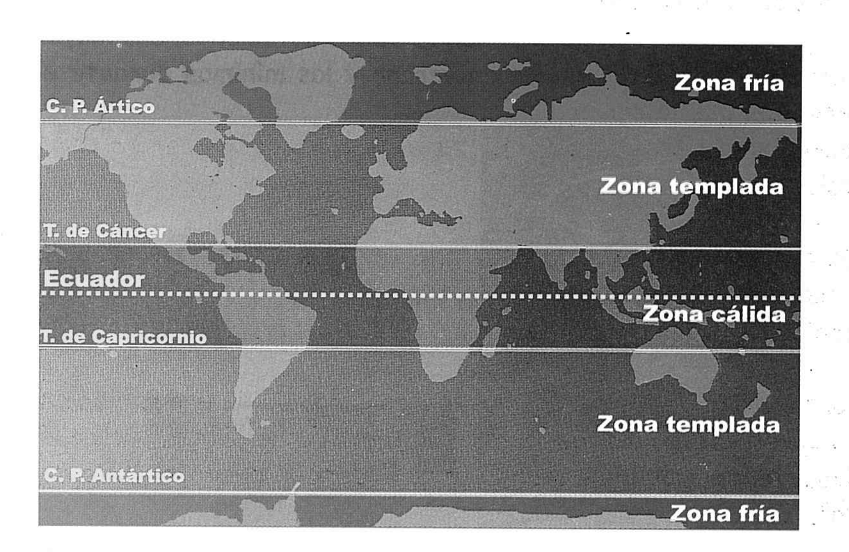
a) Elementos del clima

Los elementos que componen el clima son: la temperatura, la presión atmosférica, los vientos y las precipitaciones.

La insolación suministra calor a la corteza terrestre, a las masas oceánicas y al aire. La **temperatura** es el grado de calor que tiene la atmósfera. Para medirla se utiliza el termómetro y se emplean dos escalas: la de Celsius (°C) y la de Fahrenheit (°F).

Diferentes factores influyen en la variación de la temperatura sobre la superficie terrestre:

- La **latitud**: como hemos visto en el capítulo anterior, la esfericidad de la Tierra provoca que los rayos solares no incidan de manera uniforme sobre su superficie, sino que lo harán de acuerdo a la latitud: en forma perpendicular en la zona intertropical y en forma oblicua desde estas zonas hacia los polos. Por lo tanto, a medida que avanzamos en latitud, la temperatura disminuye. La consecuencia de esto es la formación de cinco grandes zonas climáticas: una zona cálida, dos templadas y dos frías.



¿Estamos ante un cambio climático?

A menudo escuchamos en la televisión: "se está produciendo en el planeta un verdadero cambio climático". Luego enumeran las causas de dicho fenómeno y por último nos dejan con el sabor amargo de que todo va de mal en peor. En realidad, no se nos está diciendo una ***verdad científica****, sino simplemente una* ***opinión****.*

Un periodista responsable debería comprobar lo que ha establecido como hipótesis, pero muchas veces carece del tiempo y de los conocimientos para hacerlo. Lo preocupante es que los televidentes quedan con la sensación de haber escuchado ***"la verdad"****, cuando en realidad se trata de una* ***hipótesis probable.***

Es indudable que dar opiniones resulta menos trabajoso que expresar verdades científicas, como lo demuestra el hecho de los que hace bastante tiempo están analizando el comportamiento climático en el mundo. Lo cierto es que las hipótesis científicas se encuentran divididas: por un lado están los que consideran que en el último siglo la temperatura media del planeta aumentó entre 0.3 y 0.6 °C y que probablemente seguirá incrementándose durante todo este siglo en valores que rondarán los 3 °C. La razón que plantean como determinante en las variaciones de la temperatura, es la del aumento de los gases invernadero de la atmósfera, como consecuencia principalmente de las emanaciones que el hombre realiza a través de sus actividades industriales. Debido a esto, los gases actúan de tal manera que retienen la irradiación terrestre, la atmósfera comienza a recalentarse y la temperatura de las capas inferiores aumenta en consecuencia.

Por otro lado se encuentran los que sostienen que las condiciones climáticas han sido muy variadas a lo largo de la historia de nuestro planeta teniendo en este caso, algunos registros que comprobarían estas teorías, y que en el momento que vivimos podría estar sucediendo algunas de estas transformaciones en el clima del planeta. También es algo cuestionable para los sostenedores de esta postura, que la emisión de los gases invernadero, como el dióxido de carbono, sean los causantes del recalentamiento terrestre, pues las mediciones por ellos efectuadas no demostrarían esa hipótesis.

En definitiva las predicciones de cambio climático global o las variaciones del agujero de ozono que se lanzan a correr sin ningún matiz como si se tratara de una tendencia irreversible, son por lo pronto, un tanto irresponsables, ya que al no tener registros en el pasado, puede que estos fenómenos se hallan producido y luego desaparecido y que nosotros no tengamos ni siquiera noticias de ello.

Por otra parte, la reducción del agujero de ozono que se verificó hacia fines del año 2000, no fue tratada del mismo modo por los mismos que nos alertan sobre el cambio climático, lo cual demuestra cierta tendencia alarmista en el tratamiento de las noticias.

- La **altitud**: las capas superiores de la atmósfera absorben menor cantidad de calor que las inferiores. A esto se le suma el hecho de la **irradiación terrestre** *. Aproximadamente la temperatura disminuye 1 °C cada 180 metros que ascendemos.



Las grandes masas de agua son rguladoras de la temperatura.

- La **distancia al mar**: por su composición las aguas se enfrían y se calientan más lentamente que los continentes. La acción termorreguladora del mar hace que las temperaturas en las zonas costeras no presenten una gran diferencia diaria ni estacional, mientras que en las zonas alejadas las diferencias son mayores. A esto se lo denomina *principio de continentalidad.*

- Las **corrientes marinas**: disminuyen o aumentan las temperaturas de las zonas donde toman contacto con el continente, según éstas sean frías o cálidas.

- Los **vientos**: pueden aumentar como disminuir la temperatura en varios grados.

Para tener en cuenta

- **Temperatura media**: es el promedio de las temperaturas registradas diaria, semanal, mensual, estacional o anualmente.
- **Temperaturas máximas**: es el registro térmico más alto de un lugar.
- **Temperaturas mínimas**: es el registro térmico más bajo de un lugar.
- **Amplitud térmica**: es la diferencia entre las temperaturas máximas y mínimas consideradas generalmente en forma diaria o anual.
- **Isotermas**: líneas imaginarias que unen puntos de igual temperatura media.

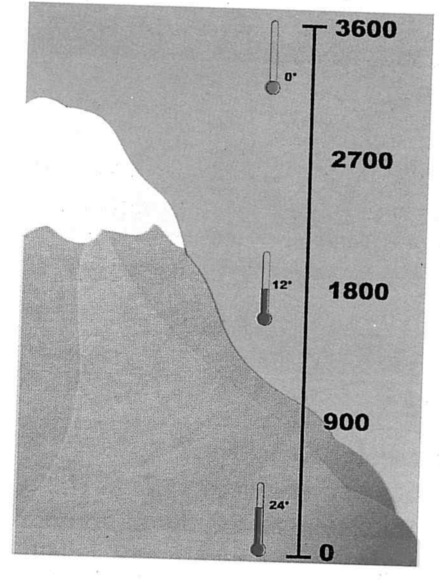
La temperatura puede variar en forma diaria y estacional. Durante el día la temperatura varía debido a que la irradiación terrestre es mayor que la radiación solar entre las 14 y las 16 hs. De ahí que las máximas temperaturas se registren en ese horario. Por el contrario, la Tierra durante la noche no recibe la insolación por eso entre las 7 y las 8 hs. desprende de su interior el enfriamiento nocturno dando como resultado el registro de las más bajas temperaturas del día.

La variación anual depende de las estaciones. Las mayores temperaturas se producen en verano y las mínimas durante el invierno.

* *Irradiación terrestre: calor que desprende la corteza terrestre luego de haber recibido a lo largo del día la radiación solar o insolación.*

Otro elemento del clima es la **presión atmosférica**. Se entiende por tal al peso que ejerce la atmósfera sobre la superficie terrestre. Su medición se realiza por medio del barómetro y generalmente se mide en milímetros (mm) o en milibares (mb) o hectopascales (hPa).

La presión puede variar de acuerdo a distintos factores:



- La **altitud**: a medida que ascendemos por una montaña nos damos cuenta de que nos falta el aire pues al ascender disminuye el espesor de las capas de la atmósfera, de ahí que por cada 11 metros que ascendemos disminuya 1 mm la presión.

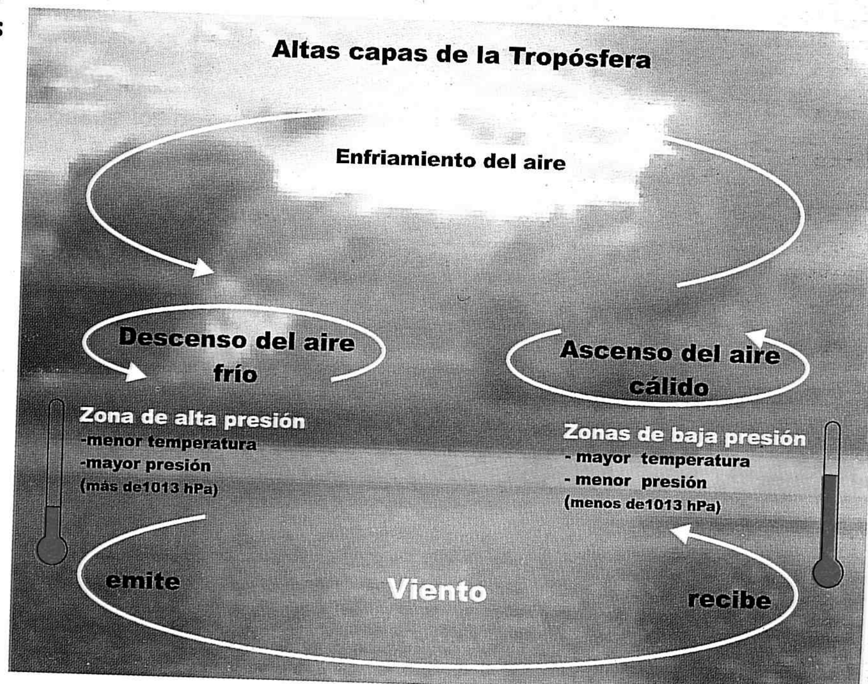
- La **humedad**: el vapor de agua que contiene el aire hace que éste pese más cuanto mayor cantidad posea. Por lo tanto a mayor humedad, mayor presión.

- La **temperatura**: el mayor grado de calor que posea la atmósfera, produce que las moléculas que componen el aire se dilaten, por lo tanto pesen menos. Por el contrario, al enfriarse el aire se contrae y pesa más. Por regla general tenemos en consecuencia que: a mayor temperatura menor presión y a menor temperatura, mayor presión.

Para tener en cuenta

- **Presión normal**: es la resultante de una mediación efectuada a nivel del mar, a 45° de latitud y a 0 °C de temperatura. Los científicos la establecieron en 760 mm o 1013 hPa.
- **Baja presión**: las que se encuentran por debajo de ese registro, por ejemplo 1009 hPa.
- **Alta presión**: las que se encuentran por encima de la presión normal, o sea, mayor a 1013 hPa. Por ejemplo 1019 hPa.
- **Isobaras**: líneas que unen puntos de igual presión atmosférica media.

Las zonas de baja presión se denominan **centros ciclónicos** y reciben el aire que emanan las zonas de alta presión llamadas **centros anticiclónicos**.



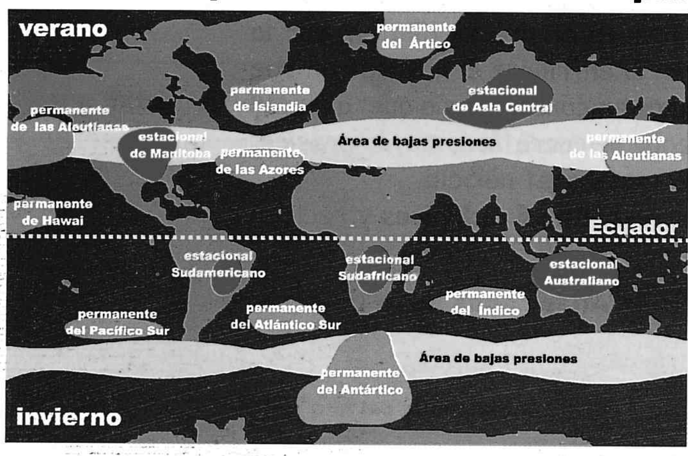
Características de los centros ciclónicos (derecha del gráfico) y anticiclónicos (izquierda).

Estos centros pueden ser **estacionales** o **permanentes**. Los primeros se localizan sobre los continentes ya que se enfrían y se recalientan más rápidamente que los océanos, de ahí que las zonas ocupadas por los centros ciclónicos durante el verano, se transformen en centros anticiclónicos durante el invierno. Por otra parte, existen áreas donde a lo largo de todo el año la presión se mantiene constante por eso se los denominan *permanentes*. Estos centros se distribuyen de la siguiente manera sobre la superficie terrestre:

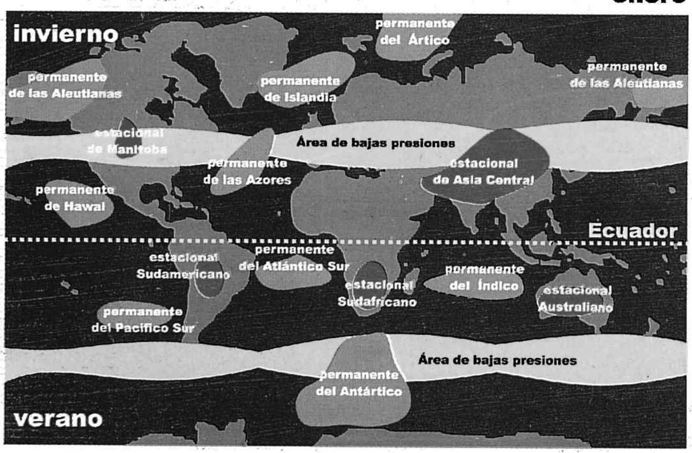
HEMISFERIO SUR	HEMISFERIO NORTE
CENTROS CICLÓNICOS PERMANENTES	
Área de bajas presiones entre 50 y 60° latitud	De las Aleutianas De Islandia
CENTROS ANTICICLÓNICOS PERMANENTES	
Del Atlántico Sur Del Pacífico Sur Del Índico Del Antártico (continental)	De las Azores De Hawai Del Ártico
CENTROS CICLÓNICOS ESTACIONALES	
El Sudamericano El Sudafricano El Australiano	El de Manitoba El de Asia Central

Centros de presión

julio



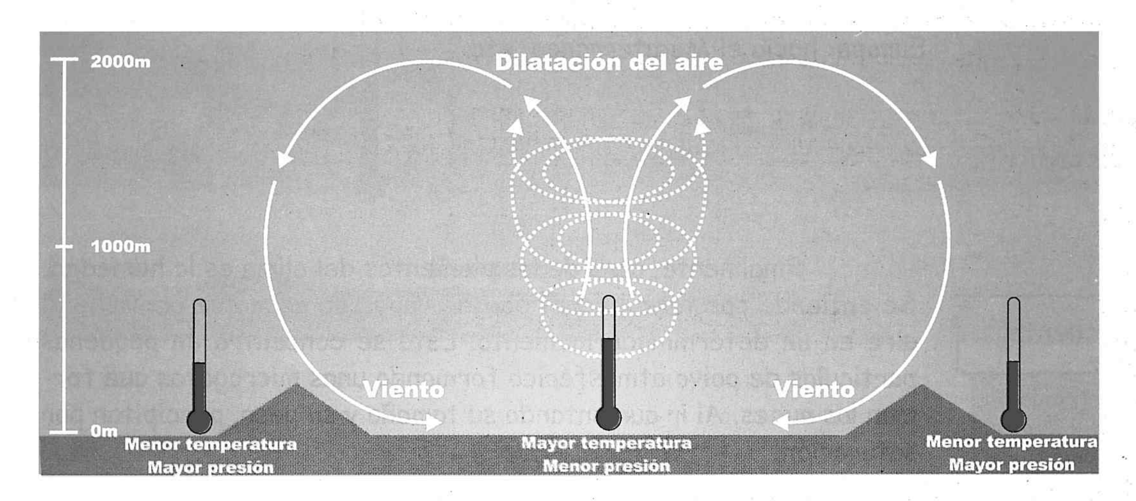
enero



centro anticiclónico

centro ciclónico

Hemos visto que las zonas con altas temperaturas dilatan el aire y lo ascienden y que por el contrario, otras donde al tener baja temperatura, el aire se contrae, pesa más y desciende. Esto genera un movimiento compensatorio en donde el aire se mueve desde las zonas anticiclónicas hacia las ciclónicas: a este movimiento del aire se lo denomina **viento**.

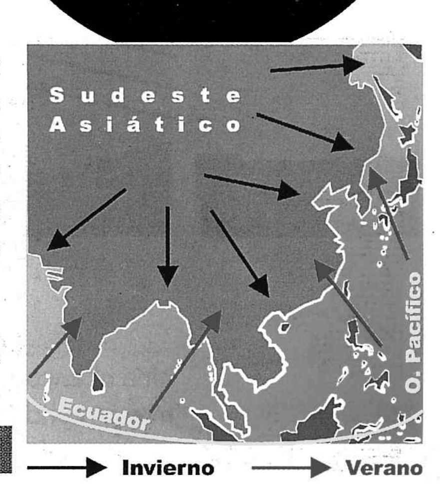


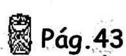
Su velocidad depende de la diferencia de presión que exista entre los centros. Cuanto mayor sea esa diferencia, también lo será su velocidad. La dirección de un viento está señalada por el lugar de donde proviene y hacia donde se dirige. Por ejemplo es viento del norte cuando sopla desde allí hacia el sur. Será viento del sudeste (SE) cuando sopla desde allí hacia el noroeste (NO).

Para su mejor comprensión los podemos clasificar de acuerdo a la periodicidad con que circulan en:

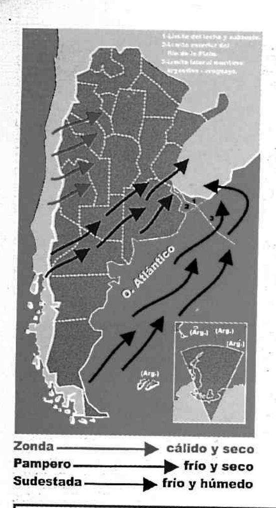
- **Permanentes:** soplan durante todo el año en la misma dirección. Son los **alisios** que lo hacen desde las zonas de calma subtropicales hacia las ecuatoriales; los **del oeste o contraalisios** que lo hacen desde las mismas zonas pero con dirección hacia las zonas subpolares y los **del este** que soplan desde los polos hacia las zonas subpolares.

- **Estacionales o periódicos**: son los que modifican su dirección al cambiar la estación del año, por ejemplo los **monzones** que soplan en el invierno desde el continente (más frío) hacia el mar (más cálido) y son fríos y secos. Durante el verano lo hacen desde el océano (más frío) hacia el continente (más cálido) por consiguiente son húmedos.




Los monzones.

- **Locales:** soplan en una determinada dirección y en una misma región cuando se forman centros de baja presión transitorios. En nuestro país tenemos por ejemplo,



el **zonda**, que es cálido y seco, la **sudestada**, frío y húmedo, el **pampero**, frío y seco. En el mundo tenemos varios ejemplos como el **chinook**, de las Montañas Rocosas en América del Norte y el **föhn**, en los Alpes europeos, ambos cálidos y secos; el **harmattan** y el **siroc-co**, también cálidos y secos que soplan desde África del norte hacia el Mediterráneo; el **mistral**, viento frío que sopla desde el norte de Europa hacia el Mediterráneo, etc.

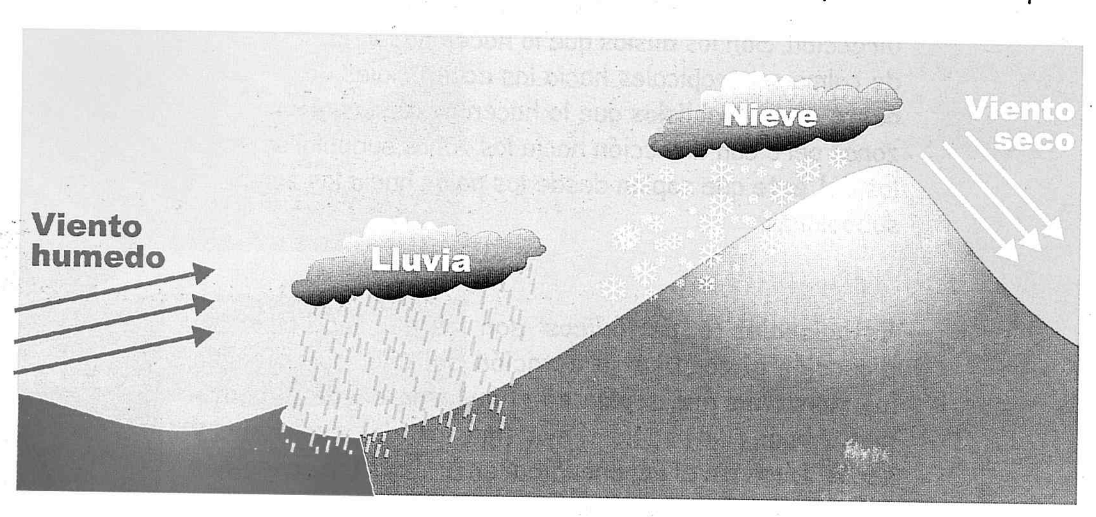
Para tener en cuenta

- **Humedad absoluta**: es la cantidad de vapor de agua que puede absorber la atmósfera. En las regiones cálidas la capacidad de absorción es mayor que en las zonas frías. Se mide en gramos.
- **Humedad relativa**: es la cantidad de vapor de agua que tiene el aire en un momento determinado con relación a la que puede tener, o sea, a la humedad absoluta. Se mide en porcentaje.

Finalmente, otro de los elementos del clima es la **humedad**. Se entiende por tal a la cantidad de vapor de agua que contiene el aire en un determinado momento. Ésta se concentra en pequeñas partículas de polvo atmosférico formando unas microgotas que forman las nubes. Al ir aumentando su tamaño y su peso, precipitan por saturación.

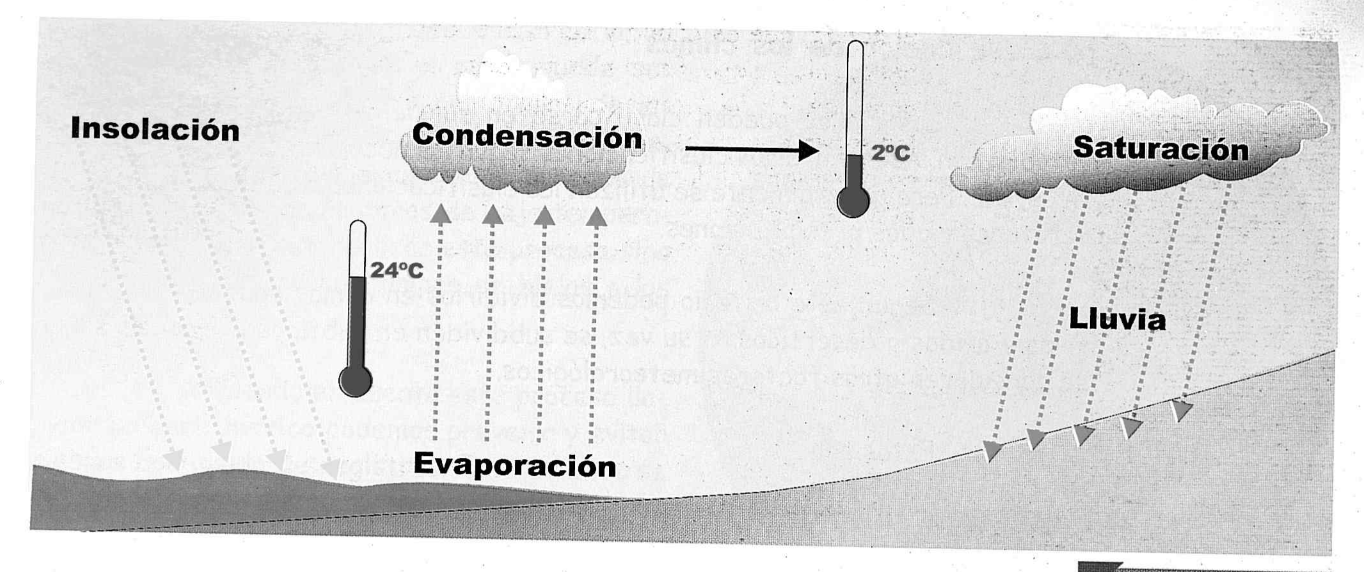
Las **precipitaciones** pueden adoptar diversas formas que generalmente se clasifican en **sólidas** o **líquidas**. Existen tres tipos de lluvias: las *orográficas*, las *convectivas* y las *de frente*.

Las **orográficas** se producen cuando una masa de aire frío y húmedo choca contra un cadena de montañas que lo obligan a ascender, por lo tanto pierden temperatura, se condensan y precipitan. Si el enfriamiento es menor a 0 °C lo hace en forma de nieve. La ladera opuesta no tendrá precipitaciones y el viento, que ha dejado la humedad del otro lado de la montaña, se convertirá en cálido y seco. Es el caso del zonda en la zona cuyana de nuestro país.



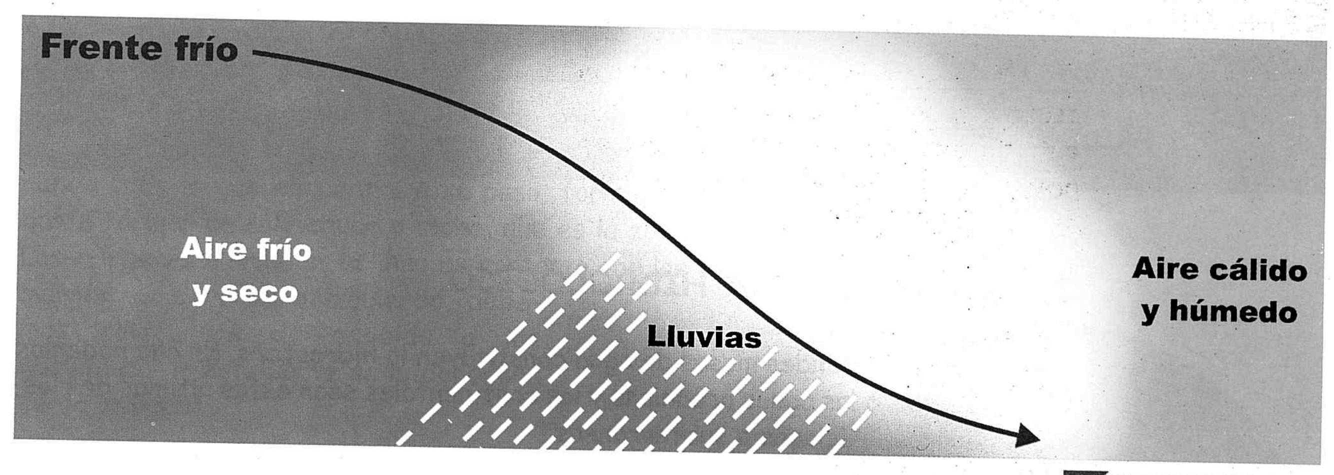
Precipitaciones orográficas.

Las **convectivas** ocurren en las regiones más cálidas debido a que el aire al encontrar temperaturas más altas, se eleva enfriándose lo que provoca una mayor condensación y posterior precipitación.



Precipitaciones convectivas.

Las de **frente** o **ciclónicas** se producen cuando una masa de aire frío se mete como cuña por debajo de una de aire cálido obligándola a ascender, ésta se enfría, se condensa, se satura y precipita.



Precipitaciones de frente.

Según sea la cantidad de milímetros caídos durante el transcurso de un año las podemos clasificar en:

- **Excesivas**: más de 2000 mm.
- **Abundantes**: de 1000 a 2000 mm.
- **Suficientes**: de 500 a 1000 mm.
- **Escasas**: de 250 a 500 mm.
- **Insuficientes**: menos de 250 mm.

b) Clasificación de los climas

Los climas pueden clasificarse en función de los objetivos que se establezcan. Así tendremos clasificaciones según las necesidades agrícolas, turísticas, etc. Pero generalmente se utilizan las clasificaciones de acuerdo a las temperaturas y a las precipitaciones.

Según este criterio podemos dividirlos en climas cálidos, templados, fríos y áridos o desérticos. A su vez, se subdividen en subtipos climáticos según se consideren otros factores meteorológicos.

Estos son:

CÁLIDO	Ecuatorial Subecuatorial Tropical Subtropical con estación seca Subtropical sin estación seca
TEMPLADO	Oceánico Transición Continental
FRÍO	Oceánico Continental Nival De montaña
ÁRIDO O DESÉRTICO	Cálido Frío

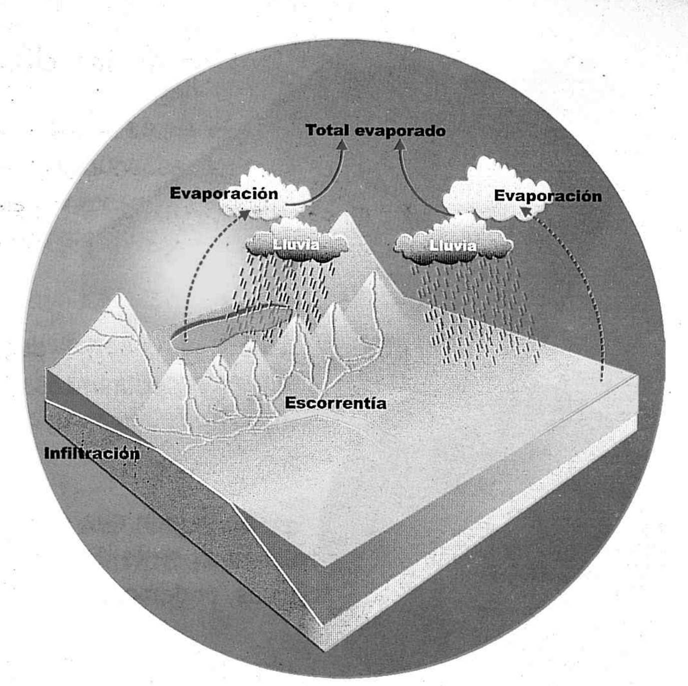
3. EL SUBSISTEMA HIDROLÓGICO

Las grandes masas de agua constituyen la **hidrosfera**. En ella podemos encontrar tanto las aguas oceánicas y las continentales sean estas últimas de ríos, lagos, lagunas, glaciares o subterráneas.

Pero el agua no permanece estática sino que se transforma permanentemente de un estado a otro: sólido, líquido y gaseoso. Este movimiento se denomina **ciclo hidrológico** y lo realiza entre la hidrosfera, la atmósfera, la superficie terrestre y la biosfera. Este ciclo se alimenta de la energía del Sol que provoca la **evaporación**, los vientos cargados de humedad transportan hacia otras zonas hasta que al disminuir su temperatura, la masa de aire se eleva, se **condensa** y una vez que se satura cae, precipita. Si no lo hace sobre el mar, el agua precipitada debe volver a él, es decir que todavía no ha completado su ciclo.

Una vez caída el agua sobre los continentes se **infiltra** en el suelo cargándolo de humedad; de ahí sigue un camino descendente hasta llegar a la *napa freática* o *río subterráneo*; pero si la lluvia cae fuertemente, el suelo no puede absorber tanta cantidad, por lo que comienza a circular sobre la superficie ini-

ciando un proceso denominado **escorrentía**. El agua que se encuentra en el suelo puede ser evaporada en forma directa o a través de las plantas, ya que éstas la absorben y luego la liberan a la atmósfera produciendo el proceso de **transpiración**. Si cae en zonas de baja temperatura el agua no puede realizar este proceso sino que pasa a engrosar los campos de hielos o los glaciares.



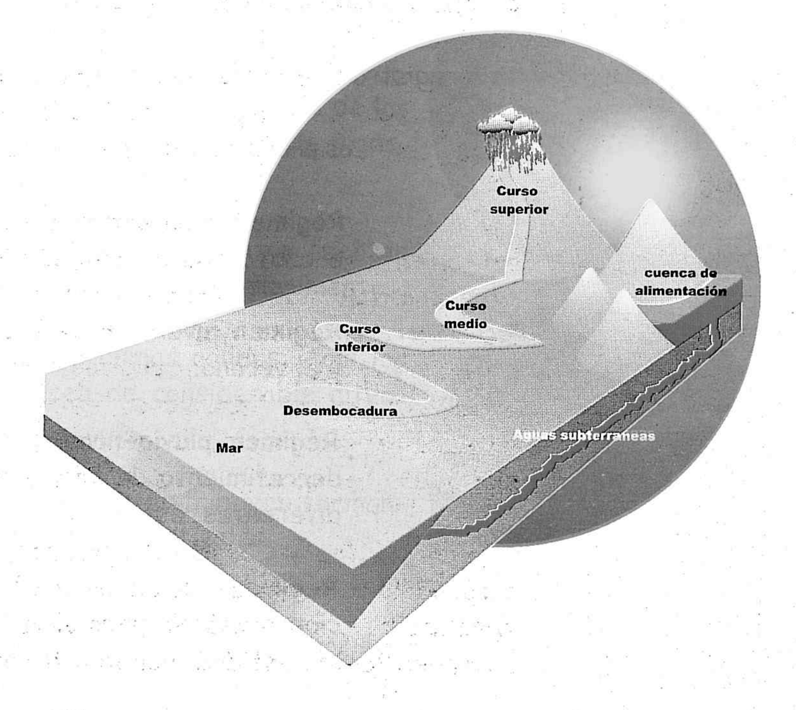
Teniendo en cuenta este proceso llamado **balance hídrico** podemos prevenir y evitar riesgos con ayuda de registros. Este balance se establece para saber cuál es el volumen de agua disponible en una zona para poder hacer un uso racional de la misma.

Vemos en este gráfico cómo el agua circula desde los océanos a la atmósfera, de ésta a la superficie terrestre y desde aquí otra vez al mar. Esta última etapa constituye el agente de erosión más poderoso de todos ya que desgasta, transporta y sedimenta todo el material que encuentra a su paso.

a) Cursos y acción erosiva de los ríos

La zona donde nace el río se denomina **cuenca de alimentación** y generalmente se encuentran en las montañas. Allí desciende en forma abrupta **erosionando** todo lo que encuentra a su paso, formando **torrentes** que van uniéndose hasta formar un solo **cauce** o **lecho**, que es la zona por donde se desplaza el río. Las **márgenes** u **orilla** es la línea de contacto con las tierras. Para establecer si el margen es derecho o izquierdo, debemos colocarnos de espalda a las **nacientes**. A esta parte se la denomina **curso superior**.

Al entrar en regiones amesetadas o con menos gradiente, los riachos y arroyos van dejando sus aguas en cursos mayores de los cuales son **afluentes**. El punto donde se unen dos ríos se lo llama **confluencia**. Al río que recibe gran cantidad de afluentes se lo denomina **colector** y por hacerlo durante este tramo se los conoce como **autóctonos**. Si en cambio, no reciben afluentes se los denomina **alóctonos**. A esta sección se la conoce como **curso medio** y el trabajo que realiza es el de **transporte** de sedimentos.



Terminando su recorrido las aguas completan su desagüe llegando al final de su recorrido. Cuando la **pendiente** o **gradiente** es escasa, entonces las aguas buscan escurrirse y originan unas curvas pronunciadas en el terreno llamados **meandros**. Si las aguas desembocan en forma calma originan **deltas** y si lo hacen en forma movida da lugar a la formación de **estuarios**. A esta sección del río se la denomina **curso inferior** y en ella se produce la **sedimentación** es decir, el depósito de los sedimentos.

Esquema que muestra un río principal y sus afluentes.

La región que comprende al río principal, a sus tributarios y a las tierras intermedias se la denomina **cuenca imbrífera** y de acuerdo hacia dónde viertan sus aguas, podemos clasificar las cuencas en:

- **Cuencas exorreicas**: cuando desaguan hacia los océanos o mares.
- **Cuencas endorreicas**: cuando drenan sus aguas hacia mares interiores o lagos.
- **Cuencas arreicas**: cuando por una gran evaporación o por una fuerte infiltración sus aguas no llegan a desembocar.

b) Regímenes hidrográficos

El **caudal** de un río es la cantidad de agua que atraviesa un determinado punto en una unidad de tiempo concreta. Se mide en metros cúbicos por segundo (m^3/segundo). Por **régimen hidrográfico** entendemos a las variaciones del caudal a lo largo del año. En efecto, un río puede comportarse de diferentes maneras a lo largo del año. Puede experimentar **crecidas** cuando el caudal aumenta o registrar **épocas de estiaje**, cuando el mismo disminuye.

Los principales regímenes hidrográficos de acuerdo a su alimentación son:

- **Régimen pluvial**: pueden recibir el aporte de las lluvias durante todo el año, aunque también los hay que la reciben en invierno o en verano.

- **Régimen nival**: reciben las aguas de deshielo durante la primavera y el verano.

- **Régimen pluvio-nival**: reciben las aguas tanto de lluvias como del derretimiento de las nieves. Si el aporte se realiza en estaciones diferentes, estos ríos tienen doble crecida.

- **Régimen de aguas subterráneas**: la infiltración de las precipitaciones estivales llegan a la napa freática y circulan lentamente por ellas aflorando en el lecho del río durante la época invernal.

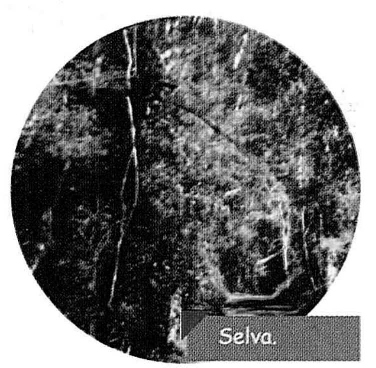
4. EL SUBSISTEMA BIOLÓGICO

El clima con todos sus elementos interviene de una manera decisiva en las formaciones vegetales. La temperatura es necesaria para su desarrollo; la radiación solar para que realicen el proceso de fotosíntesis; y la humedad, pues ella descompone los minerales y los disuelve para que las plantas se nutran.

También el tipo de suelo y el relieve intervienen en este proceso: el primero porque transmite sus rasgos según los minerales que posea, y el segundo debido a que las diferentes alturas marcan una diferencia en la vegetación.

Como vemos nuevamente, el dinamismo de sus componentes permiten que se produzca un cambio de energía permanente entre la atmósfera, la hidrosfera y la superficie terrestre.

La distribución se hace generalmente basándose en el individuo que predomina: árbol, hierbas, arbustos y mixto:


Selva.

- **Selva**: predominan los árboles, llegando algunos a superar los 40 metros de altura. Posee tres estratos o niveles de vegetación, con plantas exuberantes y muchísimas especies. La temperatura es muy elevada y las precipitaciones son excesivas.

- **Bosques**: podemos distinguir el **bosque tropical**, el **bosque subtropical**, el **bosque templado** y el **frío** o de **coníferas**. Abarca desde el límite con la selva hasta los 50° latitud. Van disminuyendo las variedades y se van distanciando cada vez más.


Bosque.

- **Monte o matorral**: muy poca variedad y altura de sus componentes. La mayoría de las plantas son **xerófilas** *.

- **Pradera**: se desarrolla en zonas templadas, con buen suelo y precipitaciones suficientes. Son formaciones herbáceas a diferencia de las anteriores donde predominaban los árboles. La mayoría ha sido transformada por el hombre en campos de cultivo.


Sabana.

- **Estepa**: predominan en climas áridos. Las hierbas son duras y presentan manchones cada tanto. En estas zonas se crían ovejas principalmente.

- **Sabana**: son formaciones mixtas propias de climas cálidos. Aquí los árboles conviven con la vegetación herbácea de considerable altura durante la estación

- **Parque**: posee mayor presencia de árboles que se distribuyen formando pequeños grupos separados unos de otros por pastizales.


Desierto.

* ***Xerófilas:*** *"amigas de la sequedad". Poseen raíces muy largas para encontrar humedad en los estratos inferiores del suelo.*

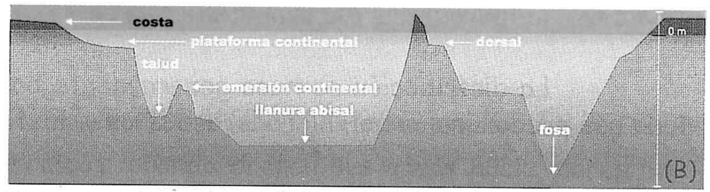
- **Tundra**: escasa vegetación con árboles de poca altura y clima frío.

- **Desierto**: pueden ser **cálidos** o **fríos**. Los primeros reciben gran insolación y los vegetales almacenan agua en su estructura. Los segundos se encuentran en regiones polares o de gran altura donde la vegetación disminuye con la altura.

5. EL SUBSISTEMA GEOMORFOLÓGICO

La Tierra no presentó siempre el mismo aspecto. A lo largo de su historia fue modelando su superficie a través de diversos agentes que fueron dando origen a diversos tipos de relieves como los continentales y los marinos.

Estos procesos se deben a una doble acción: por un lado desde el interior de la Tierra, la que provocan los agentes endógenos y por el otro, la que realizan desde el exterior los agentes exógenos.

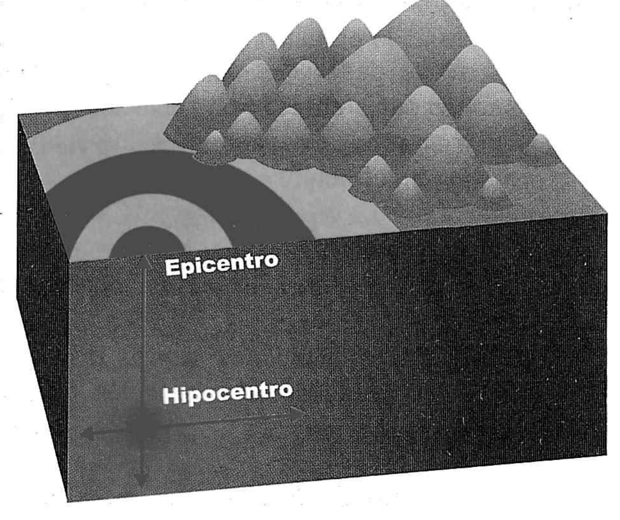


Representación de perfiles de relieves emergidos (A) y sumergidos (B).

Los **agentes endógenos** actúan a través de movimientos tangenciales, violentos y discontinuos denominados **movimientos tectónicos** (→←) (←→). Estos originan el **ciclo diastrófico** que produce dos efectos:

- *Deformaciones en la corteza* terrestre pues al encontrarse con materiales plásticos, los pliega originando las montañas, proceso que se denomina **orogénesis**; o bien al encontrarse con materiales rígidos, consolidados debido a su antigüedad, los fractura provocando una falla. A este último proceso se lo conoce como **tectogénesis**.

- *Desplazamientos del magma* desde el interior de la Tierra hacia el exterior. Si se enfría y solidifica en el interior, no llegando a salir a la superficie origina una **intrusión ígnea** o **plutonismo**. Pero si el magma llega a exteriorizarse se produce el **vulcanismo**.



Además se producen otros movimientos verticales, suaves y continuos denominados **movimientos epirogénicos**. Surgen debido a la **isostasia** que es el equilibrio que permanentemente busca la corteza terrestre al estar "flotando en el magma". En efecto, los agentes exógenos alteran el terreno provocando la erosión y posterior sedimentación, es decir, que algunas áreas "pesan" menos que otras produciéndose un movimiento ascendente o **epirogénesis positiva** (↑); Si "pesan" más debido al depósito de sedimentos, se produce un movimiento descendente o **epirogénesis negativa** (↓).

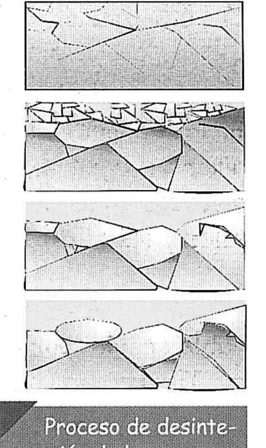
Por último, los **sismos** son reacomodaciones de la corteza terrestre. Se suele hablar de la **intensidad** cuando nos referimos a los destrozos que originó sobre la superficie. Para su medición se utiliza la escala de Mercali, graduada de 1 a 12. Cuando las noticias periodísticas hablan de la **magnitud** de los terremotos, se refieren a la cantidad de energía liberada desde el punto donde se originó el movimiento denominado también **hipocentro**. Su medición se efectúa de acuerdo a la escala de Richter, numerada de 1 a 9 grados.

Los **agentes exógenos** provocan tres procesos:

- La **meteorización**, que es la desintegración y descomposición de las rocas de la superficie terrestre, pudiendo ser mecánica o química.

- Los **procesos gravitacionales** que es la deposición de esos materiales pendiente abajo por efecto de la gravedad.

- La **erosión** que es la eliminación del material por acción de diversos agentes:



Proceso de desintegración de las rocas.

a) Erosión eólica: por acción del viento.
b) Erosión pluvial: por acción de las lluvias.
c) Erosión glacial: por acción de los glaciares.
d) Erosión marina: por acción del mar.
e) Erosión fluvial: por acción de los ríos.
f) Erosión biológica: por acción de los seres vivos.
g) Erosión antrópica: por acción del hombre.

El **suelo** es una combinación de materia mineral y orgánica, agua y aire. Es un lugar donde interactúan las distintas partes del *Sistema Tierra*. Si realizamos un corte vertical desde la superficie hasta la roca madre distinguiríamos varios **horizontes**. La mitad de su volumen está formado por:

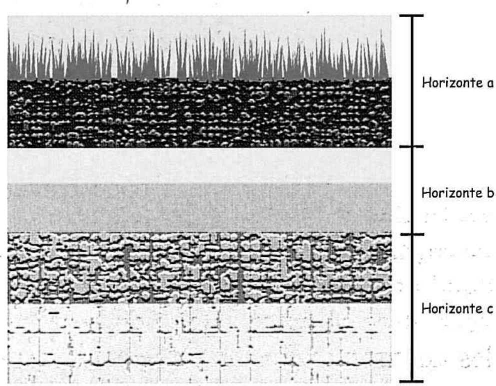
El mar es un factor de gran acción erosiva.



- Una mezcla de roca disgregada y alterada (materia mineral)

- El **humus** (restos de materia orgánica).

- La **porosidad** donde circulan el aire y el agua.



Horizonte a: Material orgánico. Minerales mezclados con humus.
Horizonte b: Minerales claros. Acumulación de arcilla.
Horizonte c: Roca madre. Roca disgregada. Roca no alterada.

Los factores más importantes que influyen en la formación del suelo son:

- La **roca madre** o material originario es un factor muy importante que influye en la formación del nuevo suelo. Le da características como el contenido de sales, su color, su porosidad, etc.

- El **clima** es el factor que más influye en su formación. Los cambios en la temperatura y en las precipitaciones producen alteraciones físicas o químicas que le dan cualidades particulares.

- La **pendiente** provoca en aquellos suelos donde es empinada un desarrollo muy pobre. En cambio en terrenos ligeramente ondulados, en tierras que no sean anegadizas, encontramos al mejor suelo, debido a que la erosión será mínima, el drenaje será bueno y la infiltración suficiente.

- El **tiempo** es un elemento importante en la formación de los suelos. Cuanto más tarde en formarse, mayor grosor tendrá.

- Los **vegetales** y **animales** aportan materia orgánica al suelo que, al descomponerse, suministra de nutrientes a las plantas. Un suelo será más rico cuanto mayor cantidad de nutrientes tenga. La presencia de bacterias y hongos facilitan la descomposición acelerando el proceso de formación del humus.

Todos estos factores actúan a la vez y no debe entenderse que cualquiera de ellos por separado determinen el carácter de un suelo. La **acción combinada** de todos ellos determina ese carácter.

De ello surge que existan infinidad de **tipos de suelo**. Utilizaremos la siguiente clasificación:

- **Suelos lateríticos**: con alto contenido de óxido de hierro. Se encuentran en zonas muy húmedas y calurosas.
- **Suelos chernozen**: poseen mucho humus, son negros y muy fértiles. Generalmente se encuentran en regiones templadas.
- **Suelos podsólico**: son de color gris y son propios de áreas templadas y frías.

6. LOS RECURSOS NATURALES

Todos los seres vivientes dependen de algún bien para su mantenimiento. Al estar sujeto a las posibilidades que le brinda la superficie terrestre, el hombre debe encontrar esos elementos necesarios para su vida. La naturaleza le ofrece todas esas materias naturales que puede utilizar para satisfacer sus necesidades. Son los **recursos naturales**.

En un principio los utilizó tal cual la naturaleza se los ofrecía, pero poco a poco comenzó a utilizar su capacidad para transformarlos a fin de que sirvieran mejor a sus necesidades. Todas las cosas que el hombre utiliza se basan en recursos naturales, por lo tanto el hombre se ha convertido en transformador de la naturaleza.

Fue convirtiendo a los recursos en materias primas que le sirvieron para iniciar el proceso productivo y permanentemente fue incorporando nuevos elementos que afianzaron y mejoraron las condiciones de vida.

Los cambios originaron distintas posiciones sobre la relación hombre-naturaleza: algunos proponen un respeto ciego a la naturaleza; otros, en cambio,

sostienen que ésta debe servir al hombre y para eso son partidarios de un uso desmedido de los recursos que nos brinda. En el sentido bíblico, la palabra dominio significa un sabio uso de los recursos, de tal manera que no se acaben. De ahí que en la Biblia se lea: "Tomó, pues, el Señor Dios al hombre, y lo puso en el paraíso de delicias, para que lo cultivase y guardase" (Génesis, capítulo 2, versículo 15).

Pero a pesar de este mandato el hombre no ha cuidado adecuadamente de estos recursos. A veces por un ansia desmedida de enriquecimiento, otras en cambio, por el poco conocimiento de la realidad y la limitación de los mismos recursos.

Pueden clasificarse de varias maneras. Por ejemplo una de las clasificaciones más usadas es: recursos inagotables y agotables; también puede dividirse de acuerdo con su uso, en uso consciente y uso inconsciente. Nosotros los clasificaremos del siguiente modo:

RENOVABLES O DE FLUJO		Radiación solar
		Aire
		Agua
		Suelo
		Flora
		Fauna
NO RENOVABLES	De origen orgánico	Gas
		Petróleo
		Carbón
	De origen inorgánico	Minerales metalíferos
		Minerales no metalíferos

Bastantes ejemplos nos demuestran que, hoy en día, la mera posesión de un recurso no es garantía del bienestar de la población ni del poderío de un país. Muchos países con recursos prácticamente inexistentes como Japón, que posee tres cuartas partes de su territorio inhabitable, se encuentran entre los pueblos más desarrollados del planeta.

La posesión de capital y de tecnología juega hoy un papel preponderante en el mundo globalizado. Nuestro país mantiene una situación general de inestabilidad lo que provoca que las condiciones no sean las mejores para invertir y que las inversiones se dirijan hacia países más estables agravado esto por un alto endeudamiento.

7. LOS RIESGOS Y LAS CATÁSTROFES NATURALES

A lo largo de todo el capítulo hemos visto cómo muchos de los distintos subsistemas se interrelacionan de una manera que nuestros sentidos no pueden captar. Procesos como la meteorización y la erosión; la evaporación, la infiltración y la escorrentía; la formación de los suelos y tantos otros, pasan prácticamente inadvertidos para nosotros.

Con otros fenómenos no sucede lo mismo. Los huracanes, los sismos, las erupciones volcánicas por mencionar sólo algunos, muestran claramente su poder destructivo. Cuando algunos de estos episodios afecta de un modo directo a los hombres, aludimos a una **catástrofe natural**.

Las pérdidas humanas y la recuperación económica de esas poblaciones, sobre todo si no están desarrolladas, son las consecuencias que más se hacen sentir luego de sucedido el fenómeno. Como ejemplo reciente podemos citar las inundaciones que afectaron a los habitantes de la pampa húmeda, durante la segunda mitad del año 2001 y que según estimaciones de algunos especialistas, condicionarán al menos por 20 años la vida de miles de chacareros.

Pero no debemos mirar solamente las situaciones particulares que de por sí son angustiantes. La pérdida de las cosechas provocó una pérdida para el país de 700 millones de dólares, según estimaron autoridades provinciales. Todo esto sin contar el lavado y salinización de los suelos que costará mucho tiempo volver a recuperar.

Estos fenómenos naturales no pueden ser evitados pero una prevención oportuna puede ayudar en gran medida a moderar los efectos destructivos de los mismos. La concientización de la población, la aplicación de alta tecnología para la detección y estudio de los fenómenos, el estudio del sitio donde se emplazará el pueblo o la ciudad para ver si se encuentra en un **área de riesgo**, etc. son algunas de las posibles respuestas que el hombre puede dar ante el desafío de la naturaleza.

Claro que los países desarrollados tienen la ventaja tecnológica respecto de los que no lo están. Por eso se hace necesario que la solidaridad sea la moneda corriente y no la simple especulación económica como viene sucediendo hasta el momento. Los escasos recursos que poseen los países no desarrollados como el nuestro, hacen prácticamente imposible responder ante estas necesidades.

Pero los acontecimientos que generan una catástrofe no provienen solamente del ámbito natural, sino como resultado de la acción del hombre que a través de la explotación desmedida de los recursos, de las fallas técnicas, de los accidentes nucleares, etc. provocan la respuesta de la naturaleza.

Los más destacados desastres naturales según se refiera a los subsistemas estudiados son:

- **Climatológico**: tornados, ciclones, huracanes, olas de frío y de calor, etc.
- **Hidrológico**: inundaciones, sequías, las olas gigantes provocadas por los maremotos llamados tsunamis, etc.

- ***Geomorfológico***: sismos, volcanes, aluviones de lodo, aludes, etc.

- **Biológicos**: incendios forestales, marea roja, plagas, etc.

CURIOSIDADES

El fondo marino puede proporcionar al hombre innumerables recursos minerales. Los últimos estudios realizados indican que en un futuro no muy lejano y de acuerdo a las necesidades que el hombre tenga, se podrán explotar los ricos depósitos de minerales que allí se encuentran como: aluminio, manganeso, cobre, níquel y cobalto, hallados en muchas cuencas oceánicas; depósitos de sulfuros metálicos como los descubiertos en el fondo del Mar Rojo; hidrocarburos que hoy ya están siendo explotados, etc. Su aprovechamiento depende exclusivamente de la tecnología que posean los países ribereños.

Al avance de los desiertos sobre las zonas que lo rodean es algo que sucede desde siempre. Sin embargo, el uso inapropiado de estas tierras para la agricultura y para la ganadería ha provocado la eliminación del tapiz vegetal. Esto sumado a las épocas de sequía, ha hecho que en estas regiones la vegetación esteparia original desaparezca por completo. El suelo queda así expuesto a la acción de los agentes erosivos que lo destruyen en forma irreversible haciendo que las poblaciones se vean obligadas a emigrar a tierras mejores.

Los tsunamis son olas gigantes provocadas por un maremoto que viajan a través de grandes distancias a velocidades de entre 500 a 900 km/h. En alta mar pasan desapercibidos pero cuando llega a la costa su poder destructivo es devastador. Su llegada se conoce por una rápida retirada de las aguas del mar que actúa a manera de aviso previo para las poblaciones costeras. Las olas llegan a superar los 30 m. de altura por lo que rápidamente los lugareños corren hacia las zonas más altas. Como promedio se producen 1,5 tsunamis cada año en todo el mundo, pero de ellos sólo uno cada 10 años puede considerarse catastrófico.

ACTIVIDADES

1. Trata de obtener la siguiente información de los diarios de la semana o en los sitios www.meteonet.com.ar o www.meteofa.mil.ar para completar el cuadro que te presentamos a continuación:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
Temperatura máxima							
Temperatura mínima							
Temperatura media							
Amplitud térmica							

Con los datos obtenidos confecciona una gráfica lineal (página XX, capítulo 2) indicando cada registro con un color diferente.

2. Contesta las siguientes preguntas:
- ¿Qué es un sistema y qué criterio se utiliza para clasificarlos?
- ¿Cuál es la diferencia entre tiempo meteorológico y clima?
- ¿Qué factores modifican la temperatura?
- ¿Qué centro de presión emite los vientos y cuál los recibe?
- ¿En qué se distinguen la humedad absoluta de la humedad relativa?
- ¿Cómo se clasifican los vientos?
- ¿Qué tipos de precipitaciones podemos mencionar?
3. Grafica un río e indica las partes de su curso.
4. Completar las siguientes oraciones.

La acción erosiva del río provocó que su .... estuviese lleno de sedimentos. En sus nacientes la .... se nutre de las aguas que provienen del .... de la nieve que se produce durante el .... ya en su curso .... recibe numerosos .... que aportan sus aguas al río .... en la .... de estos ríos suele asentarse pequeños poblados. En su curso ...., el río describe .... al recorrer una zona de poca .... por encontrarse en una llanura. La fuerza de su .... es menor en este tramo que en el curso .... por lo tanto, va depositando los .... formando .... con numerosas islas. El régimen de este río es .... Por lo que se hace innavegable durante el invierno.

5. Confecciona preguntas sobre: suelos, agentes exógenos, agentes endógenos, erosión, sismos.
6. Averigua cuáles son los principales recursos de nuestro país.
7. Realiza oraciones con la siguiente lista de palabras: eólica - sedimentos - montañas - ríos - glaciares - relieve - movimientos epirogénicos - suelos lateríticos - áreas de riesgos - porosidad.
8. ¿Qué tipo de suelo tiene la región que vives y que actividades se desarrollan en él?
9. Busca noticias de catástrofes naturales que se hayan producido en los últimos años en el mundo.
10. Busca en los capítulos correspondientes a las civilizaciones del Cercano Oriente y en otras fuentes que poseas y averigua cómo era el medio geográfico en esas regiones. Puedes ayudarte con la guía de este cuestionario:
- ¿En qué tipo de relieve se asentaron? ¿cómo crees que se originó? ¿notas el resultado de alguno de los agentes geológicos?
- ¿Cómo es su clima y qué factores inciden en él?
- ¿Qué tipo de bioma tienen? ¿Qué especies poseerán?
- ¿Tiene ríos importantes? ¿Tienen afluentes? ¿Qué régimen tienen? ¿Influyen en el medio que atraviesan?
- ¿Qué recursos obtenían del medio estas civilizaciones? ¿A qué se dedicaban?

¿Sufrieron catástrofes naturales? ¿A qué se debieron?



CAPÍTULO 1 2 3 4 5 6 7

El amanecer de la Historia

Introducción.
Los procesos históricos.
La investigación histórica.
El tiempo histórico.
La periodización de la historia.
El origen del hombre.
Los primeros pasos.
La Revolución Agrícola.
Los primeros pueblos y sus migraciones.

INTRODUCCIÓN

Comenzamos el primer capítulo que trata íntegramente sobre temas históricos. Pero intentaremos hacerlo desde una perspectiva diferente a como se lo viene enfocando hasta el momento. En primer lugar veremos la forma de comprender mejor los temas estudiados analizándolos de acuerdo a las soluciones que el hombre tiene para afrontar sus problemas. Para lograrlo es necesario que abramos nuevas ventanas para conocer la realidad.

Esa realidad histórica se nos presenta a través de los testimonios del pasado que el investigador convertirá luego de su estudio en fuentes de la historia; todo ello ayudado por las ciencias que auxilian a penetrar en ese pasado. Luego abordaremos uno de los ejes fundamentales donde se apoyan los estudios históricos: el tiempo y la ardua tarea de agrupar los sucesos en épocas coherentes que tengan relación unas con otras.

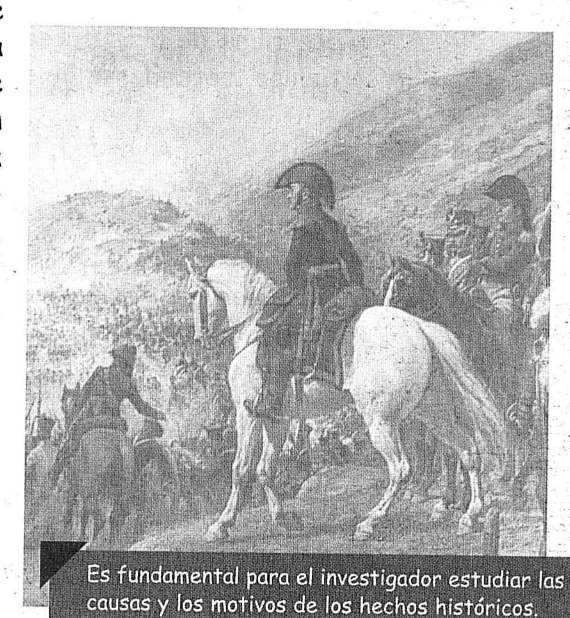
Así veremos su origen, sus primeros pasos, las primeras agrupaciones humanas, la diversificación en diferentes pueblos, sus movimientos hasta llegar a la formación de las primeras civilizaciones de la antigüedad.

1. LOS PROCESOS HISTÓRICOS

En el capítulo introductorio al hablar sobre la definición de historia, decíamos que era el estudio científico de los hechos específicamente humanos y trascendentes del pasado. A veces escuchamos erróneamente que para "estudiarla" solamente hay que "leerla" y nos estamos olvidando de lo más importante: de **comprenderla**.

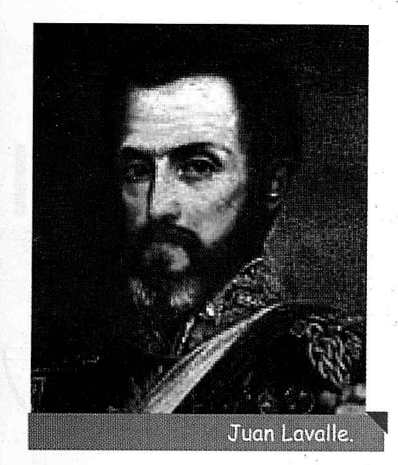
Ahora bien, para comprenderla ¿es necesario repetir de memoria todos los hechos que acontecieron en el tiempo? Ciertamente que no. No vale de mucho acumular datos si no somos capaces de integrarlos a un todo. Relatar los sucesos sin ordenarlos en secuencias lógicas, sin entrelazarlos para poder interpretarlos, carece de sentido.

Los sucesos son puntuales porque pasan en un período breve de tiempo. Los procesos en cambio, se dan en el tiempo; pero además los hechos se eslabonan porque los que vienen primero a menudo son **causa** de los que vienen luego. Con respecto a esto último debemos guardar especial cuidado porque, en primer lugar no todos los sucesos guardan relación entre sí por el solo hecho de ser uno más antiguo que el otro, por ejemplo la fundación de Roma y el descubrimiento de América; y en segundo porque para poder analizar un suceso histórico deben los historiadores descifrar en forma minuciosa y profunda las relaciones que existen entre unos y otros, conformándolos de acuerdo a su cosmovisión de la realidad. Por último comenzaremos el estudio del hombre, único objeto de estudio de la historia; lo haremos apoyándonos en datos objetivos, pero insertándolos en una visión de conjunto para intentar darle sentido a lo narrado. Por ejemplo, la imagen que tienes de tus padres en este momento, no es la misma de la que tenías cuando eras más chico. Esto no significa que ellos hayan cambiado, sino que tu visión hacia ellos es diferente, ya que la habrás ido adecuando de acuerdo a como hayas ampliado tu concepción de la realidad. Pongamos el caso de un personaje de la historia como San Martín. Seguramente no fue el mismo para el Sgto. Cabral, Rosas, Mitre, H. Yrigoyen o Perón; sus contemporáneos quizás conocieron más hechos que los que no convivieron con él, o quizás sea al revés. Lo que importa no es quién sabía más acerca del Padre de la Patria, no es cuestión de cantidad, lo que interesa es que cada uno conoció a San Martín de un modo diferente, con un enfoque distinto de acuerdo a sus concepciones acerca de su realidad. Por eso el historiador debe analizar honestamente los hechos para no deformarlos. De esta manera, aunque nunca podrá abarcarlo todo, podría sí iluminar el pasado para poder comprender un problema del presente; pero él, como hombre que es, debe hacerlo apoyado sujetándose en todo al juicio de la conciencia, buscando ante todo la verdad. Es fundamental aclarar entonces que el concepto de **causa histórica** no es la instancia que produce un acontecimiento, sino que es el conjunto de **motivos** que movieron a un grupo de personas a obrar de determinado modo, o sea que, esos motivos actuaron estimulando la voluntad de esos hombres.



Es fundamental para el investigador estudiar las causas y los motivos de los hechos históricos.

Porque los sucesos históricos se entienden en la medida en que los vinculemos entre sí en una serie de causa / efecto que llamamos **procesos históricos**. Tomemos por ejemplo un hecho clave en la historia de nuestro país como lo fue la Batalla de Caseros. Pertenece como suceso a un primer proceso: el de la ofensiva del Gral. Justo José de Urquiza contra el jefe de la Confederación Argentina don Juan Manuel de Rosas. Pero esta ofensiva debe inscribirse en otros procesos como:



Juan Lavalle.

- el de la lucha entre dos tendencias antagónicas que desde 1810 vienen rivalizando en el país y que simplificando podríamos denominarlas *unitarios* y *federales*

- el proceso mediante el cual los unitarios, al no poder vencer en esta disputa, se valen de elementos del propio federalismo para lograrlo como el caso de Urquiza.

- El proceso mayor en el cual la irrupción en el mundo de una nueva tendencia filosófica como lo fue el Iluminismo choca contra las culturas tradicionales.



Juan Manuel de Rosas.

Como vemos el asunto se dificulta pues los procesos son múltiples, bastante complejos y se encuentran interrelacionados. Un proceso puede pertenecer a su vez, a varios procesos y estar incorporado a otro mayor. Pero por difícil que nos pueda resultar, es el único camino para entender; el repetir datos de memoria sin insertarlos en el proceso general de la Historia, es una tarea fatigosa e inadecuada para su comprensión.

Estos procesos vienen a dar respuesta a los tres grandes problemas que se le plantearon al hombre desde siempre: el de la supervivencia, el de la convivencia y el de trascendencia.

El **problema de la supervivencia** es la necesidad que el hombre tiene de procurarse alimentos, vestidos, protegerse de las inclemencias del tiempo, defenderse de sus enemigos, curar sus enfermedades.

En verdad, los animales también tienen este problema pero su instinto les indica qué y cómo deben actuar; los hombres en cambio, deben procurarse la respuesta de acuerdo a las necesidades que tengan. Al conjunto de estas respuestas lo insertamos en un proceso que denominamos **tecno-económico** pues por un lado abarca la técnica, que se ocupa de los modos posibles de responder al problema de la supervivencia, y por otro el económico, que se refiere a los modos convenientes de resolverlos.

El **problema de la convivencia** es el que el hombre tiene en virtud de su doble dimensión de ser personal y social, que hace que deba organizar su modo de vivir con los demás hombres. Los animales, por ejemplo las hormigas o las abejas, son animales gregarios, pues si bien están organizados y cada uno en la colonia cumple una determinada función, esto ya viene determinado por naturaleza.

Los animales no conocen como tal el fin por el que actúan. Como veremos en el capítulo 7, los animales hacen las cosas movidos por el instinto. En cambio el hombre se une naturalmente con otros en razón de un fin: el Bien Común, al que conocen por ser inteligentes y lo quieren por tener una voluntad libre.

En consecuencia, ordena de maneras muy diversas la convivencia. Así vemos cómo en algunas culturas de la antigüedad como la cretense, la organización familiar era matriarcal, mientras que en otras es patriarcal. También podemos ver cómo algunas sociedades como la nuestra, organizan sus familias bajo un modelo monogámico, mientras que otras las establecen en forma poligámica, como el caso de los pueblos árabes.

Al conjunto de las operaciones mediante las cuales el hombre responde a su problema de convivencia se lo denomina **proceso socio-político** y comprende un proceso social mediante el cual el hombre organiza todos sus grupos de convivencia: la familia, la Nación, la Iglesia, el Estado, un club de fútbol, etc. y otro proceso político donde esos grupos orientados por una autoridad buscan un fin determinado.

El **problema de la trascendencia** es propio del hombre y se refiere a si somos seres **trascendentes*** o **inmanentes*** . Apunta a reconocer nuestra identidad, a saber de dónde venimos y hacia dónde vamos. Al conjunto de operaciones mediante las cuales intentamos responder a estas y otras preguntas similares lo denominamos **proceso cultural**, que se refiere, entonces, principalmente al *conocimiento* y es aquí donde el hombre toma contacto con la realidad.

Las tres ventanas del conocimiento

En el primer capítulo veíamos cómo los hombres a partir del siglo XIX comenzaron a suponer que no existe otro tipo de conocimiento válido que no venga de la mano de la ciencia particular dando origen de este modo al **cientificismo**.

Pero veamos un poco más esta cuestión, pues si solamente pretendemos conocer mediante la ciencia particular, caeríamos en una posición muy mezquina y limitada, ya que nos estaríamos privando de otras formas que los hombres tenemos para llegar a la verdad. Nos referimos al conocimiento de otras ciencias, que no son saberes particulares, como la filosofía y la teología.

El **saber científico** que nos proporciona los saberes particulares nos va a permitir sistematizar conocimientos para entenderlos mejor. Por ejemplo fue lo que hicimos cuando hablamos acerca de los problemas humanos y sus soluciones, ordenarlos de una manera coherente para poder interpretarlos mejor. Por ejemplo al ocurrir determinados fenómenos naturales como la lluvia o la erupción de un volcán, las ciencias, en este caso la meteorología y la geología, tratarán de responder acerca del porqué de esos fenómenos.

* ***Trascendentes:*** *(del lat. transcendo: atravesar, ultrapasar, exceder) es la disposición de ir más allá, pasar más adelante. Los que saben que esta vida es pasajera y que no se encuentra aquí la morada final, por lo que es preciso transponerla para llegar a una meta que se encuentra más allá de este mundo.*

* ***Inmanentes:*** *(del lat in-manere: permanecer en) se refiere a la actitud del hombre que vive en la Tierra como si fuera ésta su patria definitiva, no un lugar de tránsito, sino el paraíso terminal.*

El **conocimiento filosófico** a través de la razón, nos enseñará las causas fundamentales, lo que las cosas son en sí, no por qué ni cómo ocurren los fenómenos. Por ejemplo, a las preguntas ¿por qué llueve? o ¿por qué hay un terremoto? dan una respuesta los saberes particulares. Pero a las preguntas sobre el sentido de nuestra existencia o sobre el origen de todas las cosas, no hay ciencia particular que pueda responderlas porque estas preguntas no apuntan a un aspecto particular de la realidad sino a la totalidad. La hipótesis del big bang aunque nada nos confirme acerca de la formación del Universo, podría, en el mejor de los casos, explicarnos cómo se ha ido formando, pero nada nos dice ni nos dirá, sobre la aparición misma de esa gran explosión originaria. En este sentido, no hay que confundir las respuestas legítimas que la ciencia particular busca dar a los interrogantes del hombre con las respuestas que da la filosofía que son de otro orden.

El **conocimiento teológico**, reflexiona sobre las verdades reveladas por Dios para tratar de hacernos comprensible de la mejor manera su palabra. Para conocer estas verdades el hombre necesita de la Fe, ya que ellas superan la capacidad de la razón. Pero la inteligencia, ayudada por la gracia divina, tratará de penetrar en estas verdades que son incomprensibles para la sola luz de la razón.

En consecuencia, los caminos que nos llevan a conocer la verdad son diversos. La ciencia nos proporciona un conocimiento preciso de una parte de la realidad, pero no de toda. Ésta tiene otros aspectos esenciales, donde la ciencia no puede llegar y donde es preciso recurrir a los otros dos saberes ya vistos: el filosófico y el teológico.

Una poesía del poeta español Manuel Machado nos da un ejemplo de lo que decimos:

"Hay dos modos de conciencia:
uno es luz y otro paciencia.
Uno estriba en alumbrar
Un poquito el hondo mar.
Otro en hacer penitencia
Con caña o red y esperar
El pez, como pescador.
Dime tú: ¿cuál es mejor?
¿conciencia de visionario
que mira en el hondo acuario
peces vivos, fugitivos,
que no se pueden pescar?
¿o esa maldita faena
de ir arrojando a la arena,
muertos, los peces del mar?"



Lo importante que destaca el poeta es que hay dos modos de aproximarse a las cosas: uno es profundo, abarcador: el que es luz, el que **alumbra un poquito el hondo mar**, la **conciencia de visionario** (esto puede ser representado por la actitud del filósofo y del teólogo). El otro es el que tenemos más a mano pero menos penetrante (esto estaría más de acuerdo con la actitud del científico). Gracias a eso tenemos **los peces muertos en la arena**, que nos sirven para alimentarnos pero que no nos basta. El que es luz nos permite entender, el otro, razonar. Fíjate que cuando razonamos, siempre lo hacemos a partir de algo que primero hemos entendido. Por ejemplo, "entiendes" que hay que tener respeto hacia los mayores y a partir de allí "razonas" y concluyes que hay que respetar, por tanto, a los padres o los maestros, etc.

De todas maneras, ambas formas de conocer se encuentran tanto en la fe, la filosofía, el arte y la ciencia. A partir de lo que entendemos o porque Dios lo ha revelado (la fe) o porque nuestra inteligencia ha llegado por sí sola a entender algo (filosofía, ciencia, arte), vamos obteniendo conclusiones que serán *esenciales* (filosofía) o *no esenciales* (ciencia, arte). Finalmente, la técnica, valiéndose de los principios de las ciencias podrá proveernos de cosas necesarias para la vida (mejorar los alimentos, vestimenta, medios de transporte, etc).

Fijémonos en el ejemplo que pusimos. Existe una ciencia que tiene un nombre bastante difícil: gnoseología (del griego "gnosis" = conocimiento y "logos" = tratado), que nos enseña las distintas formas de conocer. Pero viene un poeta inspirado y en unos pocos versos nos da una imagen, **el hondo mar, los peces,** que nos enseña mucho más sobre el conocimiento que muchos tratados.

2. LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

Como hemos visto, el objeto de estudio de la historia es el conocimiento del pasado; éste no se encuentra ante nuestros ojos, no está presente para poder comprobarlo pues precisamente son hechos que ya ocurrieron. No sucede lo mismo con otro tipo de ciencias. En efecto, cuando un científico quiere comprobar algo no tiene más que recurrir a ello y observarlo en forma directa. Si, por ejemplo, desea conocer cómo se comportan los metales ante la temperatura tomará una esfera de metal, la colocará sobre un mechero y comprobará directamente cómo ésta se dilata por la acción del calor comprobando así su hipótesis.

En cambio, el historiador no puede recurrir a la observación directa de los hechos porque ya ocurrieron y no se encuentran allí para analizarlos. Entonces... ¿cómo reconstruye el investigador histórico el pasado humano? Lo realiza por medio de las huellas que los hombres van dejando con el transcurso del tiempo, todas aquellas cosas que atestiguan su acción serán precisamente un **testimonio**.


La investigación histórica no puede recurrir a la comprobación directa como ocurre en las ciencias experimentales.

Ahora bien, estas reliquias, que nos han dejado los que nos precedieron en el tiempo, encierran noticias que no puede descifrar cualquier persona. Así como en el caso de querer hacer comprensible un análisis de sangre o una placa radiográfica necesitamos de un especialista para que la interprete y nos haga un diagnóstico, en este caso el médico, para los testimonios necesitamos de otro especialista que pueda extraerle esa información que posee. Pues el que conoce la clave para comprender, quien está en condiciones de averiguar la noticia que encierra dicho testimonio es el historiador. Por lo tanto ese testimonio, enfrentado al examen exhaustivo del investigador, se convierte desde ese momento en una **fuente histórica**.

Para poder establecer una clasificación de las fuentes históricas, nos remitiremos a la que realizaron Jorge L. Cassani y A. J. Pérez Amuchástegui, por considerarla apropiada para una correcta comprensión del tema. Estos autores diferencian los **recuerdos**, que *son todos los hechos o sucesos percibidos, protagonizados o presenciados por nosotros mismos, que traemos a la memoria transformados en fuentes históricas*, de los **restos**, que serían *todos los objetos materiales que atestiguan la existencia de seres humanos, en tanto sean utilizados como fuentes históricas.*

Cultura Mochica.
Colección Peruana. Museo de La Plata.

Resumiendo dicha clasificación tendríamos:

RECUERDOS	**Observaciones**
	Reminiscencias
	Narraciones
	Rumores
	Tradiciones costumbristas: lenguaje, folklore, ritos, creencias.
	Tradiciones Orales: cantos, leyendas, refranes, anécdotas.
RESTOS	**Biológicos:** fósiles, cadáveres, momias, cráneos.
	Vegetativos: casas-habitación, utensilios domésticos, armas primitivas, vestimentas.
	Culturales: sepulcros, religiosos, estatuas, pinturas, cerámicas, grabados, tallas, monumentos públicos.
	Industrias: de bienes de consumo, militares, del transporte.
	Reproducciones: cartográficas, fotográficas, sonoras.
	Escritos: manuscritos, impresos, jeroglíficos, crónicas, memorias, biografías, periódicos, leyes, epístolas, sellos, monedas, medallas, blasones.

Cultura Belén o Santa María.
Museo de La Plata.





Restos biológicos.

Los historiadores no realizan esta tarea solos sino que son ayudados por otras ciencias que le prestan su auxilio y que por lo tanto son denominadas ciencias auxiliares de la historia. Algunas de ellas son:

CIENCIA	AUXILIA
CRONOLOGÍA	Estudiando el tiempo en que se produjeron los sucesos históricos.
GEOGRAFÍA	Analizando el ámbito donde se desarrollaron los acontecimientos.
POLÍTICA	Examinando las formas de gobierno.
ECONOMÍA	Investigando las actividades productivas y el consumo de las poblaciones.
FÍSICO-QUÍMICA	Descubriendo la antigüedad de los restos hallados.
NUMISMÁTICA	Estudiando las monedas y las medallas.
MUSEOLOGÍA	Conservando, clasificando y organizando las fuentes históricas.
ARCHIVÍSTICA	
BIBLIOTECOLOGÍA	
FILOLOGÍA	Descifra los idiomas.
HERÁLDICA	Analiza los escudos y blasones.

Todo el proceso de la investigación histórica comprende varias etapas que a su vez se desarrollan en diferentes momentos:

- **la heurística**: es la etapa en donde los testimonios son convertidos en fuentes por los investigadores. Comprende la indagación bibliográfica, el fichado de los trabajos y de las fuentes.

- **la crítica**: es el momento de la interpretación de los contenidos de las fuentes tratando de diferenciar lo principal de lo secundario y de la valoración de los mismos para distinguir cuáles va a utilizar.

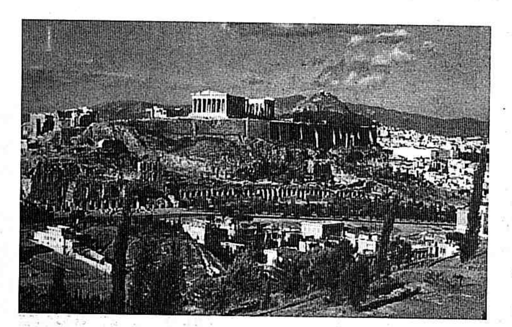
- **la síntesis**: es la etapa en donde se selecciona y ordena todo el material.

- **la exposición**: redactar de manera clara los resultados de la investigación.

3. EL TIEMPO HISTÓRICO

Anteriormente nos referíamos a las ciencias que auxilian a la historia en su tarea de reconstruir el pasado humano. Una de las primeras tareas que tanto el historiador como el estudiante deben realizar para comprender los hechos históricos es su ubicación en el espacio y en el tiempo.

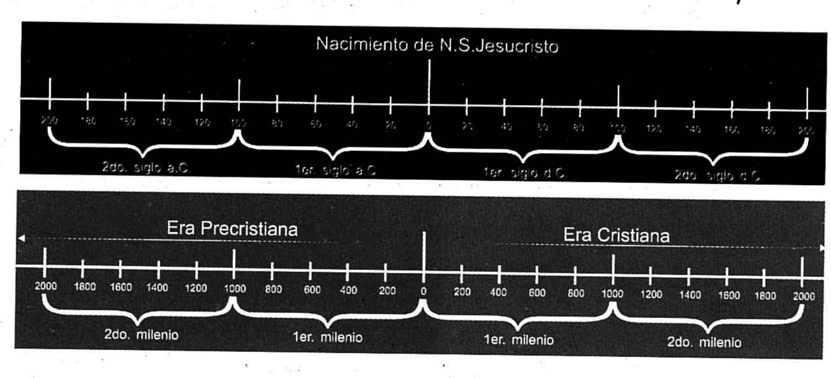
Así el historiador va a ser auxiliado por la **geografía** para ubicarse en el escenario donde se desarrolló el suceso histórico, y le permitirá conocer de qué manera el medio natural influyó en el desarrollo de esa civilización, y cómo los hombres respondieron a esas influencias, como veremos en el próximo capítulo de las civilizaciones del Cercano Oriente.



Acrópolis de Atenas.

Pero también es importante que sepamos situar un hecho en el tiempo para poder explicar cómo algunos sucesos son causas de otros. No podríamos realizar las actividades que figuran al finalizar el capítulo, si años atrás no hubiésemos aprendido a escribir, o sea que un acto más antiguo como aprender a escribir posibilitará un acto más reciente como el de realizar las actividades propuestas.

La ciencia que nos ayuda a situar un hecho histórico en el tiempo se llama **cronología**. A partir de ella podemos establecer un **punto de partida** que nos permita establecer la diferencia de tiempo que existe entre un suceso y otro. Nuestra civilización ha determinado el **Nacimiento de Jesucristo** como el momento a partir del cual se mide el tiempo.



Los años anteriores a ese suceso constituyen la Era Precristiana y se indica anteponiendo el signo menos. Por ejemplo: -753; o con la sigla a.C. por ejemplo: 753 a.C. Los años posteriores forman parte de la Era Cristiana y se designa con la sigla d.C. Ejemplo: 622 d.C.; o bien se coloca el año solamente: 622.

¿Cuándo comienza un siglo?

Hace poco iniciamos un nuevo siglo. Este hecho provocó algunas controversias acerca de qué fecha daría comienzo realmente a este nuevo período: si el 31 de diciembre de 1999 o el mismo día pero del año 2000. Tratemos de examinar un poco la cuestión.

El Nacimiento de Jesucristo marca el instante que da comienzo a la Era Cristiana, por lo tanto desde ese momento designamos al año que dio comienzo con el número uno, pues el año cero no existió.

Si un siglo tiene 100 años y empezamos a contar entonces desde el año 1, el siglo I, que indicamos siempre en números romanos, terminó el 31 de diciembre del año 100. Por lo tanto, el 1 de enero del año 101 dio comienzo el siglo II, y así sucesivamente. ¿Podrías determinar entonces cuándo dio comienzo el siglo XXI?

¿CÓMO PODEMOS AGRUPAR LOS AÑOS?	
Un lustro	5 años
Una década	10 años
Un siglo	100 años
Un milenio	1000 años

4. LA PERIODIZACIÓN DE LA HISTORIA

A partir de los descubrimientos producidos hace unos 500 años, los hombres comenzaron a tener noción acerca de la realidad de otros pueblos y naciones. De esta manera los historiadores empezaron a hablar de una *Historia de la Humanidad* y emprendieron la tarea de separarla por períodos, es decir a **periodizarla.**

Así surgieron algunos autores que comenzaron a proponer diversas clasificaciones. En el siglo XVII Cristóbal Kéller, conocido como "Celarius", propuso dividir la Historia de la Humanidad en un esquema bastante sencillo. En él estableció tres etapas a las que denominó: Antigua, Media y Moderna. Suponía que a la primer etapa de esplendor como fue sin duda la civilización grecorromana, le sucedía una etapa "oscura", "de barbarie" que luego de un tiempo daba paso a otro período brillante como lo fue el renacimiento de la civilización en los tiempos modernos (siglo XV en adelante). La denominación de Media se refería a que se encontraba para él, entre dos etapas de auge de la civilización.

EDAD ANTIGUA	EDAD MEDIA	EDAD MODERNA

Pero en el siglo XIX aparecieron varios autores, entre los que se destaca Danilevsky, que cuestionaron este esquema porque –según él– clasificaba las épocas históricas desde el punto de vista occidental, al señalar el comienzo y el fin de cada una de ellas con la caída del Imperio Romano, lo cual no tenía nada que ver con otras civilizaciones como, por ejemplo, las de China y la India. Por otra parte, mantiene como en la clasificación anterior el sentido de que lo único que puede historiarse son las civilizaciones y no los pueblos primitivos. De ahí que nazca otro esquema en donde las civilizaciones se representan a través de líneas paralelas donde cada una de ellas representa una civilización con sus propias edades. Si bien de este modo se evita proyectar los sucesos de Occidente al resto del mundo, tiene el inconveniente de romper la idea de una cierta unidad del destino humano.

La línea indica la civilización. Se ve claramente el intermedio de "barbarie medieval" que algunos autores pretenden demostrar.

Civilización Mesopotámica	Predominio de Súmer	Imperio Acadio-Sumerio	Primer Imperio Babilónico	Imperio Asirio	Nuevo Imperio Babilónico	Imperio Persa	
	-4000	-2528	-2200	-1500	-606	-539	32

Civilización China		Época Patriarcal	Dinastía Hía	Dinastía Chou occidental	Dinastía Chou oriental	Dinastía Chin	Dinastía Han occidental	Dinastía Han oriental
		-2300	-2200	-1100	-770	-221	-206	-25

Civilización Egipcia	Época Arcaica	Época Tinita	Imperio Antiguo	Imperio Nuevo	Período de la Decadencia	\	Renacimiento Saíta	Era de las Dominaciones	
	?	-3197	-2778	-2065	-1580	-1100	-636	-525	-31

Civilización Egipcia / Civilización Hebrea		Época de los Patriarcas	Época de los Jueces	Época de los Reyes	Época de las Dominaciones	
		-2160	-1200	-1015	-932	70

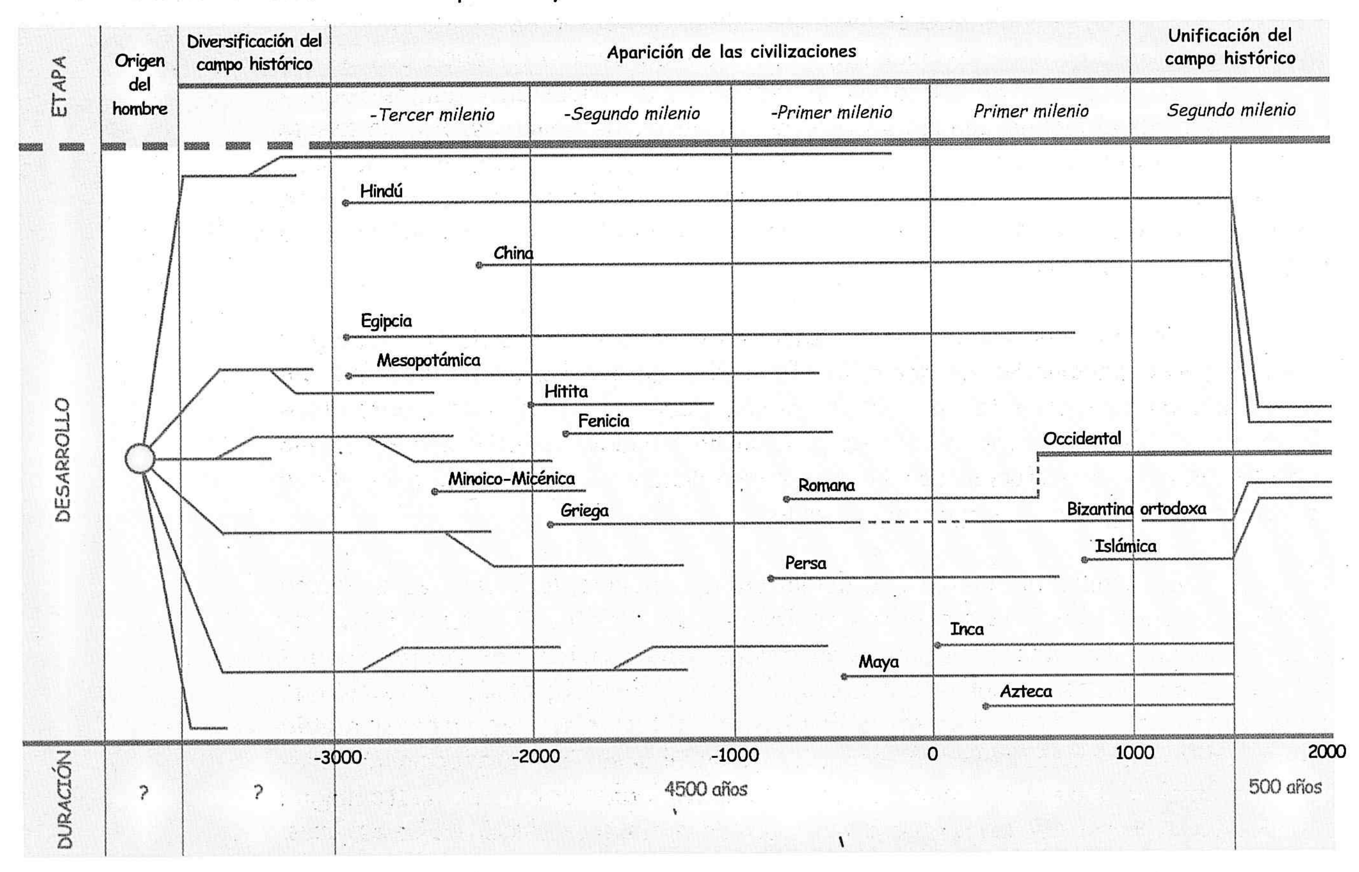
Civilización Egipcia / Civilización Romana		Primitivos pueblos de la Península Itálica	Período de la Monarquía	Período de la República	Imperio	
		-2000	-753	-510	-30	476

a.C. d.C.

Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo

Por eso hoy en día algunos autores prefieren utilizar un nuevo esquema de la Historia de la Humanidad manteniendo lo que tienen de rescatable los anteriores. En él observamos primeramente un punto enigmático como lo es el origen del hombre y su multiplicación. Luego vemos en la segunda etapa, la diversificación en grupos que van desde la familia hasta las tribus y su dispersión por toda la Tierra. Conviene aclarar que comúnmente se conoce a todo este período con el nombre de Prehistoria, el cual nosotros aceptaremos como algo establecido, pero objetando que si hay hombre sobre la Tierra hay historia, porque como hemos señalado en el primer capítulo del libro, al existir el hombre ya hay material sobre el cual se hace la historia, hay material historiable.

En una tercera etapa vemos cómo hace aproximadamente 5000 años, aparecen las civilizaciones y ya en la última advertimos cómo se produce lo que A. Toynbee llama "la unificación del campo histórico", es decir que la civilización Occidental comienza su expansión y con ella a influir sobre todas las demás, debido a la propagación de su cultura posibilitada por los avances tecnológicos como los transportes y las comunicaciones.



Otros autores prefieren actualmente el esquema que graficamos a continuación, pero que creemos inadecuado porque caen en la misma confusión que los autores del siglo XVII: el de proyectar los sucesos de Occidente al resto del mundo.

PREHISTORIA	EDAD ANTIGUA	EDAD MEDIA	EDAD MODERNA	EDAD CONTEMPORÁNEA

3.000 a.C. aprox. *Aparición de la escritura.*

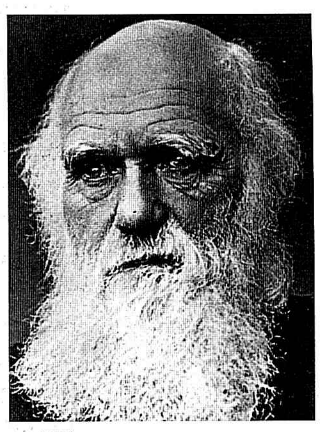
476 d.C. *Caída del Imperio Romano de Occidente.*

1492 d.C. *Descubrimiento de América.*

1789 d.C. *Revolución Francesa.*

5. EL ORIGEN DEL HOMBRE

El origen del hombre es uno de los grandes enigmas que tenemos hasta el momento y probablemente seguirá siéndolo siempre. Desde hace tiempo, muchísimos investigadores han pretendido resolver esta cuestión a través de los datos obtenidos en sus indagaciones. Éstas han generado infinidad de testimonios, a veces ciertos y otras no tanto, los cuales han originado numerosas teorías e hipótesis acerca del problema.



Charles Darwin.

Desde mediados del siglo XIX, y en especial gracias a trabajos como los de Charles Darwin y Alfred Russell Wallace, se intentó mediante la hipótesis de la **evolución** resolver este enigma. Según ella, en su forma actual, toda la vida se habría originado a partir de la evolución de unas primeras formas elementales. Esta evolución o transformación habría llevado a la aparición de las especies actuales por medio de cambios producidos por azar y conservados debido a su mejor *adaptación al medio*. Esta hipótesis parece tener a su favor algunos datos especialmente dentro de lo que se llama la **microevolución**, o sea la evolución que se produce dentro de cada una de las especies. Esa evolución, llamada *intraespecífica* es científicamente demostrable y está basada en el mismo principio de la cruza de razas animales. Así se puede cruzar una determinada raza de perros con otra y obtener una distinta, pero siempre estaríamos hablando de una misma especie: la de los perros. Por lo tanto estos datos, a pesar de estar científicamente comprobados, no confirman la hipótesis sobre la evolución.

Incluso, los problemas son enormes cuando se trata de fundamentar la llamada **macroevolución**, es decir, la afirmación de que los seres vivos se han originado por un proceso de evolución en el que unas especies se han *transformado* en otras diferentes (por eso a esto se lo ha llamado también **evolucionismo transformista** o **transformismo**). La macroevolución, en efecto, tropieza con dos obstáculos: el *registro geológico* y el *tiempo*.

En cuanto al primer obstáculo: como sabemos, la Tierra es un "gran archivo" en donde los investigadores rastrean y se adentran con el objetivo de encontrar los datos necesarios para establecer sus teorías. Los restos fósiles hallados, como vimos anteriormente, son el testimonio del pasado, es decir que para comprobar científicamente la hipótesis evolucionista es imprescindible encontrar los supuestos seres intermedios que probarían la transformación evolutiva gradual de una especie a otra. Para la **paleontología*** actual no existe ningún fósil que pueda proponerse como prueba inequívoca de una macroevolución de las especies.

Además esta hipótesis pretende establecer que el cambio de una especie a otra es el producto de simples cambios genéticos que se produjeron al azar; ahora bien, está comprobado científicamente que la mayoría de las mutaciones que se producen son *neutras* o *perjudiciales* para el organismo. Esto quiere decir que en el camino de un solo acierto nos deberíamos encontrar con miles de errores. Por consiguiente, si el registro **geológico** estuviese lleno de formas fallidas la cuestión quedaría verificada pero la realidad es otra: no existe una sola huella al respecto, ya sea de una mutación favorable, como de las miles que deberían exis-

* ***Paleontología:*** *ciencia que estudia los seres orgánicos cuyos restos o vestigios se encuentran fósiles.*

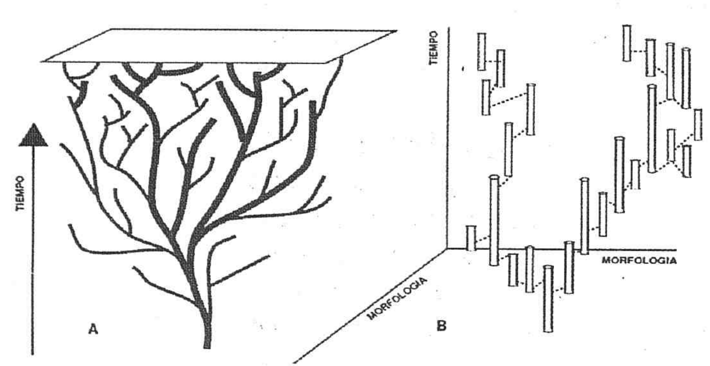
tir en sentido contrario, o sea que las afirmaciones del llamado **mutacionismo** no han sido probadas científicamente de manera inequívoca.

En cuanto al segundo obstáculo, el **tiempo**, digamos que el azar está sometido a las reglas del cálculo de las probabilidades y que es matemáticamente imposible que los cambios propuestos por esta hipótesis sean reales, pues se necesitaría muchísimo tiempo para que esto pudiese suceder, tiempo del que la Tierra no dispone, ya que su antigüedad es menor al tiempo necesario para que se produzcan los millones de cambios azarosos evolutivos. Esto ha sido comprobado científicamente por especialistas en el cálculo de probabilidades, como Georges Salet, quien ha concluido que el tiempo necesario para esos cambios evolutivos es enormemente superior a la edad de la misma Tierra.

La prueba de que estas dificultades son por ahora insalvables, es la aparición de "correcciones" a la teoría de la evolución: unas para salvar al mismo tiempo el escollo del registro geológico y el del tiempo, proponen que esas modificaciones se han realizado "por saltos" en cortísimos períodos geológicos de unos 10.000 años de duración que han impedido la conservación de los restos de los seres intermedios (a esta hipótesis se la llama *saltacionismo* o *teoría de los equilibrios puntuados*) y otras, para salvar el problema del tiempo, suponen que la vida evolucionó fuera de la Tierra y luego llegó a ella por azar al impactar algún meteorito en la superficie terrestre (a esta hipótesis se la llama *panspermia cósmica*). Ninguna de estas dos hipótesis ha presentado la más mínima evidencia científicamente aceptable de sus afirmaciones.

Similares obstáculos se presentan también en el campo de las otras disciplinas que los evolucionistas pretenden utilizar como prueba de su hipótesis: embriología comparada, anatomía comparada, bioquímica, genética.

¿Pudo entonces la materia organizarse a sí misma? ¿Los cambios que se produjeron en los seres vivos fueron producto exclusivo del azar como lo afirman los más encumbrados científicos evolucionistas? Como hemos visto la respuesta es que la hipótesis de la evolución no pudo comprobarse hasta ahora de modo indubitable.

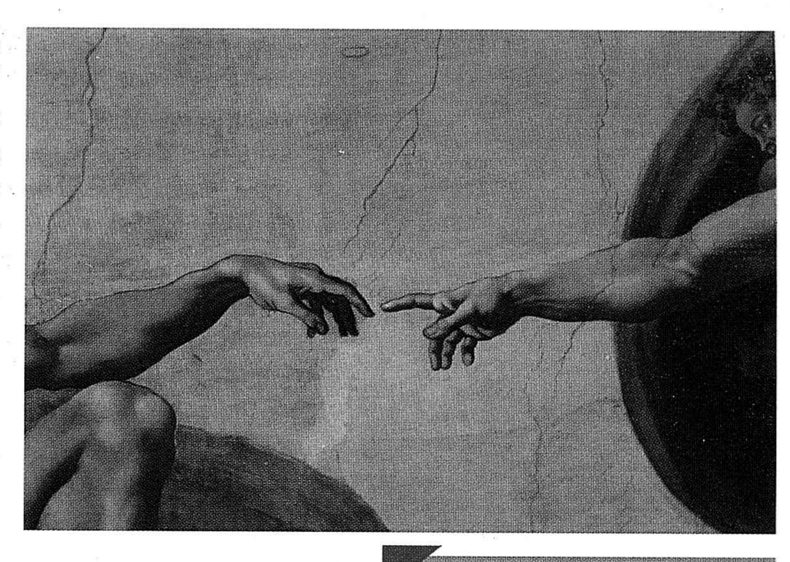


El esquema de la izquierda muestra la hipótesis darwiniana de cómo las especies se habrían diversificado a partir de un único tronco de seres vivientes. El de la derecha representa la postura de paleontólogos como el estadounidense Gould que, ante la falta de evidencia fósil de seres intermedios, sostiene que la evolución fue diversificando las especies a través de "saltos".

Ahora bien: las dos objeciones principales analizadas carecerían de importancia si se partiera del supuesto de una Inteligencia superior que organiza la materia. Ella pudo dirigir el proceso y si existe un orden, si hay una Inteligencia que lo establece y lo dirige, entonces bien pudieron efectuarse esos saltos de una especie a otra.

Lo que en realidad pretende negar la hipótesis evolucionista en su forma más difundida actualmente, que es netamente materialista, es la intervención de Dios en la Creación. La fe nos dice que la Biblia, la Palabra de Dios, es la verdad. Lo que pueden discutir los teólogos es qué clase de verdad es la que se lee en cada caso; ¿es una verdad literal, metafórica, simbólica?

Así, por ejemplo, cuando se dice en las Escrituras que Dios creó del barro a un hombre llamado Adán, se puede discutir la literalidad de esa creación pero no su sustancialidad, es decir que es una verdad sustancial, confirmada -digamos de paso- por el hecho de que todos los componentes químicos del cuerpo del hombre (agua, calcio, carbono, etc.) se encuentran en la tierra. Pero si Dios lo creó literalmente así o si lo hizo en forma gradual a través de la naturaleza, puede ser materia opinable. Sin olvidar nunca que todo esto, como veremos oportunamente en el capítulo 7, se refiere al origen de lo material que hay en el hombre y no a su espiritualidad que sólo puede provenir de un acto directo creador de Dios y además, que si hay un proceso en la naturaleza que se dirige a un fin, hay detrás una inteligencia que lo guía y esa inteligencia es Dios.



Más allá de los intentos de la ciencia por explicar el origen de la diversidad de los vivientes, sería un gran error que se pretendiera negar la existencia de un acto creador divino y de un Diseño Inteligente de la naturaleza.

6. LOS PRIMEROS PASOS

Veíamos anteriormente los modos correctos para no deformar la historia. Algunas concepciones modernas desoyendo estos consejos, con cierta arbitrariedad plantean en forma equivocada dos cuestiones que a fuerza de ser repetidas hasta el cansancio, conducen a que todos las tengamos por verdaderas.

La primera de ellas tiene que ver con la denominación de Prehistoria que se le da al período anterior a la invención de la escritura y que abarcaría desde los orígenes del hombre hasta el cuarto milenio antes de Cristo aproximadamente. Ya hemos afirmado que si hay hombre sobre la Tierra hay historia, pues con el solo hecho de existir ya hay material historiable. A esta altura es fundamental aclarar que no se trata sólo de una cuestión semántica sino de una concepción en donde una prehistoria daría paso a la historia como fruto de un proceso gradual que va desde lo inferior hacia lo superior. El hombre así entendido termina siendo un ser más entre todos los de la Tierra, distinguible de éstos sólo por algún grado mayor de complejidad. Así tendríamos a las rocas, a las plantas, a los hombres, al agua...

De aquí que surja un segundo error y es el de considerar al hombre primitivo en un estado animalesco que se confunde con la naturaleza y en el cual los instintos tienen preponderancia sobre la inteligencia. Suelen personificarlo, según ironizaba G. K. Chesterton, como el "hombre de las cavernas y su maza" pero los que así lo consideran no tienen en cuenta que *"lo que se encontró en la caverna no fue la maza, la horrible maza sangrienta, marcada con el número de mujeres golpeadas en la cabeza. La caverna no era la cámara de Barba Azul llena de esqueletos de las mujeres asesinadas; no estaba llena de cráneos femeninos puestos en fila y cascados como huevos".*



Por el contrario en la caverna lo que se encontró fueron **pinturas rupestres*** que es precisamente lo que diferencia en forma sustancial al hombre de los animales. En ellas está la más clara evidencia de que ese salvajismo inicial del cual hablan es pura fantasía, puesto que el arte forma parte de los bienes del hombre y no de los animales.

El hombre primitivo fue tan inteligente como lo es el hombre actual. Sin duda hemos llegado a un progreso técnico que ellos ni se imaginaron. Pero esto es el resultado de un cúmulo de conocimientos donde cada descubrimiento actúa como un escalón que nos permite ascender más alto que nuestros antecesores. Por ejemplo, no podríamos reproducir este libro si antes no se hubiese inventado la imprenta, pero mucho menos si el hombre primitivo hace aproximadamente 6000 años, no hubiera representado gráficamente el lenguaje, dicho de otro modo, si no hubiese inventado la escritura. La diferencia entonces radica no en el grado de inteligencia sino en el tiempo que separa al hombre actual de sus antepasados.

Ejemplos de pinturas rupestres.

Los primeros hombres fueron entonces muy parecidos a nosotros y poco es lo que sabemos acerca de ellos, debido a que no nos han dejado documentos escritos que atestigüen su paso por la historia. Sólo nos quedan algunos restos que poco nos dicen, aunque como vimos recién, muchos deduzcan cosas carentes de toda validez científica.

Los restos humanos hallados hasta el momento pertenecen a la época cuaternaria lo que indicaría su posible antigüedad; no obstante nos encontramos muy lejos de saber con exactitud los años que el hombre lleva sobre la Tierra. Si se tiene en cuenta la capa geológica en que se descubrieron los objetos de piedra, se deduce que el hombre primitivo fue mejorando su técnica en la producción de utensilios, ya que en las capas más profundas las piedras estaban talladas y en las superiores pulidas. En estratos más cercanos a nuestro tiempo se han encontrado objetos de cobre, de bronce y de hierro respectivamente.

Técnica para el tallado de la piedra.

De acuerdo con el material empleado en la fabricación de sus armas, los historiadores han dividido la prehistoria en dos edades con sus respectivos períodos:

EDAD DE LA PIEDRA	**Paleolítica** (del gr. *palaios*, antiguo; y *lithos*, piedra) o Edad de la Piedra Tallada.
	Neolítica (del gr. *neos*, nuevo; y *lithos*, piedra) o Edad de la Piedra Pulida.
EDAD DE LOS METALES	**Edad del Cobre**
	Edad del Bronce
	Edad del Hierro

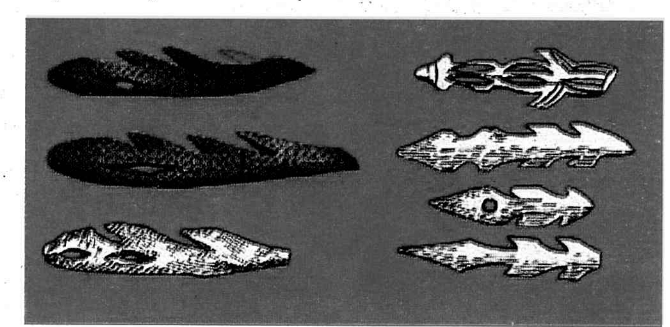
***Pinturas rupestres:** *dibujos y pinturas de animales como el reno, el bisonte, etc. que se encontraron en algunas cavernas y que pertenecen al período paleolítico. Son las primeras manifestaciones artísticas de que se tienen noticias.*

Recordemos que esta división suele tener dos inconvenientes:

- Creer que todos los pueblos a la vez pasaron por estas fases.
- Considerar que un solo y mismo tipo de sociedad obligatoriamente pasó por todas estas edades.

Trataremos de reconstruir los primeros pasos que los hombres dieron sobre la Tierra según las últimas teorías científicas que disponemos.

Sin lugar a dudas estuvieron vinculados fuertemente al medio natural, sometido por ese entonces al ciclo de las **glaciaciones***. Su hábitat se encontraba condicionado por la necesidad de agua dulce, por lo que no se apartaban demasiado de los ríos y de los lagos. Su inteligencia comienza a producir, con la ayuda de sus manos, innumerables armas y utensilios con los más variados materiales: huesos, sílex, piedra. Comienzan a tomar forma de puntas de flechas, raspadores, cuchillos; primeramente tallados mediante golpes con rocas más duras (paleolítico); en épocas posteriores comienza con la fabricación de martillos, hojas de hachas, flechas más afiladas, arpones, puñales, todo esto gracias al pulido que obtiene de esos mismos materiales con el uso de la lima (neolítico).

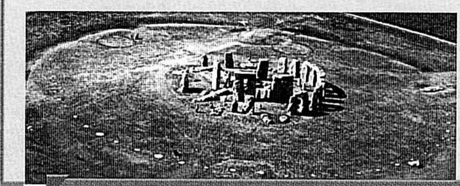


Distintos tipos de flechas realizadas con huesos.

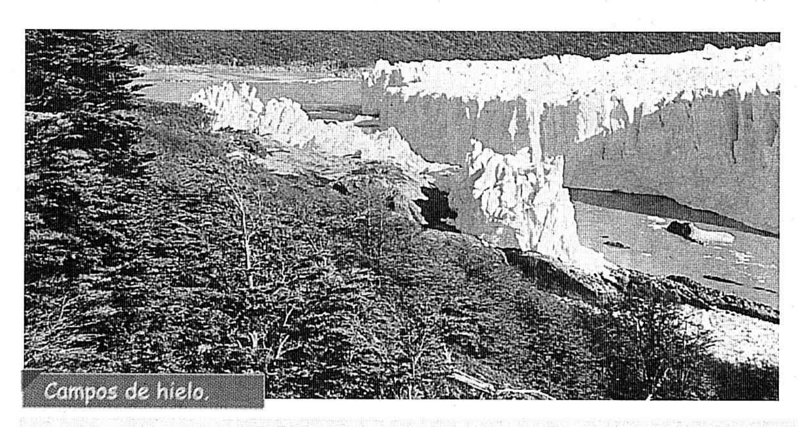
Sus alimentos eran los frutos, raíces y semillas que recolectaba; a medida que inventaba nuevas armas obtenía nuevos tipos de alimentos como el producto de la pesca y de la caza. Este género de vida lo empuja a moverse de un lado a otro en procura de esos alimentos, de ahí que practiquen el nomadismo. Su economía es de subsistencia ya que al no disponer de métodos que le permitan conservar los alimentos, debe salir en busca de su sustento para lo cual emplea la mayor parte del tiempo. Los hombres se dedicaban a la caza y las mujeres tejían con agujas de hueso y fabricaban algunos utensilios. Para esta época se supone por los restos de cenizas hallados, que conocían el fuego. Con él se defendieron del frío, de los animales y les sirvió para cocinar sus alimentos

Los monumentos megalíticos

Son monumentos funerarios construidos con grandes bloques de piedra que se encuentran esparcidos por todo el noroeste de Europa. Encontramos tres categorías diferentes: los dólmenes, los cromlechs y los menhires.
Los primeros tienen el aspecto de una gran mesa ya que sobre unos pilotes enclavados en el suelo se apoya una gran roca plana. Los segundos conformados por una serie de piedras colocadas en torno a una mayor formando una circunferencia, aunque también se han encontrado dispuestas en forma paralela. Los últimos son monolitos plantados en el suelo a modo de obeliscos



Cromlech de Stonehenge (Reino Unido).



Campos de hielo.

* ***Glaciaciones***: *períodos de avance y retroceso de los hielos producidos durante el Pleistoceno hace aproximadamente 2.000.000 de años y que causaron entre otras cosas: los cambios climáticos, la desviación del curso de los ríos, una fuerte erosión sobre los continentes, etc.*

¿Cómo se supone que ocurrieron esos cambios climáticos?

Los registros climáticos fidedignos datan tan sólo de dos siglos a esta parte. Los científicos sostienen la teoría de los cambios climáticos a través del estudio de los fondos marinos. En ellos se fueron depositando los restos de los organismos que vivían en la superficie y como cuando varían las condiciones climáticas también lo hacen los diferentes tipos de seres, éstos se acumulan en forma de sedimentos en el fondo del mar. Los investigadores entonces no tienen más que recoger muestras de esas capas del suelo marino por medio de sus buques perforadores y analizarlas para deducir sus teorías. Por ejemplo desde principios del siglo XX se ha sostenido la teoría de cuatro períodos glaciarios durante el cuaternario. Según estos avances científicos, las nuevas teorías deducidas del estudio de los fondos marinos, indican que estos ciclos se habrían producido cada 100.000 años, estableciéndose



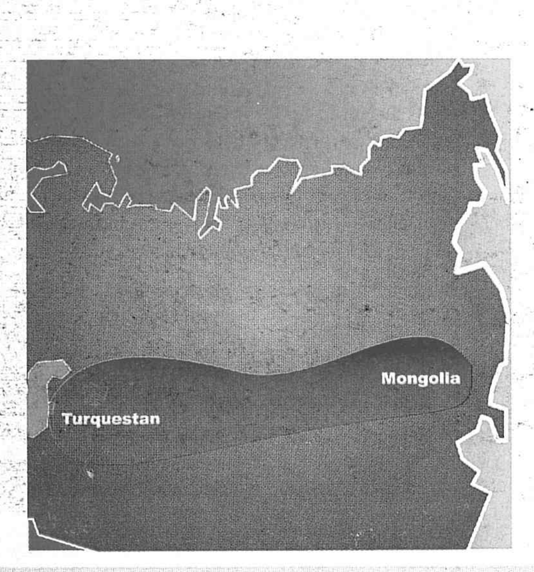
alrededor de veinte de esos cambios climáticos para el mismo período cuaternario.

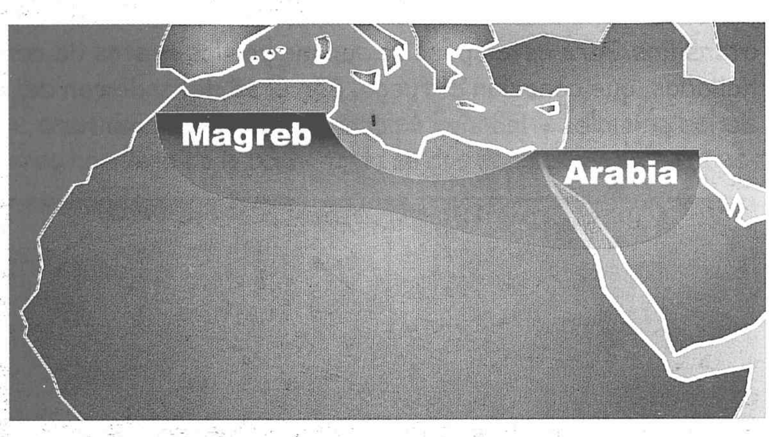
Los cambios climáticos obligan al hombre a refugiarse en las cavernas y es allí donde aparecen las primeras manifestaciones artísticas de las cuales somos testigos muchísimos miles de años después. En algunos lugares de Europa, principalmente en Lascaux (Francia) y en Altamira (España), las cavernas aparecen adornadas con renos, bisontes, caballos, etc.: son las primeras manifestaciones artísticas de las que tenemos noticias ciertas.

Pero un nuevo cambio climático aparentemente se produce y obliga al casquete polar a retirarse nuevamente hacia los polos. Esto provoca un cambio brusco en la vegetación: los bosques retroceden, comienza la desertificación de las praderas, los animales y las plantas comienzan a concentrarse en los valles fluviales al igual que los hombres. Su hábitat se reduce, no debe dedicar tanto tiempo en procura de alimentos, los contactos personales se incrementan... un gran cambio está por producirse.

7. LA REVOLUCIÓN AGRÍCOLA

Entre las primeras **migraciones*** humanas se encuentran las que se producen en la franja comprendida entre Arabia y el Magreb (norte de África) y entre las estepas de Mongolia y el Turquestán. Como la desertificación continúa avanzando se hace necesario que los hombres se establezcan a lo largo de los valles de los ríos Nilo, Tigris y Éufrates, en el Cercano Oriente.





* ***Migraciones:*** *desplazamientos forzados o voluntarios de pueblos.*

En esa zona aparentemente abundaban las variedades silvestres de cereales como el trigo y la cebada. Las opiniones más aceptadas indican que la agricultura surgió al mismo tiempo en varias regiones de la Tierra, sin tener relación unas con otras. En el Cercano Oriente se han encontrado enterradas algunas comunidades agrícolas que fueron habitadas aproximadamente hacia el VII milenio antes de Cristo. Los etnógrafos actuales reconocen a la mujer como la primera agricultora. De este modo, gradualmente, se fue produciendo una verdadera Revolución Agrícola.

Viviendas prehistóricas.

– Otra característica destacable de esta revolución fue la **domesticación de animales** como el perro, el caballo, el cerdo, las cabras, las aves de corral, etc., de los cuales, además de obtenerse de ellos el sustento, eran empleados para tareas de carga e incluso para proporcionar fibras, pieles, cueros y plumas. Esto se deduce a partir de los restos de esqueletos enteros que se han encontrado alrededor de las viviendas; en otros casos contrariamente sucedía, que los animales cazados eran descuartizados y llevados en partes a sus casas para el consumo del grupo.

Los hombres comienzan a establecerse pasando a un estado de vida **sedentario**. No obstante, el nomadismo no desapareció puesto que todavía existían quienes permanecían en la etapa de cazadores y recolectores. Las familias que descendían de un antepasado en común se agruparon formando **clanes**. Tenían costumbres similares y eran dirigidos por el más anciano del grupo. Cuando más adelante se formen las primeras aldeas y ciudades, estos clanes se irán agrupando formando las **tribus**.



Excavación de restos humanos.

El **tótem** era considerado como un antepasado al cual reverenciaban, dándole poderes sobrenaturales. El culto siempre ha sido una condición característica del hombre que lo lleva a rendir tributo a las fuerzas que se encuentran por encima de él, desde las fuerzas de la naturaleza hasta la sospecha de la existencia de lo Absoluto.

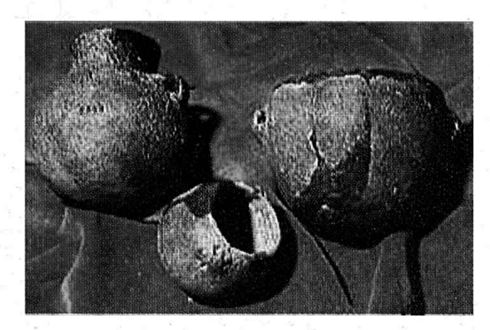
Ya arraigados, comienzan a obtener de la tierra cosechas abundantes pues aumenta el rendimiento por área de superficie. Esto produce un excedente de producción que será utilizado para trueque. El almacenamiento se realiza en vasijas de arcilla que ellos mismos cocinan en el fuego para endurecerla. La mayor disponibilidad de tiempo provoca que se dediquen al mejoramiento de las técnicas como la cestería y la alfarería.

El proceso de sedentarización trae como consecuencia un aumento de la **densidad de población***. Nacen las **primeras formas urbanas** al juntarse en pequeñas aldeas protegidas por muros de barro o cercos de palos, de acuerdo al lugar donde se establecían y a los recursos que el medio les ofrecía. Es el paso del hombre que deja el ecosistema natural y se introduce en el ecosistema urbano.

Edad arqueológica	Fecha proximada	Estratos arqueológicos	Ejemplos existentes
Paleolítico	20.000 a.C. 15.000 a.C. 10.000 a.C.	Neanderthal (Les Eyzies) Auriñaciense Magdaleniense	Cuevas de aborígenes australianos *(Devon Downs)*
Mesolítico	6.000 a.C.	Hombre de Maglemose	Choza esquimal
Neolítico	3.000 a.C.	Hombre de Windmill Hill	
Bronce	1.700 a.C.	Hombre de Beaker	*Pit houses (Arizona)*
Hierro	800 a.C. 100 a.C.	Hombre de Hallstatt Hombre de la Téne *(Glastombury)*	Chozas arracimadas en Colombia

Algunos antiguos emplazamientos que subsisten hoy en día.
Fuente: RANDLE, Patricio. *Breve historia del urbanismo; la ciudad antigua*. Buenos Aires, Claridad, 1994. p. 27.

Los comienzos de la metalurgia se remontan hacia el 5000 a.C. y establecen un paso importante en el desarrollo tecnológico. Los hombres comienzan a utilizar el cobre que en estado natural es sumamente blando y puede trabajarse con el martillo. Luego, a partir del III milenio a.C. aparece el bronce, mucho más duro que el anterior y resultante de una aleación con el estaño. Recién en el 2000 a.C. aparece el hierro, con el cual sus herramientas y armas adquieren características desconocidas hasta el momento, dándole a los poseedores de este metal, una supremacía sobre el resto de los pueblos, como veremos oportunamente.



Ejemplo de vasijas de la Edad de los Metales.

* ***Densidad de población:*** *cantidad de habitantes por km2.*

8. LOS PRIMEROS PUEBLOS Y SUS MIGRACIONES

¿Tuvieron los distintos pueblos un origen común?

Habitualmente se habla acerca de la aparición de varios pueblos que van irrumpiendo en el escenario histórico, trasladándose de un lugar a otro transmitiendo su acción civilizadora y nada se menciona acerca de su origen. Pero se debe tener mucho cuidado al tratar este tema, porque se puede caer en el error de hablar, por ejemplo, de raza semita o de raza aria como si se tratase de pueblos con diversos orígenes.

Cuando en la segunda etapa de la periodización de la historia veíamos la dispersión de los pueblos, y en una tercera la aparición de las civilizaciones, nada decíamos acerca de cómo se produjo este hecho. Tampoco lo vamos a decir ahora pues se trata de un verdadero misterio. De todos modos las excavaciones realizadas en regiones como el Kurdistán, Anatolia, Siria, Chipre, Irán, Irak han ayudado a los arqueólogos a reconstruir una pequeña parte de estos oscuros inicios.



Muchos de estos descubrimientos también han coincidido notablemente con algunos datos que nos llegan de la **tradición** bíblica como podemos observar en el recuadro siguiente.

"desde los detalles técnicos de los hallazgos de Charles Leonard Wolley en la Ur caldea y sumeria, coincidentes con los de Herbert Stephen Langdon en Kis y Jemdet-Nasr, con los depósitos sedimentarios dejados por el diluvio, pasando por las tablillas de Tell el-Amarna y Nippur o las estelas de Lagash, los paralelismos caneanos de Ugarit-Ras Shamra, los bajos relieves de Lakish-Tell el-Duweir, descubiertos por James Lesley Starkey, o la biblioteca real hitita de Bogas Keui (Winckler y Rocín), los templos semíticos del Sinaí (Sir Flinders Petrie), las caballerizas del rey Salomón en Meggido (G. Schumacher), las murallas de Jericó (John Garstang), hasta los manuscritos de los esenios -rollo de Lamec- encontrados en las cuevas de Khibert y Wadi Qumram en 1952, todo eso y mucho más nos era exhibido por nuestro orientalista (Carlos Steffens Soler), a fin de informarnos acerca de la constante y creciente verificación de la historicidad del relato bíblico.- Del prólogo realizado por Enrique Díaz Araujo de: STEFFENS SOLER, Carlos. La historia según la Santa Biblia. *Buenos Aires, Gladius, 1997. p. 5*

Por ejemplo, la Biblia nos relata en el capítulo 10 del Génesis la tabla de los pueblos formados, luego del diluvio universal, por los tres hijos de Noé: Sem, Cam y Jafet. Varios de los hechos históricos que se relatan están comprobados a partir de las excavaciones realizadas en el Cercano Oriente, y de la comparación de sus lenguas. Por supuesto que surgen muchas preguntas que corresponden realizar, pero debemos aceptar la imposibilidad de obtener respuestas, ya que como hemos afirmado anteriormente, se trata de un misterio.

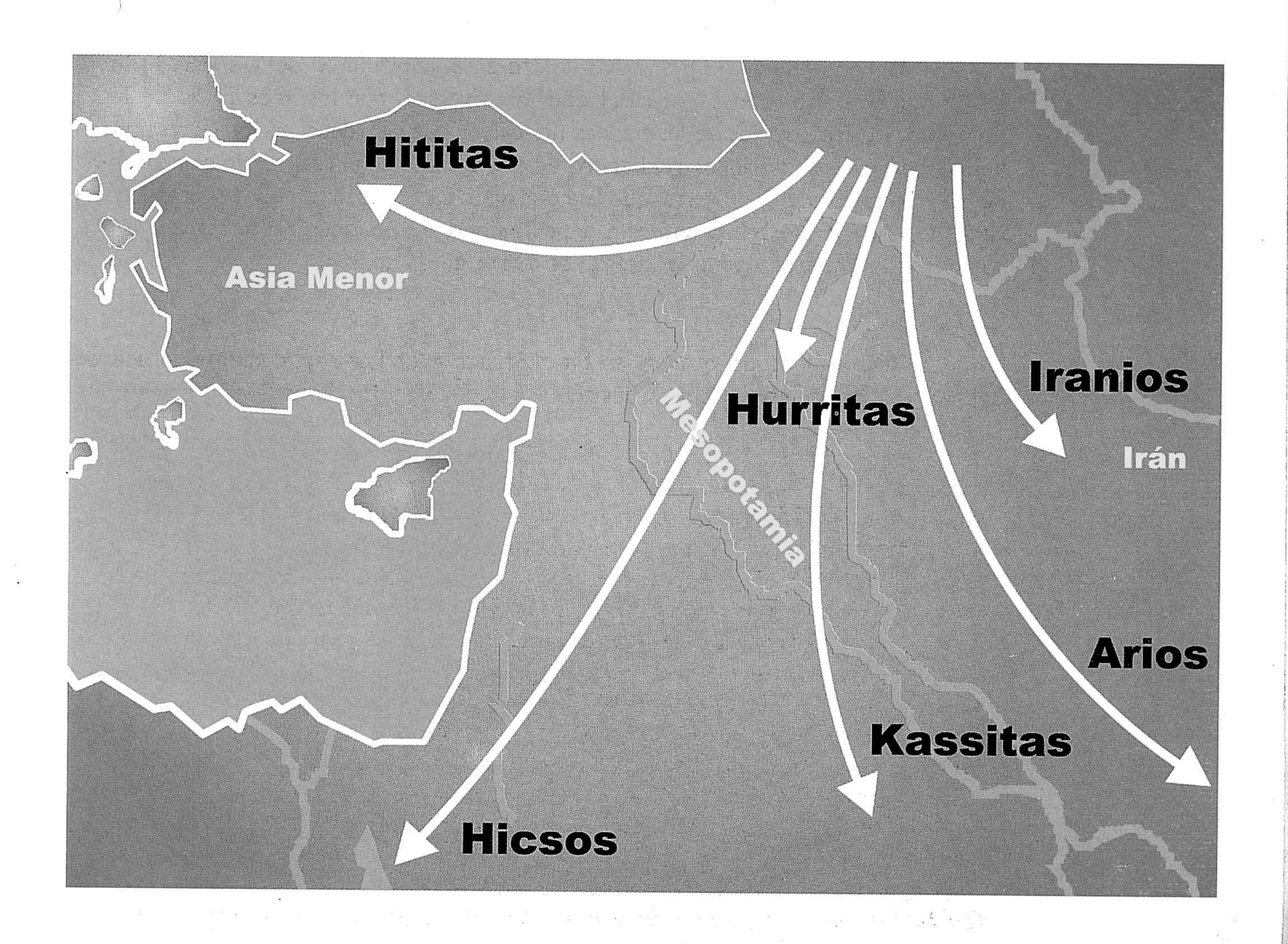
En el recuadro de más abajo Straubinger hace un comentario acerca del relato bíblico sobre algunos pueblos surgidos a partir de un mismo origen.

"El capítulo 10 contiene la tabla de las naciones, es decir, la nómina de los pueblos antiguos. Para comprobar que Moisés no tenía la intención de enumerar todos los pueblos, basta recordar que de los siete hijos de Jafet, sólo de dos se mencionan los descendientes. Hasta ahora los sabios no han logrado identificar en todos los casos a los pueblos aquí enumerados, por lo cual damos solamente algunos ejemplos. Gomer: los cimerios, cimbros (germanos). Sobre Magog véase Ez. 38, 2 y 39; Apoc. 20, 8s. Madai: los Medos (persas); Javán: los jonios (griegos); Tubal y Mosco, según los cuneiformes, parte de Armenia (véase Ez. 27, 13;38, 2); Tiras: los tirrenos (Mar Adriático, Italia y países occidentales). Elisa: Elis (Grecia). Tarsis: España (?). Cetim: Chipre y occidente. Dodanim: dárdanos (griegos). Cus: Nubia, Etiopía. Mesraim: Egipto. Fut: parte de Egipto o Libia – pueblos de Arabia- Acad: parte de Babilonia – Calé: ciudad situada cerca de Nínive – sobre Ludim véase Is. 66, 19; Ez. 27, 10; 30,5. Laabim: los libios. Nefutuim: Egipto inferior. Fetrusim: Egipto superior. Cafforim: Creta – Heteo: los hititas, pueblo del Asia Menor – pueblos de Canaán. Senaar: Babilonia"
(La Biblia revisada y anotada por monseñor doctor Juan Straubinger, nota al Génesis 10).

En el año 4000 a.C. aproximadamente, los pueblos comienzan a movilizarse hacia el Cercano y el Medio Oriente, estableciéndose en los valles de los principales cursos fluviales. En una de las zonas más fértiles de la región, la encerrada entre los ríos Tigris y Éufrates, se establecen los pueblos que descienden de Sem: los semitas, que darán origen a las principales civilizaciones de la antigüedad como la babilónica; otros como los hebreos y los fenicios, se asentarán en las costas del Mar Mediterráneo; los árabes se instalarán en Arabia y otros en las cercanías del río Nilo.

Alrededor del 2000 a.C., irrumpen en la zona pueblos que descienden de Jafet: los **indoeuropeos**, rivalizando con los pobladores establecidos anteriormente, a veces de manera violenta, otras infiltrándose en forma pacífica entre ellos, logrando en ambos casos modificar las formas culturales reinantes hasta el momento.

Como vemos en el mapa, los distintos grupos: hititas, hicsos, hurritas, kassitas, arios e iranios, van dirigiéndose a las distintas regiones donde conformarán las distintas civilizaciones como quedará expuesto en el próximo capítulo.



HEMOS APRENDIDO

HEMOS APRENDIDO

- Los sucesos de la historia se eslabonan entre sí formando procesos que son múltiples, complejos y que se interrelacionan entre sí.
- El proceso tecno-económico, el socio-político y el cultural dan respuestas a los tres grandes problemas que se les presentan al hombre: el de la supervivencia, el de la convivencia y el de la trascendencia respectivamente.
- El hombre tiene tres ventanas que le permiten llegar a la verdad: el conocimiento teológico, el filosófico y el científico.
- Tenemos noticias del pasado a través de los testimonios que nos llegan de él y que el historiador, ayudado por otras ciencias que lo auxilian en esta tarea, convierte en fuentes de la historia. Éstos pueden ser clasificados en recuerdos y restos históricos.
- Para poder estudiar la historia es necesario que ubiquemos los hechos en el espacio y en el tiempo. Para esto último se han establecido una serie de periodizaciones que tienden a ordenar de una manera coherente los sucesos históricos.
- El origen del hombre es uno de los grandes interrogantes que desde todos los tiempos se ha intentado explicar. La hipótesis evolucionista surgida a tal fin, no resuelve la cuestión como erróneamente se supone, pues no existen evidencias que la comprueben.
- Los primeros pasos del hombre también quisieron ser respondidos desde esta perspectiva, generando la idea que éstos fueron evolucionando de un estado de salvajismo a uno de civilización, lo cual no tiene ningún argumento científico que lo sostenga.
- Las posiciones más firmes sostienen que fueron aplicando su inteligencia y a pesar de estar sometidos al medio natural, aprovecharon los recursos que éste les brindaba para su subsistencia.
- Trabajó con los materiales que el medio les ofrecía y los más variados instrumentos, que fueron perfeccionando a través del tiempo.
- En determinado momento se produce lo que se conoce como la Revolución Agrícola que transforma sus costumbres: se hace sedentario, domestica animales, produce sus alimentos, con el excedente aparece el trueque, etc.
- A partir del quinto milenio a.C. comienzan a trabajar los metales y se perfilan las grandes civilizaciones del Cercano Oriente con el movimiento de los pueblos semitas e indoeuropeos hacia la región.
- Algunos descubrimientos realizados en Oriente parecen comprobar científicamente la veracidad del relato bíblico.

ACTIVIDADES

1) Explica qué es un proceso histórico. Da ejemplos de ellos, para ello puedes utilizar los capítulos de historia del libro.

2) Responde: a) ¿Cuáles son los problemas que se le plantean al hombre? b) ¿Con qué procesos se relacionan?

3) Compara mediante un cuadro el saber científico con el conocimiento filosófico y teológico señalando sus principales características.

4) Responde: a) ¿Qué diferencias hay entre los testimonios y las fuentes históricas? b) ¿Y entre los recuerdos y los restos?

5) Completa las siguientes frases:
a) Para desarrollar su tarea el historiador se vale de la ayuda de las llamadas ....
b) La .... se ocupa estudiar el ámbito en el que se desarrollaron los hechos históricos, mientras que la .... estudia el tiempo en que ocurrieron. La .... ayuda a establecer la antigüedad de los restos encontrados a la vez que la .... los clasifica y conserva. La política investiga las .... y la .... los procesos económicos.
c) La etapa en la cual los testimonios son convertidos en fuentes se llama ...., ella es seguida por la .... en la que se interpretan los .... de las fuentes. Durante la síntesis se .... y .... el .... Finalmente se .... los resultados de la investigación.

6) Ubica en tiempo y espacio los siguientes hechos históricos: batallas de Maratón, las Termópilas y Salamina, nacimiento de Pericles, nacimiento y muerte de Alejandro Magno. Para ello utiliza el capítulo 6.

7) Explica qué es la periodización, ¿para qué se utiliza?, ¿cuáles son las etapas en las que se divide comúnmente la historia?, ¿En qué etapas se ubican los siguientes sucesos históricos: guerras médicas, Nacimiento de Jesucristo, Revolución de Mayo, descubrimiento de América, segundo gobierno de Juan Manuel de Rosas, guerra de los Cien Años, el feudalismo?

8) Explica con tus propias palabras en qué consiste la postura sostenida por el evolucionismo. Compárala con la del cristianismo marcando las diferencias existentes.

9) Elabora frases relacionando las siguientes palabras:
a) Nomadismo, caza, pesca, supervivencia, recursos. b) Cuevas, protección, refugio. c) Agricultura, sedentarismo, animales domésticos. d) Antepasados, tótems, clanes, tribus.

10) Responde: ¿En qué consistió la llamada "Revolución Agrícola"? Compárala con las etapas anterior y posterior marcando similitudes y diferencias.

Primera Parte

CAPÍTULO 1 2 3 4 5 6 7

El Cercano Oriente y las primeras civilizaciones

Introducción.
La Mesopotamia.
El Valle del Nilo, Egipto.
Palestina, los hebreos.
Fenicia.
El legado de las civilizaciones de Oriente.

INTRODUCCIÓN

Cercano Oriente constituye una zona de gran importancia para el hombre, pues fue allí donde se originó la escritura, medio fundamental para la preservación y transmisión de la cultura. Fue habitada por una serie de pueblos y civilizaciones que nos han dejado un legado cultural de gran valor. Éstas presentan una característica en común: todas se desarrollaron en torno a grandes ríos. No debería extrañarnos, ya que el clima desértico hace que, lejos de las fuentes de agua, la vida sea sumamente difícil. A la región en que se desarrollaron se la conoce como "Medialuna Fértil". En ella se distinguen cuatro subregiones: la Mesopotamia, el valle del Nilo, Palestina y Fenicia.

1. LA MESOPOTAMIA

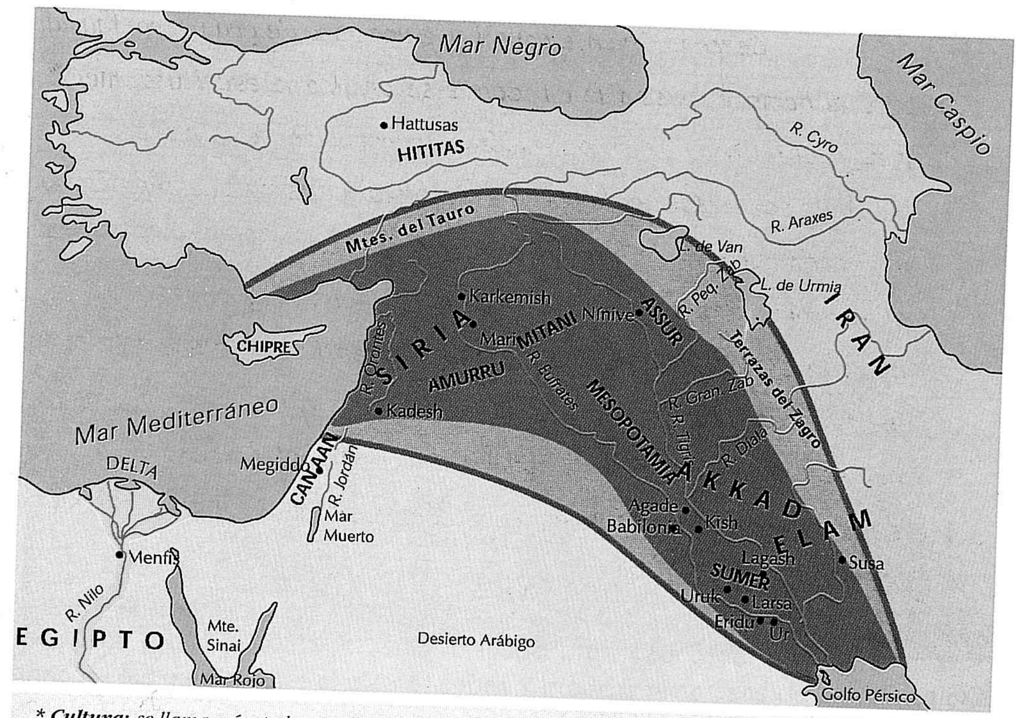
a) Marco geográfico

Abarcaba los territorios de los actuales Estados de Irak, Irán, Jordania, Siria, Líbano e Israel. El nombre se debía a que poseía un suelo muy rico y apto para la agricultura y la vida del hombre. Esto estaba dado por la presencia de dos grandes ríos de llanura: el Tigris y el Éufrates, que permitían la irrigación de las tierras cultivadas. Ambos nacen en los Montes de Armenia, son caudalosos, irregulares y navegables la mayor parte del año. Corrían en forma casi paralela formando la región de la Mesopotamia, palabra que significa "país entre ríos". Su parte norte era llamada Akkad, Babilonia o Caldea, mientras que el sur recibió el nombre de Súmer. El norte es montañoso con abundancia de metales, mientras que el sur es más llano, con mucha vegetación, en especial palmeras de las que se aprovechaban sus frutos y la madera. Al este había una zona montañosa que fue originalmente habitada por los asirios y más al este la meseta de Irán, hogar de los medos y persas. Al oeste hay un gran desierto, el Arábigo.


Imagen actual del río Éufrates, donde se refleja la gran fertilidad que favoreció el asentamiento de las primeras civilizaciones.

Su privilegiada posición geográfica la hizo ideal para el comercio. Como puede verse en los mapas permitía el contacto entre Oriente y Occidente y el acceso a las grandes vías navegables de la antigüedad, es decir a los mares Mediterráneo, Negro, Caspio y, a través del Golfo Pérsico, al Océano Índico.

Debido a estas características fue muy codiciada por diferentes **culturas*** y sus habitantes debieron luchar constantemente para evitar ser conquistados.



La Mesopotamia Antigua.

* ***Cultura:*** *se llama así a todo aquello que el hombre produce. En este caso aparece como un sinónimo o equivalente a pueblo. Esta noción es más limitada que la de* ***civilización****, en una civilización puede haber varias culturas.*

b) Organización política

Las numerosas y variadas culturas que se establecieron en esta zona, aunque fueron diferentes, tuvieron rasgos en común. Ante todo se trató de pueblos dedicados a la agricultura y la ganadería cuyo desarrollo fue posible gracias a la fertilidad del suelo. Pero esta ventaja fue también causa de continuos inconvenientes ya que atrajo a otros pueblos deseosos de aprovechar estos recursos. Por ello las guerras y las invasiones fueron permanentes. Esto hizo que los habitantes formaran grandes ejércitos y construyeran ciudades amuralladas para protegerse.

Estaban gobernados por un **rey*** que en general era considerado como un dios viviente, por lo que concentraba todo el poder temporal y espiritual. Para la administración de los territorios bajo su dominio recibía la ayuda de numerosos funcionarios de menor rango. El **monarca*** estaba rodeado por una corte y por los nobles que junto a los sacerdotes eran los miembros más poderosos de la sociedad. Le seguían los guerreros, artesanos, comerciantes, agricultores, siervos y esclavos.

Eran *politeístas*, es decir adoraban a muchos dioses, llegándose a encontrar listas con más de 500. Las divinidades variaban según el pueblo, pero en general rendían culto a un dios principal considerado creador del universo. Existían otros de menor importancia, en muchos casos asociados a las fuerzas de la naturaleza.

LENGUAS ANTIGUAS DEL CERCANO ORIENTE

	ZONA	ÉPOCA	ESCRITURA
I. LENGUAS DE ORIGEN DESCONOCIDO			
SÚMERO	Súmer, en Baja Mesopotamia	3500 a.C. - ?	cuneiforme
ELAMITA	Elam, meseta Irania	2900 a.C. - 400 a.C.	cuneiforme
HURRI O MITANIO	Mitanni, entre Mesopotamia y Siria	2000 a.C. - 1400 a.C.	cuneiforme
HATTI	Hatti, en Asia Menor	3500 a.C. - 1900 a.C.	cuneiforme
HALDE O VÁNICO	Urartu, áctual Armenia	900 a.C. - 600 a.C.	cuneiforme
LIDIO	Lidia, costa O de Asia Menor	sólo registrada desde s. IV a.C.	Alfabética de tipo griego
II. LENGUAS SEMÍTICAS			
ACADIO	Akkad y Asiria - Babilonia	300 a.C. - 1 d.C.	cuneiforme
UGARÍTICO	Ugarit, Siria	1400 a.C. - 1300 a.C.	cuneiforme alfabético
FENICIO O PÚNICO	Fenicia, Cartago	1300 a.C. - 1 a.C.	fenicia
HEBREO	Palestina	desde antes de 1000 a.C.	hebrea
ARAMEO	al oeste del Éufrates	desde 900 a.C.	cuneiforme
III. LENGUAS INDOEUROPEAS			
HITITA	Al Oeste del Éufrates suplantó al hatti en Asia Menor	1900 a.C. - 1000 a.C.	cuneiforme
MEDO	Media	desde 1000 a.C.	no escrita
ANTIGUO PERSA	SO de Irán	siglos VII-VI a.C.	cuneiforme
AVÉSTICO	Irán (quizás en la parte Este)	VIII a.C. (aprox.)	sólo escrita posteriormente

Rey y monarca: *son sinónimos, se llama así a la máxima autoridad que dirige un Estado o reino.*

c) Los Súmeros

Su origen aún no ha sido determinado, provenientes del interior de Asia, se establecieron en la región alrededor del 4.000 a.C. . Lentamente poblaron el sur de la Mesopotamia y se concentraron en ciudades-estado fortificadas que eran independientes y ocasionalmente se unían, en especial para la guerra. Las más importantes fueron Uruk, Lagash y Nippur.



Sellos súmeros. Este pueblo no escribía con palabras sino con imágenes que las representaban.

Fue allí donde apareció por primera vez la escritura. Los súmeros escribían con pequeñas varillas de caña con punta en forma de cuña sobre tablillas de arcilla, por ello a este sistema se lo llamó *cuneiforme*. La escritura presentaba la gran ventaja, en comparación con el sistema de transmisión oral, de que permitía recordar los conocimientos con exactitud y sin el peligro de que se distorsionaran. No se escribían palabras sino símbolos que las representaban. Esto a la vez permitió la aparición de los primeros códigos de leyes escritas y luego el sistema se fue extendiendo a otros ámbitos, apareciendo textos históricos, religiosos y comerciales.

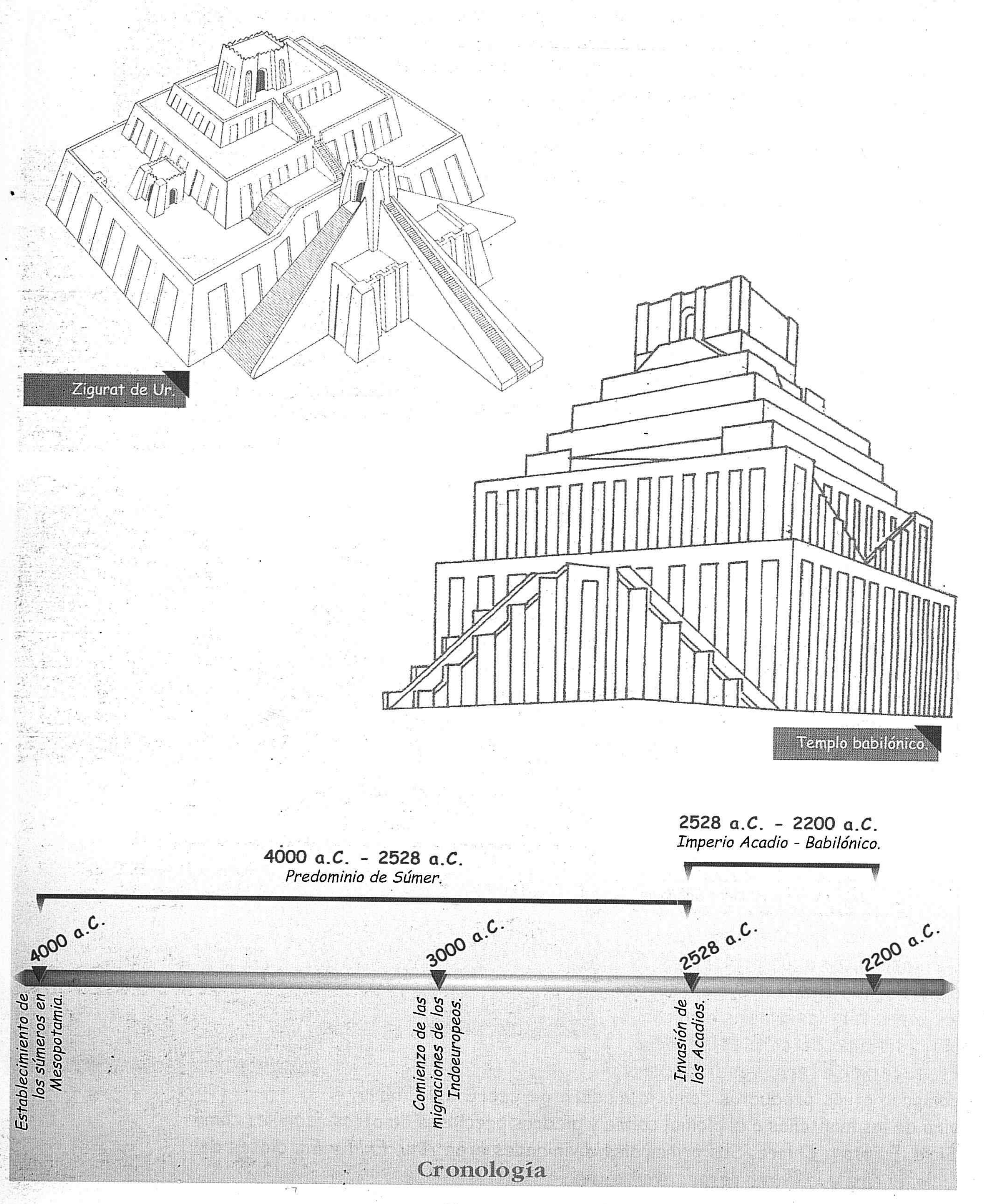
El núcleo de la vida en Súmer era el Templo, también llamado *Zigurat*. Construido en el centro de la ciudad, desde allí se realizaba el culto a los dioses, se administraban y distribuían las tierras, se guardaban los recursos y provisiones, cobraban los impuestos y funcionaban los tribunales de justicia. En él trabajaban varios funcionarios dirigidos por el *Ensi*, máxima autoridad temporal y religiosa, que gobernaba junto a los nobles y a su familia. Era auxiliado por otros funcionarios, en especial por los *escribas* que registraban las entradas y salidas de productos del templo. Todo era archivado en depósitos que funcionaban a manera de bibliotecas.

El resto de la población se dedicaba a la guerra, el comercio, la artesanía (albañiles, carpinteros, constructores navales, herreros, grabadores de piedra) y en especial a la agricultura y el pastoreo. Se cultivaban cebada, trigo, centeno, mijo y frutas de carozo que servían para alimentar a los pobladores. El agua llegaba desde los ríos hasta las zonas fértiles gracias a un complejo sistema de canales de riego. El excedente era vendido para comprar otros productos como la madera de cedro del Líbano, el vino de las montañas o el plomo, cobre y piedras preciosas de otras regiones como Siria, Egipto y Chipre. Sus principales divinidades eran *Anu, Enlil* y *Ea*. dioses del cielo, el aire y la tierra respectivamente.



Detalle de una pintura donde se retrata un carro de guerra súmero.

A pesar de la prosperidad reinante en el año 2528 a.C. un pueblo proveniente del norte, el de los *Acadios*, invadió Súmer. Se apoderó de las ciudades-estado fundando el imperio acadio-súmero que se extendió más allá de los límites de la Mesopotamia. Pero duró poco tiempo ya que en el 2410 a.C. los *Guteos*, ocuparon la zona.



d) Los Caldeos y Asirios

Los caldeos, de origen semita, llegaron a la Mesopotamia alrededor del año 2200 a.C y dirigidos por el rey *Hammurabi* rápidamente la conquistaron. Estas acciones hicieron que las ciudades-estado, antes independientes, fueran unificadas y pasaran a formar un gran **imperio***, dándole unidad política, religiosa y cultural. A esta etapa se la conoce como "Imperio de la Primera Babilonia". Para lograr este objetivo estableció el súmero como lengua única y obligatoria e impuso en todas las ciudades el culto al Dios *Marduk*. También creó un código legal único, el *Código de Hammurabi*, que es el más antiguo que se conoce. Contiene una serie de leyes sobre todo relacionadas con el comercio y la propiedad, la familia y el matrimonio. Imponía penas muy severas ante los delitos, como era común en la antigüedad.

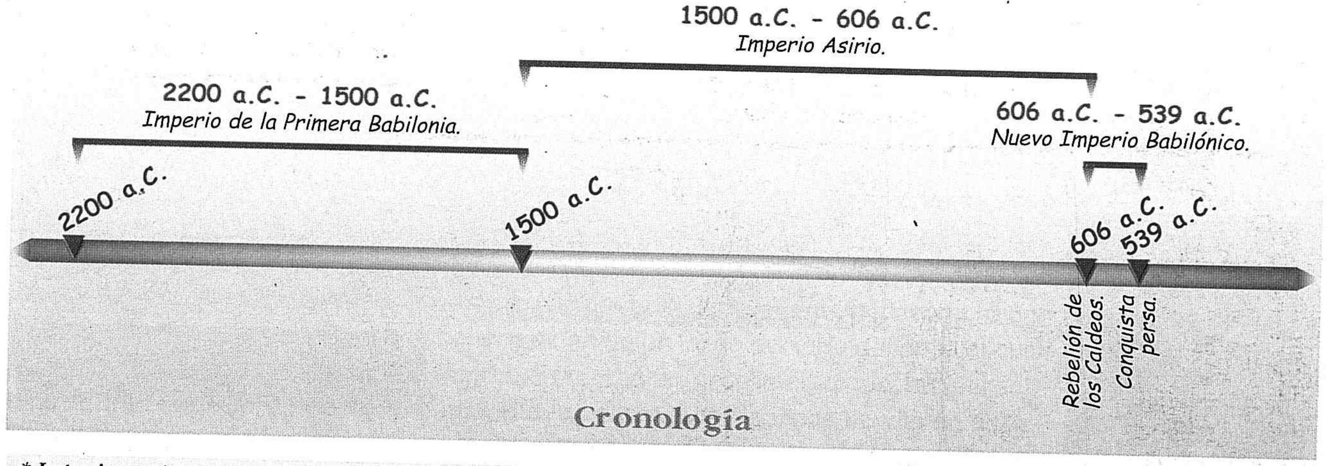
Hammurabi, autor del código legal más antiguo que se conoce.

En el 1500 a.C. los *Asirios*, raza guerrera también de origen semita, atacaron Babilonia y la sometieron. Una vez completada la conquista se expandieron y dominaron gran parte de Asia Menor, alcanzando su apogeo durante el reinado del monarca *Teglatfalasar I* (1116 - 1090 a.C.), que coincide con el de David y Salomón en Palestina.

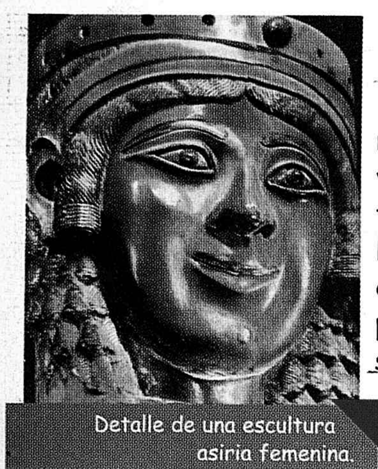

Babilonia fue reconstruida por los asirios luego de la conquista y establecimiento del Imperio.

Los enemigos eran convertidos en **vasallos*** que debían pagar tributo a sus conquistadores. Con estos recursos los asirios embellecieron sus ciudades, en especial su capital *Nínive*. Pero los sistemas utilizados para dominar a los pueblos eran sumamente crueles, por lo que babilonios y egipcios no tardaron en rebelarse. En el 612 a.C. una revuelta de los caldeos encabezada por el príncipe *Nabopolasar* llevó a la destrucción del imperio asirio y la fundación del Nuevo Imperio Babilónico. Este se prolongó hasta la llegada de los persas.


Cacería con carro. Este tipo de vehículos eran muy utilizados por los asirios como arma de guerra.



* **Imperio:** *conjunto extenso de territorios que están bajo el dominio de un pueblo, cultura o civilización.*
* **Vasallo/s:** *se llama así a la persona, personas o Estado que está sometido a otro y que debe cumplir una serie obligaciones que se le imponen, recibiendo beneficios o no a cambio.*

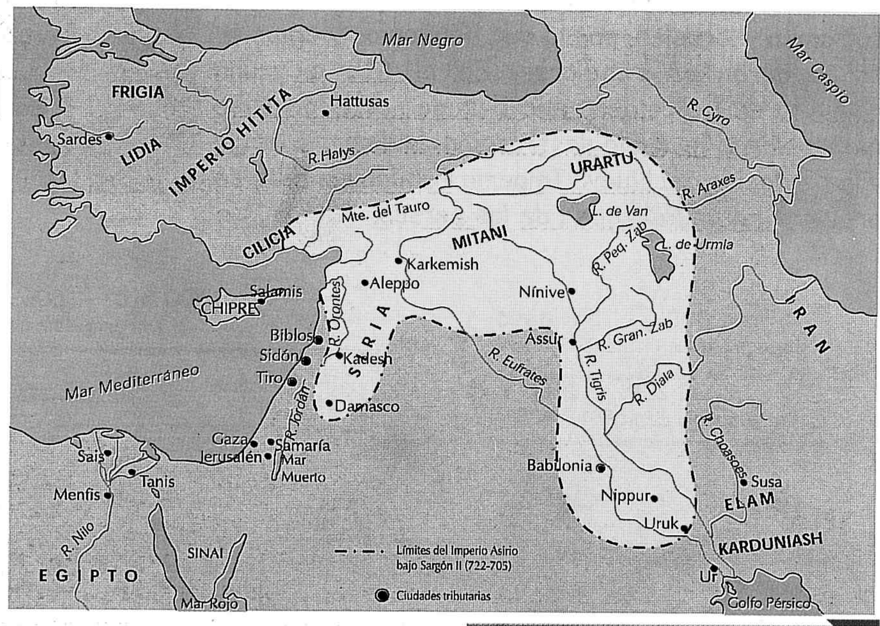


Detalle de una escultura asiria femenina.

Caldeos y asirios tuvieron un sistema de organización política similar y complejo, necesario para poder gobernar su amplio imperio. Estaba presidido por un rey, que al igual que en el caso de Súmer, era la máxima autoridad temporal y espiritual, con derecho a decidir sobre la vida y la muerte de sus súbditos. A la vez contaban con gobernadores, también llamados *sátrapas*, que se encargaban de la administración de las provincias, el reclutamiento de tropas y de impartir justicia asistidos por una serie de funcionarios menores. No existía una nobleza poderosa, pero sí eran de gran importancia los comerciantes y artesanos. El comercio fue muy próspero ya que los extensos imperios que ambos pueblos dominaron les permitieron realizar un intenso intercambio de productos y bienes con otras culturas. Dentro de esta organización era fundamental el papel del ejército para mantener unido el imperio, por lo que las tácticas militares y el armamento adquirieron, en especial con los asirios, un gran desarrollo.

La religión estaba directamente relacionada con el Estado, veían a los dioses de otros pueblos como enemigos ante los cuales todo estaba permitido con el fin de destruirlos. Sus divinidades eran crueles y egoístas, fiel reflejo de la sociedad que las creó. Los principales dioses eran *Sin, Nana y Marduk*, aunque cada ciudad tenía su propia deidad local. Todo este sistema político, religioso y cultural fue absorbido e incorporado por los persas a su imperio y se mantuvo intacto hasta la llegada de los griegos.

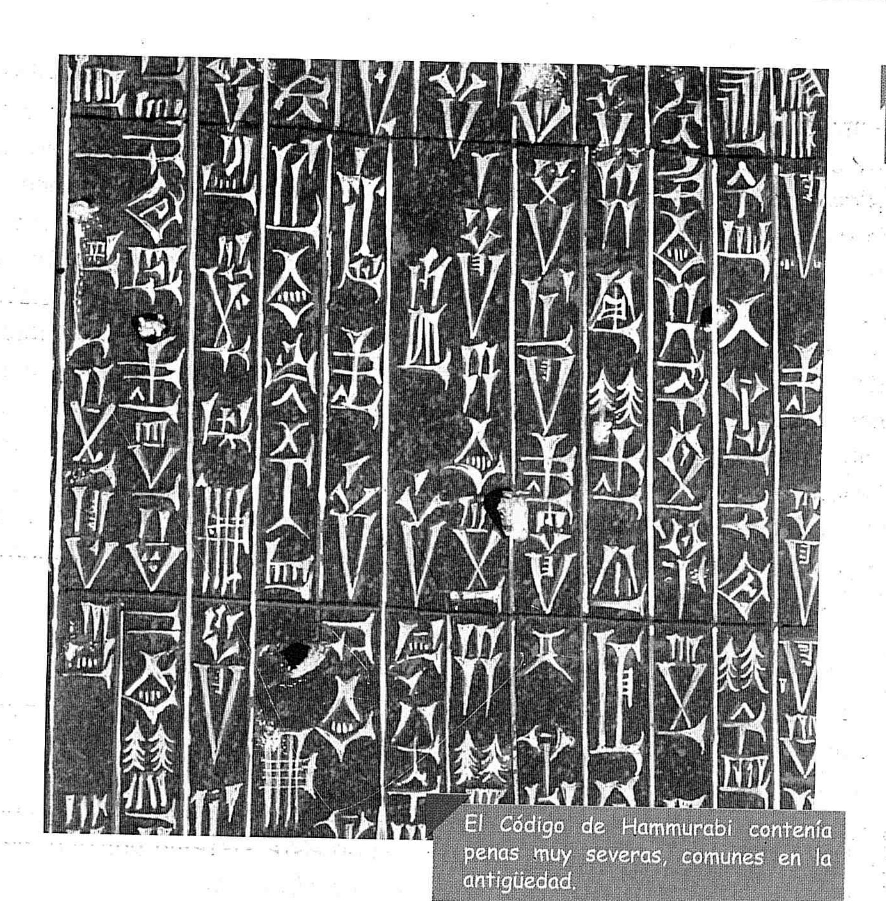
Relieve de un genio alado, divinidad en la que creían los asirios y caldeos.



Cercano Oriente a finales del siglo VIII a.C.



Rey y lancero asirios.


El Código de Hammurabi contenía penas muy severas, comunes en la antigüedad.

Lee atentamente el texto ¿por qué se dice que estas leyes aplicaban el sistema de "ojo por ojo, diente por diente"?

Fragmentos del código de Hammurabi

"Si uno acusa a otro y le imputa un asesinato, pero no lo demuestra, su acusador será entregado a la muerte".
"El padre está obligado a repartir sus bienes en partes iguales entre sus hijos, pudiendo, sin embargo, mejorar a alguno de ellos, siempre que sea en vida"
"Se pagarán los honorarios del médico que haya realizado con éxito la operación; si por el contrario fracasa, se le cortará la mano derecha; al arquitecto al que se le derrumbe la casa que construyó, si en el accidente muere del dueño de la casa, morirá el arquitecto; si el hijo del dueño, el hijo del arquitecto; si el esclavo del dueño, el esclavo del arquitecto".

e) Los Indoeuropeos o Arios

La mayoría de los historiadores sostiene que estos pueblos eran originarios de Europa Central. Alrededor del 3000 a.C. se desplazaron y ubicaron en diferentes lugares: los celtas en España; los ítalos en Italia; jonios, aqueos y dorios en Grecia; bretones en Francia; gaels en Irlanda y Escocia; germanos en Alemania y Gran Bretaña; indos en la India y medos y persas en Asia. De estas culturas estudiaremos las que se establecieron en Cercano Oriente. Todos estaban organizados en grandes grupos familiares que a la vez se unían formando *clanes.* A medida que fueron conquistando a otros pueblos incorporaron nuevos elementos culturales.

Medos y Persas

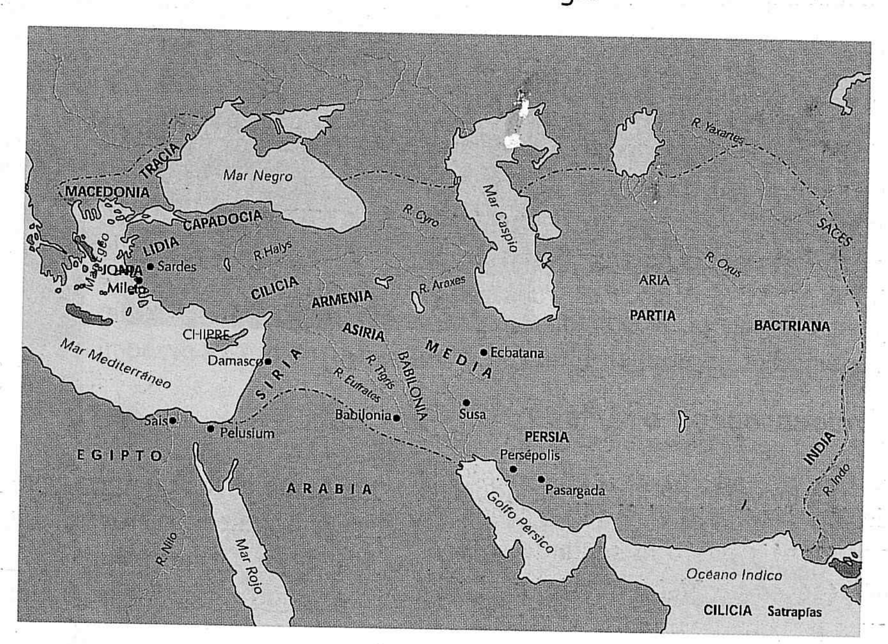
También se los conoce como iranios, ya que habitaron en la meseta de Irán situándose en el norte y en el sur respectivamente. Durante mucho tiempo habitaron en las tierras montañosas, pero hacia en siglo VI a.C. se liberaron del dominio de los asirios y se lanzaron a la conquista. Bajo el reinado de *Ciro* "el Grande" (559 -529 a.C.), atraídos por la fertilidad y la riqueza, ocuparon Lidia y luego Babilonia y Súmer. De esta manera se abrió un largo período durante el cual Cercano Oriente permaneció unificado. Este fue el gran mérito de los persas, tras tantos años de lucha dieron unidad a la región. Los hebreos se vieron beneficiados ya que así finalizó su cautiverio en Caldea y se les permitió volver a Israel. Los sucesores de Ciro continuaron la expansión logrando dominar Egipto y parte


Ciro el Grande.

de la India. También intentaron someter a Grecia pero fueron sucesivamente derrotados, comenzando la decadencia del imperio. Durante el reinado de *Darío III* (336 -330 a.C.) los griegos y macedonios contraatacaron y bajo el mando de *Alejandro Magno* pusieron fin al imperio persa conquistándolo y anexándolo a Macedonia.

La capital persa era la ciudad de *Persépolis*, siendo el rey la máxima autoridad. Las provincias eran gobernadas por funcionarios llamados *sátrapas*. A la vez se permitía a muchos de los reinos y Estados conquistados mantenerse en forma **autónoma***, respetando las instituciones y organización local, aunque debían pagar un determinado tributo anual. Siempre estaba disponible un ejército de considerable tamaño para ayudar a mantener la unidad del imperio.

Creían en la existencia de tres divinidades principales: un ser supremo, creador del universo, un dios del bien llamado *Ormuz* y otro del mal, *Arriman*, además existían numerosos dioses de menor rango.



El Imperio Persa en tiempos de Darío I.



Guerreros hititas.

g) Los Hititas

Formados por una mezcla de razas semitas y caucásicas, originalmente habitaron en el norte de Siria. En el 2000 a.C. a la vez se fusionaron con diversos pueblos indoeuropeos que invadieron la zona. En el siglo XVIII a.C. acrecentaron su poderío militar, tomaron territorios pertenecientes a Babilonia y Egipto y sometieron a varias zonas de Asia Menor. Las tierras conquistadas eran distribuidas entre los nobles que las administraban como si fueran Estados independientes pero formando una **confederación*** bajo la dirección del rey. Fueron excelentes guerreros.

Lograron formar un gran imperio que se mantuvo hasta el siglo XII cuando fueron invadidos por los llamados "Pueblos de Mar", que los dominaron y absorbieron.

* ***Autónoma:*** *se dice que un Estado o pueblo es autónomo cuando se gobierna a sí mismo, aunque en última instancia depende de una autoridad superior.*
* ***Confederación:*** *grupo de Estados, ciudades o pueblos que son independientes, pero que se unen y toman decisiones en común cuando es necesario.*

2. EL VALLE DEL NILO, EGIPTO

a) Marco geográfico

Egipto está situado en el nordeste de África. Sus límites fueron: al norte el Mar Mediterráneo, al sur Nubia, y al oeste y este dos grandes desiertos, los de Arabia y Libia. El conocido historiador griego Heródoto dijo una vez: "Egipto es un don del Nilo". En efecto, el desarrollo y progreso de la **civilización*** egipcia estuvieron directamente relacionados con esta importante vía navegable.

El Nilo es un río que tiene una longitud que supera los 6000 km, sus nacientes se encuentran en Abisinia y desemboca en el Mediterráneo en forma de delta (ver mapa). En febrero aumentaba considerablemente su caudal gracias a las lluvias que caían en sus nacientes. Esto hacía que en el mes de junio se produjeran grandes inundaciones. A fines de octubre las aguas se retiraban dejando una capa de limo -que es un excelente fertilizante- lo que permitía abundantes cosechas (hasta tres al año). La presencia de agua y terreno fértil hicieron que en torno a él se formara una franja de unos 20 km de ancho (más todavía en el delta) y 600 de largo de tierras aprovechables para la agricultura y la ganadería. Esto posibilitó que, a pesar de estar rodeado de grandes desiertos, Egipto fuera muy apto para la vida del hombre. Se lo dividía en dos grandes zonas: el norte llamado *Bajo Egipto* que se extendía desde la ciudad de Menfis hasta el Mediterráneo. Al sur, desde Menfis hasta la segunda catarata del Nilo (cerca de Nubia), estaba el *Alto Egipto* cuya principal ciudad fue Tebas.

Otra característica destacable era su ubicación geográfica, con fácil acceso a varias de las principales rutas comerciales. Sus costas estaban bañadas al norte por el Mediterráneo, que fue la vía marítima más importante de la antigüedad, y al este por el Mar Rojo. Esto último facilitaba las comunicaciones con el Océano Índico y desde allí con Oriente. A la vez la cercanía con Europa y Asia lo convirtieron en punto de contacto e intercambio con los pueblos de esos continentes. Las ventajas de Egipto lo convirtieron en una zona muy próspera y a la vez muy codiciada.

No se sabe con exactitud cuándo se establecieron los primeros pobladores, pero seguramente lo hicieron atraídos por las ventajas que presentaba la zona. Los habitantes eran de raza blanca semita que luego se mezclaron con negroides de África.

* ***Civilización:*** *conjunto de costumbres, tradiciones, ideas, creencias y bienes que caracterizan a una raza, pueblo o Estado.*

b) Desarrollo histórico

Los orígenes, la Época Arcaica

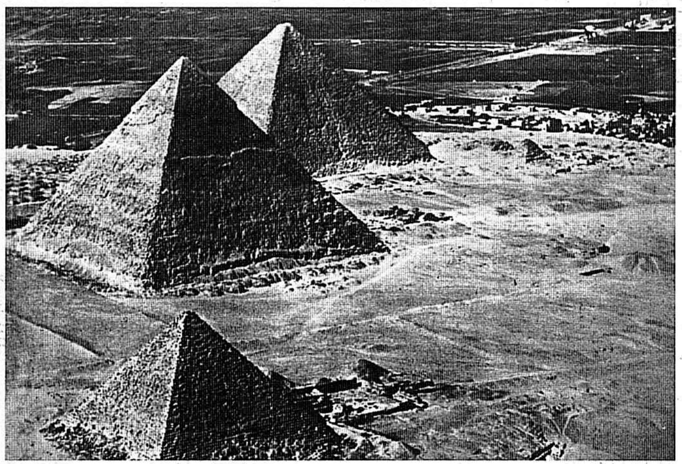
A la primera etapa en la vida de Egipto que se extiende hasta la aparición del primer faraón (nombre que los egipcios daban al rey) en el 3197 a.C. se la conoce como época *Arcaica*. El territorio estaba habitado por personas agrupadas en pequeños poblados llamados *nomos*. Gradualmente fueron creciendo y se convirtieron en ciudades-estado independientes entre sí, tal como ocurrió en Súmer. A su vez estas ciudades lucharon y se aliaron llegando a conformar dos grandes núcleos: los del Bajo y Alto Egipto. Pronto los soberanos de ambos reinos se enfrentaron resultando triunfador el del Alto Egipto, llamado *Menes*, que de esta manera se convirtió en el primer faraón del Estado unificado.

Época Tinita

Esta etapa se llama de esta manera porque la capital del imperio era la ciudad de *Tinis*, en el Alto Egipto. Los faraones de las primeras dos dinastías debieron ocuparse ante todo de consolidar el proceso de unificación y centralización del gobierno iniciado por Menes. El faraón era considerado como una encarnación del principal dios del imperio que en esta época era *Horus* y tenía el poder absoluto. *En el 2778 a.C. un noble destronó al faraón Cha - Sechmui dando inicio a una nueva etapa: el Imperio Antiguo o Menfita.*

Imperio Antiguo o Menfita

La capital pasó a ser la ciudad de *Menfis* en el Bajo Egipto. Su dios patrono era *Ptha*, que se convirtió en la divinidad más importante del panteón (conjunto de dioses) egipcio. Fue la época de mayor esplendor gracias a la rápida expansión del imperio. Abarca de la dinastía tres a la diez. El más destacado de los faraones fue *Dioser*, que ayudado por su secretario *Imhotep*, gobernó hacia el 2770 a.C.. Durante su reinado se realizaron una gran cantidad de obras públicas y fueron conquistados Siria, Sudán y el Sinaí. Sus sucesores son muy conocidos por haber sido los que mandaron edificar las pirámides que han hecho tan famoso a Egipto. Son construcciones donde eran depositados los cuerpos de los faraones tras su muerte. Los egipcios creían que existía la vida después de la muerte y que el cuerpo debía preservarse por lo que los momificaban y colocaban en lugares a salvo de los daños que pudieran ocasionar el clima y los ladrones. Las pirámides de los faraones *Keops, Kefrén y Micerino* están ubicadas en el *valle de Gizeh*, cerca de la ciudad de El Cairo, junto a la famosa *esfinge*. Esta última representa a un ser con cabeza humana (el rostro del faraón Keops) y el cuerpo de un león, tiene un templo y una galería que comunican a la esfinge con la pirámide de este soberano.



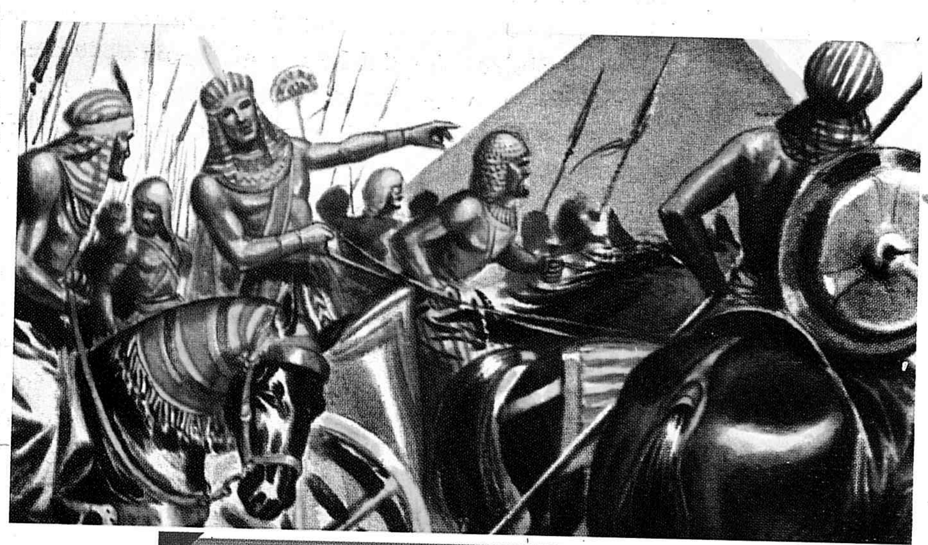
Vista aérea de las pirámides de Keops, Kefrén y Micerino.

A pesar de la prosperidad surgieron graves problemas internos y externos que dividieron nuevamente a Egipto.

Imperio Medio o Primer Imperio Tebano

La guerra civil terminó en el 2065 a.C. cuando el faraón *Antef I* de Tebas tomó el control dando inicio al Primer Imperio Tebano que abarca las dinastías once a catorce. El dios principal pasó a ser *Amón-Rá*, patrono de Tebas.

Sus sucesores enviaron grandes expediciones militares que alejaron a los invasores de Siria y conquistaron Palestina. A la vez se establecieron relaciones comerciales con Creta y Fenicia. Pero Egipto otra vez se vio envuelto en una serie de guerras internas que ayudaron a que en el 1680 a.C. un pueblo proveniente de Siria, los *hicsos*, rápidamente conquistara el imperio. La victoria de los hicsos se debió a su superioridad militar. Utilizaban el caballo y el carro de guerra, desconocidos por los egipcios, y eran muy hábiles en el manejo del arco, a la vez poseían flechas con puntas metálicas que con facilidad traspasaban las débiles corazas de los egipcios. A pesar de la rápida victoria los hicsos nunca lograron dominar el Alto Egipto y en el 1580 a.C. el faraón *Aahmés* los expulsó definitivamente.



Hacia el año 1700 a.C. Egipto soportó el primer ataque de los habitantes de Asia: la nvasión de los hicsos.

Imperio Nuevo

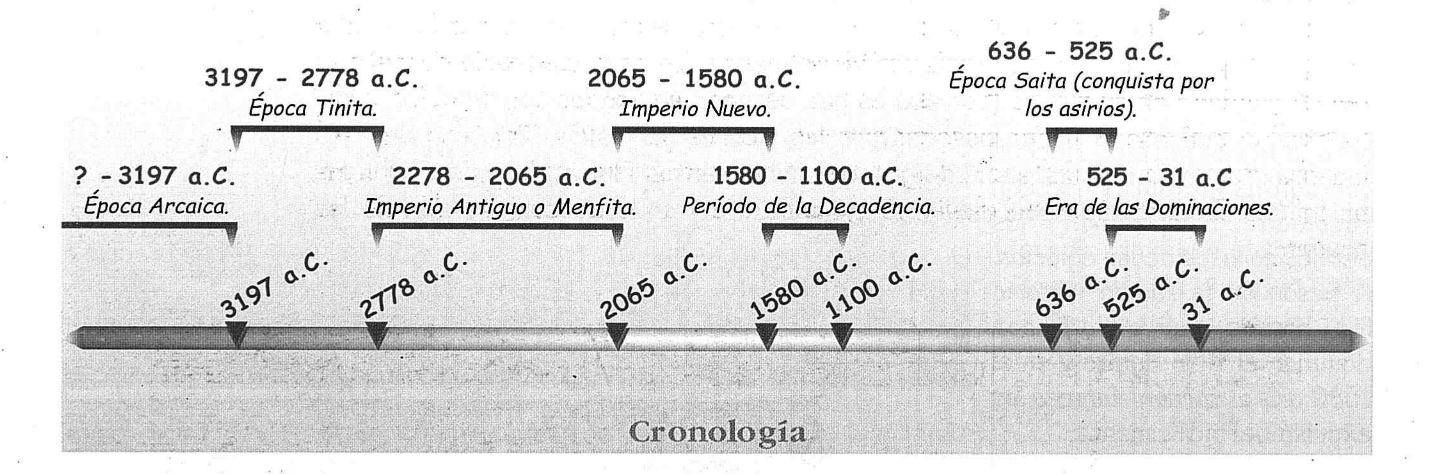
Comienza con la retirada de los hicsos y abarca las dinastías dieciocho a veinticinco. *Amón, Rá y Pthá* se consolidaron como las divinidades principales. El faraón ya dejó de considerarse como un dios viviente. La victoria sobre los hicsos dio confianza a los egipcios que crearon un poderoso ejército y se expandieron dominando Siria, Lidia y Etiopía, llegando hasta la Mesopotamia. Las riquezas traídas de estos lugares permitieron construir grandes obras públicas y lujosos templos como los de *Luxor, Karnak e Isambul.* Entre los faraones se destacó *Amenofis IV* (1376 - 1358 a.C.). Este soberano impuso en todo Egipto el culto a un único Dios, al dios sol *Atón*. El mismo cambió su nombre a *Akenatón* (espíritu de Atón). La religión egipcia sufrió entonces un gran cambio, pasó de ser politeísta a ser monoteísta, es decir, a creer en un solo dios. Pero la reforma duró poco tiempo por las resistencias que despertó y sus sucesores retornaron al politeísmo. El caos originado fue aprovechado por las tribus de Siria que recuperaron su territorio. *Ramsés II* (1292 - 1225 a.C.) intentó volver a ocuparla pero fracasó al ser frenado su avance por los hititas en la batalla de *Kadesh*, una de las más importantes de la antigüedad. Durante el reinado de su hijo, *Merenpath* se cree que se produjo la salida de los hebreos de Egipto. Hacia el final del reinado de *Ramsés III* las luchas y divisiones internas debilitaron la unidad y esto fue aprovechado por los nubios y asirios que ocuparon el país hasta el 609 a.C.



Amenofis IV.

Momia del faraón Ramsés II.

Los persas en su proceso de expansión tras someter a los babilonios, conquistaron la Medialuna Fértil y ocuparon Egipto en el 525 a.C. convirtiéndolo en una provincia. Impusieron fuertes impuestos y en al 341 a.C., arrasaron y saquearon gran parte del país. Por lo tanto no debe extrañarnos que al llegar *Alejandro Magno* en el 332 a.C. fuera recibido como un libertador. Los griegos llevaron su cultura a Egipto y se produjo una extraña mezcla entre ambas que se profundizó con el tiempo. Al morir Alejandro sus generales se repartieron su imperio. Egipto fue gobernado por *Ptolomeo* que, junto con sus sucesores, inauguró la llamada "Dinastía de los Ptolomeos o Lácidas", que duró hasta la conquista por los romanos en el 31 a.C.



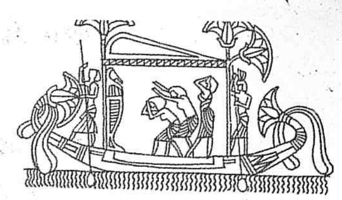
c) La Religión

El dios Thot tallado en piedra.

Los egipcios fueron un pueblo *politeísta*. El panteón estaba formado por una gran cantidad de divinidades. El dios principal variaba, cada ciudad tenía su propio patrono y cuando una predominaba sobre las otras inmediatamente su divinidad pasaba a ser más importante. Fue el caso de *Horus, Pthá, Amón-Rá* patronos de Tinis, Menfis y Tebas respectivamente. El primero estaba representado por la figura humana con cabeza de halcón (hijo de *Osiris e Isis*) y era el protector de las dinastías. Pthá era patrono de los artesanos y los herreros y se lo consideraba como el creador del mundo. Amón - Rá era el dios del sol. Otros eran *Anubis*, hombre con cabeza de chacal; *Bastis*, diosa de Bubastis con cabeza de gato; *Apis* el buey; *Thot*, con cabeza de ibis; *Montu y Sekmet*, dioses guerreros; *Sebek*, con cabeza de cocodrilo; *Mut*, diosa con apariencia de buitre y *Seth*, patrono del Alto Egipto, por sólo mencionar algunos. Como era común entre las culturas de la antigüedad se asociaba a los dioses con fuerzas o elementos de la naturaleza. Sin embargo la divinidad más popular entre los egipcios era Osiris, dios de la muerte. Era hijo de *Geb* y *Nut*, dioses de la tierra y el cielo. Según la leyenda gobernaba en todo Egipto hasta que fue asesinado por su hermano Seth. La diosa Isis


Reproducción de un desfile de sacerdotes egipcios.

recuperó el cuerpo y a partir de ese momento pasó a gobernar el mundo de los muertos. Su hijo Horus gobernó en la tierra y los faraones al principio eran considerados como sus descendientes, pero con el paso del tiempo esta creencia desapareció. El monarca ayudaba al mantenimiento del culto y dejaba la teología en manos de los sacerdotes. Creían en la existencia de la vida después de la muerte. Consideran que la persona poseía una especie de alma a la que llamaban *"ba"*. Si el cuerpo era destruido, el alma también desaparecía. Es por ello que ponían tanto cuidado en la preservación de los cuerpos (momificación). El muerto era llevado ante Osiris y era enjuiciado, se ponía su corazón en una parte de la balanza y en la otra una pluma. Si el corazón pesaba más que la pluma la persona moría definitivamente. En caso contrario durante el día se quedaba en su tumba (por eso es que estaban equipadas con muebles y alimentos) y durante la noche paseaba por las tierras de Osiris. También de esta manera se explica la existencia de grandes monumentos funerarios como eran las pirámides. El clima seco del desierto ayudaba a evitar la descomposición de los cuerpos.


Rito funerario egipcio.

PRINCIPALES AUTORIDADES	
Faraón	Principal autoridad, en general hereditario.
Visir (uno o dos)	Administrador de justicia, del tesoro y del ministerio de agricultura.
Administradores provinciales	Gobernadores de las provincias.
Escribas	Llevaban el registro de todo lo solicitado, a menudo actuaban como consejeros de otros funcionarios.

d) La Organización política y social

Existía un ejército permanente y una marina de guerra que alcanzaron su máximo desarrollo tras la expulsión de los hicsos. Ayudaban a mantener y extender el imperio, rechazar las invasiones y sofocar las rebeliones de los pueblos sometidos. El ejército poseía un complejo sistema de organización que le permitió emprender grandes campañas. Se dividía en unidades de caballería (carros y caballos), ingenieros e infantería. Dentro de estas últimas se destacaban los arqueros por su precisión en los disparos tal como pudieron comprobarlo los hititas en la batalla de *Kadesch*.

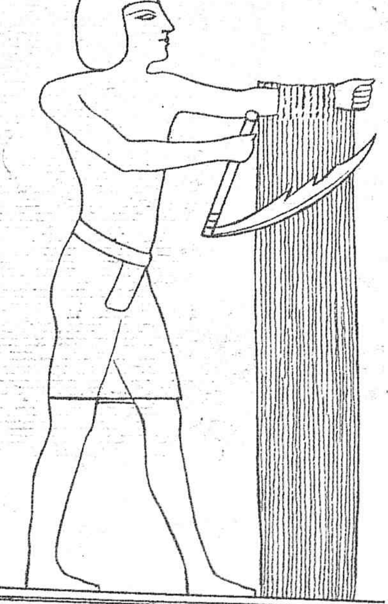
La sociedad se estructuraba de la siguiente manera: por encima de todo se encontraba el faraón, seguido por los sacerdotes, nobles, guerreros y funcionarios. En un nivel medio se ubicaban los artesanos, comerciantes, pastores y agricultores y en la base los siervos y esclavos.



Soldado egipcio con sus armas de combate.

e) La Economía

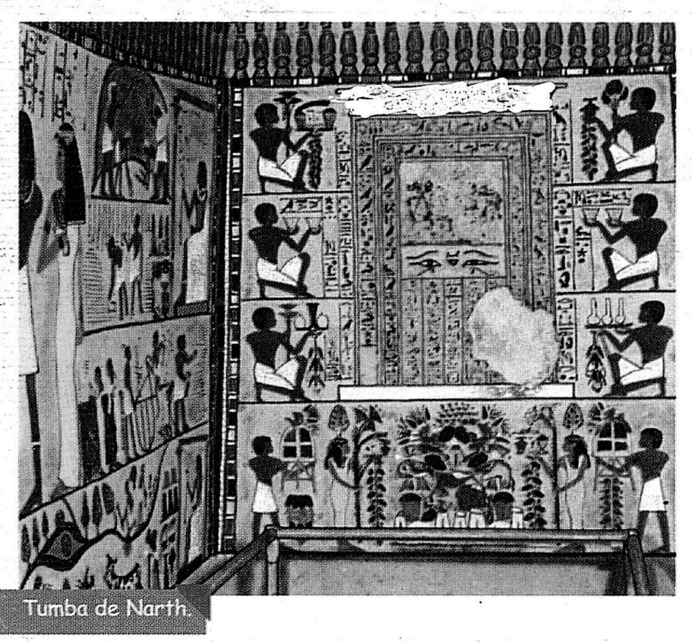
Estaba basada en la agricultura. Ya dijimos que el limo que depositaba el Nilo tras bajar el nivel de sus aguas era un excelente fertilizante que permitía hasta tres cosechas anuales. El agua llegaba hasta los sembradíos por medio de un complejo sistema de canales de riego que era mantenido por los campesinos y funcionarios. Los diferentes gobiernos se preocuparon mucho por el tema y por ello dedicaron abundantes recursos a la construcción de canales y presas que permitían un mejor aprovechamiento del agua. Los principales cultivos eran el trigo y la cebada.



Los segadores emparejaban las fibras para la fabricación artesanal de artículos textiles.

Al principio el comercio estaba monopolizado por el Estado, pero con el paso del tiempo los comerciantes dejaron de ser funcionarios del gobierno y se independizaron. Toda operación debía ser aprobada por el Estado, al cual se le pagaba un impuesto.

Se exportaban sobre todo productos agropecuarios y artesanales, los principales eran el trigo, frutas, útiles de fabricación artesanal, también vidrio y prendas de vestir. Se importaban plomo, cobre, piedras preciosas, plata de Siria y Oriente, estaño y madera de cedro del Líbano, basalto y mármol para los escultores, oro de Nubia, caballos, esclavos, marfil, pieles y animales africanos. Cuando el imperio se extendió aumentaron notablemente los productos del exterior que entregaban los vasallos como tributo. No puede decirse que los egipcios fueran grandes comerciantes, en parte esto estuvo dado porque su país les daba gran parte de lo que necesitaban. Los productos de los que carecían eran abastecidos por cretenses y sobre todo por los fenicios que tenían una serie de ciudades y colonias cercanas a Egipto. También se practicaban la caza y la pesca ya que las presas eran abundantes en especial en el delta del Nilo.



Tumba de Narth.

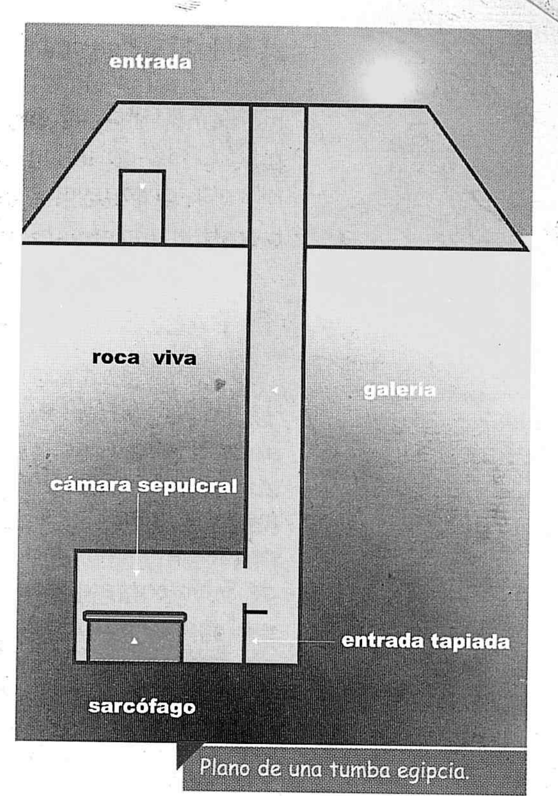
f) Cultura y Civilización

La civilización egipcia presentó caracteres únicos, fue original y a la vez recibió y se enriqueció con el aporte de las culturas con las que fue tomando contacto.

Escritura

Se preocuparon por transmitir y registrar todos aquellos datos que consideraban importantes, por lo que desarrollaron un sistema de escritura llamado *jeroglífico.* Por medio de éste se representan cosas, un animal por ejemplo, por medio de dibujos, letras por medio de líneas y sílabas. Es muy común observarlos esculpidos sobre piedra o mármol en los monumentos. También los escribían sobre rollos de papel llamados *papiros* hechos con juncos del Nilo.

Durante mucho tiempo no se pudo entender su significado pero en el siglo XIX, *Champolión*, científico francés, logró descifrarlos permitiendo de esta manera el conocimiento de gran parte de las características e historia de Egipto. Cultivaron todos los géneros literarios: religioso, épico, lírico, la novela, el cuento, la fábula y algunas obras de filosofía.



Plano de una tumba egipcia.

Arquitectura, escultura y pintura

Fue sin duda uno de los aspectos en los cuales los egipcios más se destacaron. Han sobrevivido hasta el día de hoy impresionantes obras de arquitectura como las pirámides y esfinge de Gizeh y los grandes templos del Imperio Tebano como los de Luxor y Karnak. Otras obras destacables fueron las *mastabas*, que eran tumbas de las cuales se han encontrado infinidad en la orilla izquierda del Nilo. Los *hipogeos* eran sepulcros excavados en las laderas de las montañas y servían para depositar los cuerpos de los personajes más importantes. La escultura actuó como auxiliar de la arquitectura y se utilizó en especial para la decoración de los templos,

Curiosidades de la historia

La pirámide de Keops es la más grande de las existentes en Egipto, tiene 146 metros de altura, 244 de ancho y está construida con 2.300.000 bloques de piedra caliza de 2.200 kg de peso cada uno. Llevó unos 20 años construirla. Para comprender el tamaño de esta construcción podemos decir que su altura equivale al de un edificio de unos 49 pisos en la actualidad y que su peso es similar al que tendrían más de 3.450.000 autos medianos juntos. ¡Y todo fue construido a fuerza de los brazos de hombre!


Ilustración de edificios y casas del Antiguo Egipto.

por lo que estaba supervisada y controlada por los sacerdotes. En cuanto a la pintura se la usó para la decoración de columnas y capiteles, siendo los más comunes los motivos religiosos, las batallas, las flores y los animales.

Ciencias

Desarrollaron profundamente la geometría y la matemática, en especial necesarias para efectuar mediciones para las construcciones, también para las propiedades cuyos límites solían borrarse tras las inundaciones que generaba

el Nilo. Dieron importancia a la astronomía, construyendo observatorios, dando nombre a los planetas y estableciendo un calendario de 365 días y un cuarto. La medicina fue muy avanzada y sus conocimientos se vieron favorecidos por la posibilidad de estudiar los cadáveres durante el proceso de momificación. Se han logrado preservar algunos escritos sobre esta ciencia con detalles sobre operaciones, cuidados de la vista etc.

3. PALESTINA, LOS HEBREOS

a) Marco geográfico

Palestina, también llamada Canaán, es una región de reducida extensión ubicada al sur de Siria entre el desierto de Arabia y el mar Mediterráneo, su superficie es de unos 25.000km^2. Limita al norte con Siria, Fenicia y el Líbano, al sur con la península del Sinaí, al oeste con el Mediterráneo y al este con Transjordania y el río Jordán. Éste nace en el monte Hermón y desemboca en el mar Muerto. Se la suele dividir en tres zonas menores: Galilea en el norte, Samaria en el centro y Judea en el sur.

Palestina fue muy deseada por dos razones: en primer lugar la presencia de un río como el Jordán la hacía apta para la vida del hombre, tal como ocurría con el Tigris y el Éufrates en Mesopotamia y el Nilo en Egipto. Sus puertos sobre el Mediterráneo eran ideales para el comercio.

Fenicia y Palestina.

Los hebreos son de origen semita y en el 2000 a.C. se asentaron en Palestina procedentes de Arabia. Las fuentes históricas para su estudio son fundamentalmente dos: La Biblia y las excavaciones realizadas en Egipto y Mesopotamia. Su historia se divide en cinco grandes momentos: la época de los patriarcas, Moisés y Josué, los jueces, los reyes y la época de las dominaciones.

b) Desarrollo Histórico

Época de los Patriarcas

Esta etapa abarca desde el patriarcado de *Abrahán* (2160 a.C. aprox.) hasta *Moisés*. Los patriarcas eran los jefes de las familias y las tribus que cumplían funciones de sacerdotes, reyes y jueces, su dominio era absoluto. Antes

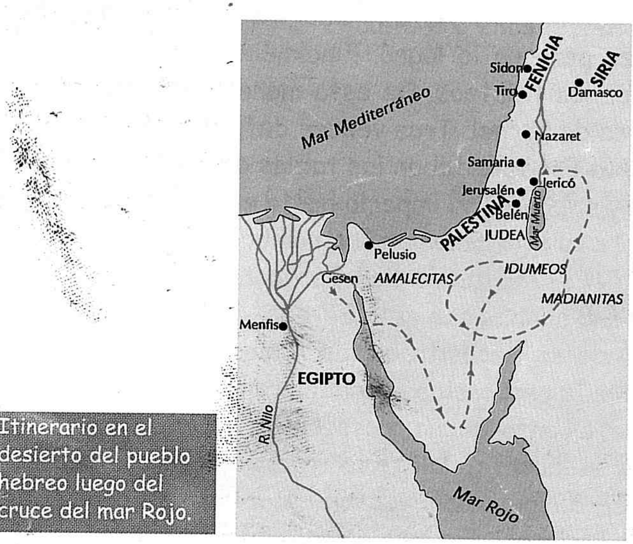
de morir elegían un sucesor que en general era uno de sus hijos.

Según el relato del libro del Génesis, en la Biblia, Dios se manifestó a Abrahán por primera vez en la ciudad de Ur en Caldea. Al poco tiempo, le anunció que llegaría a ser el padre de un gran pueblo que sería esclavizado por 400 años pero luego Él los liberaría y los llevaría a una tierra con abundancia de bienes (Canaán). El patriarca tuvo varios hijos: uno de ellos, *Isaac*, se convirtió en su sucesor. A la vez Isaac tuvo dos hijos, *Jacob* y *Esaú* nombrando como heredero al primero. Jacob, por orden de Dios, cambió su nombre por *Israel* y se estableció en Betel volviéndose muy rico. Fue padre de doce hijos; en ellos está el origen de las doce tribus originarias de Israel. Relata la Biblia que uno de ellos, *José*, era el preferido de Jacob. Sus hermanos celosos, lo vendieron a unos mercaderes que lo llevaron a Egipto. Allí se convirtió en un personaje muy importante en la corte del faraón. Sus hermanos, durante una época de sequía, se dirigieron a Egipto para comprar alimentos. José los reconoció y, a pesar del mal que le habían hecho, los invitó a ellos, sus familias y su padre a vivir a Egipto. Se instalaron en el delta y con el tiempo se volvieron muy prósperos y crecieron en número. Esto alarmó a los egipcios y a pesar del buen trato que les dieron al principio, luego los esclavizaron.

Fresco egipcio que muestra una escena cotidiana del pueblo hebreo.

Época de Moisés

Para evitar que aumentara su número, el faraón estableció que los hebreos varones, al nacer, debían ser eliminados. Para evitarlo una mujer judía colocó a su hijo llamado Moisés en una canasta y la arrojó al Nilo cerca de donde estaba una hija del faraón, la que, apiadándose del niño, lo recogió. Moisés creció en la corte real. En una oportunidad mató a un egipcio que maltrataba a un hebreo y entonces se marchó al desierto del Sinaí donde tuvo un encuentro con Dios, que se manifestó por medio de una zarza ardiente. En el monte Horeb



Itinerario en el desierto del pueblo hebreo luego del cruce del mar Rojo.

El Cruce del mar Rojo

"Moisés extendió después su mano sobre el mar, y el Señor, por medio de un recio viento del este, empujó al mar, dejándolo seco y dividiendo las aguas. Los israelitas entraron en medio del mar sin mojarse, mientras que las aguas formaban como una muralla a ambos lados. Los egipcios se lanzaron tras ellos; toda la caballería del Faraón, sus carros y caballeros entraron tras ellos en medio del mar. Antes de la madrugada, el Señor miró desde la columna de fuego y nube a las huestes egipcias y las desbarató. Frenó las ruedas de los carros, haciéndolos avanzar pesadamente. Los egipcios se dijeron: Huyamos de los israelitas, porque el Señor combate por ellos contra los egipcios. Y el Señor dijo a Moisés: Extiende tu mano sobre el mar para que las aguas se vuelquen sobre los egipcios, sobre sus carros y caballeros.... Así precipitó el Señor a los egipcios en el medio del mar. Las aguas, al juntarse, cubrieron los carros y caballeros y a todo el ejército del Faraón, que había entrado en persecución de los israelitas...."
Éxodo 14, 21 –29.

le indicó que volviera a Egipto y liberara a su pueblo. El faraón se resistió a dejarlos ir pero Dios desató una serie de plagas que lo obligaron a liberarlos. De esta manera Moisés y los hebreos escaparon, cruzaron el mar Rojo y estuvieron cuarenta años en el desierto. A esta etapa se la conoce como el Éxodo. En el monte Sinaí Moisés recibió de Dios las tablas de la ley que contenían los *Diez Mandamientos*, fundamento legal de la vida del pueblo judío. Antes de llegar a la tierra prometida Moisés murió (1400 a.C. aprox). Su sucesor Josué emprendió la conquista de Palestina luchando contra los pueblos locales y repartiendo la tierra entre las doce tribus de Israel.

Época de los Jueces

Comienza en el 1360 a.C. A los gobernantes supremos de Israel se los conoció con el nombre de *Jueces*. La época se caracteriza por las continuas luchas contra diversos pueblos de la zona (moabitas, cananeos, filisteos) y por las luchas internas entre las tribus hebreas. De ellos se destacaron *Gedeón, Jefté, Sansón* y *Samuel*. Antes de la llegada de Sansón los filisteos (formaban parte de los llamados "pueblos del mar") lograron controlar gran parte de Israel. Con Sansón comienza la liberación de ese dominio que se completará con David. Los filisteos eran una cultura de agricultores, comerciantes y guerreros originarios de Creta. En el siglo XII a.C. invadieron Palestina sometiendo a los hebreos por más de medio siglo.

Época de los Reyes

Maqueta que reproduce el Templo de Salomón.

Con el fin de liberarse del dominio de los filisteos los judíos buscaron unir a las doce tribus de Israel. Esto fue posible gracias a la aparición de la figura del rey. El primero de ellos fue *Saúl* (1044-1029 a.C.). Luchó contra los filisteos venciéndolos en varias batallas. Durante una batalla un joven llamado *David* se ofreció a luchar contra un gigante filisteo llamado *Goliat*. Con una certera pedrada lo mató y gracias a sus actuaciones posteriores se volvió muy popular. Celoso por la fama que había alcanzado Saúl intentó darle muerte en varias oportunidades pero no lo logró. Finalmente Saúl se suicidó tras ser derrotado por los filisteos. De esta manera David se convirtió en el nuevo monarca de Israel. Tras vencer definitivamente a sus enemigos trasladó el arca donde estaban las tablas de la alianza hasta la capital de Jerusalén y expandió su imperio hasta el Líbano, Siria y el mar Rojo. Tras su muerte su hijo *Salomón* fue nombrado como nuevo monarca de los hebreos (973-936 a.C.). Se casó con la hija del rey de Egipto concretando una alianza con este Estado. Construyó un gran templo en Jerusalén donde se depositaron las tablas de la alianza. Extendió el comercio lo que le proporcionó grandes riquezas con las cuales embelleció el reino que alcanzó mucha prosperidad.

A su muerte, Palestina se dividió en dos partes: el norte, llamado Israel, dirigido por *Roboán* estableció su capital en Samaria, cayendo en la idolatría. Este reino sobrevivió hasta el año 722 a.C. en

David vence al gigante Goliat

"Cuando el filisteo se puso en movimiento y avanzó contra David, éste salió corriendo del campamento al encuentro del filisteo; metió la mano en el zurrón y sacó de él una piedra, que lanzó con la honda. Hirió al filisteo en la frente, La piedra se clavó en su frente, y cayó de bruces en tierra. Así triunfó David del filisteo y le mató; no había espada en manos de David...". Samuel 17, 48 – 51.

que fue saqueado y destruido por los asirios dirigidos por *Sargón II* que se llevaron a su población cautiva a Nínive.

En el sur, el reino de Judá permaneció fiel a la tradición hebrea. Resistieron varios ataques de los babilonios pero en el 586 a.C. Jerusalén fue destruida y la mayor parte de los hebreos fueron deportados a Babilonia. Los judíos lograron retornar en el 538 a.C. cuando los persas encabezados por Ciro "el grande" dominaron Babilonia.

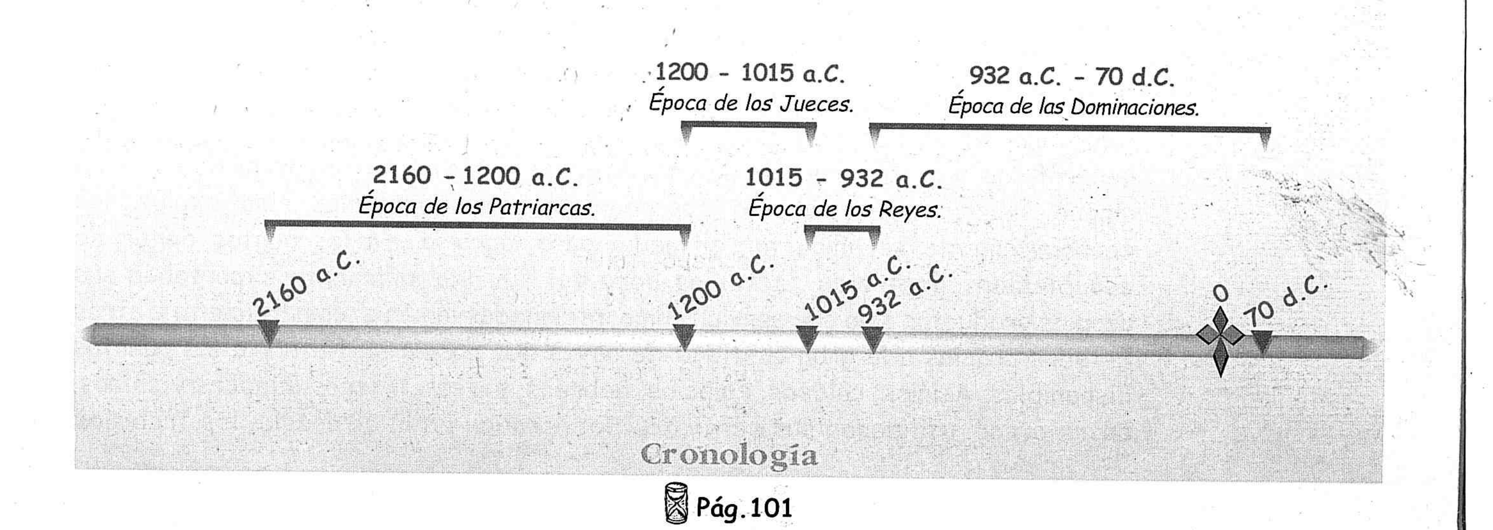
Época de las Dominaciones

Tras regresar del exilio los judíos se establecieron nuevamente en Palestina y reconstruyeron el templo. Alejandro Magno tras conquistar el imperio persa se abstuvo de interferir en sus costumbres. Al morir, Palestina pasó a depender de Ptolomeo que como ya hemos visto se hizo cargo también de Egipto. Uno de sus sucesores, perteneciente a otra de las ramas de los generales de Alejandro los llamados *Seleúcidas, Antíoco Epífanes*, prohibió a los judíos realizar sus prácticas religiosas. Esto llevó a que se produjeran una serie de revueltas conocidas como "la rebelión de los macabeos", que se prolongaron desde el 167 hasta el 71 a.C.. En el 40 a.C. un rey llamado *Herodes* logró hacerse con el poder, gobernando hasta el año 4 a.C.. Es en esta etapa cuando se produce el nacimiento de *Jesucristo*. Al morir Herodes Roma anexó Palestina a la provincia de Siria. Los judíos nuevamente se sublevaron y los romanos arrasaron Jerusalén en el 70 d.C. y el templo. Los sobrevivientes volvieron a rebelarse en el 135 d.C. pero el país fue completamente devastado y se dispersaron. A esto se lo conoce como la *diáspora*.

b) La Cultura Hebrea

Un rasgo fundamental que la distingue de otras culturas de la antigüedad es la concepción profundamente monoteísta de su religión. La ley dada por Dios a Moisés en el desierto, los Diez Mandamientos, fueron la base de su estructura religiosa, política y social. Era obligatorio observarla y como lo relata la Biblia su falta de cumplimiento fue el motivo por el cual perdieron la tierra que Dios les había otorgado. Durante su historia se destacaron los profetas, personas que constantemente recordaban la ley y advertían sobre las consecuencias de no cumplirla. El culto era encabezado por el *Sumo Sacerdote*,

Sumo Sacerdote y sacerdote judío.



auxiliado por los miembros de la tribu de *Leví*, los *levitas*, que vivían en ciudades que se les habían entregado al ingresar a Palestina. Había tres festividades importantes: la Pascua, que conmemoraba la salida de Egipto; el Pentecostés que celebra la ley dada por Dios en el Sinaí; y la fiesta de los tabernáculos que recuerda los cuarenta años en el desierto durante el éxodo.

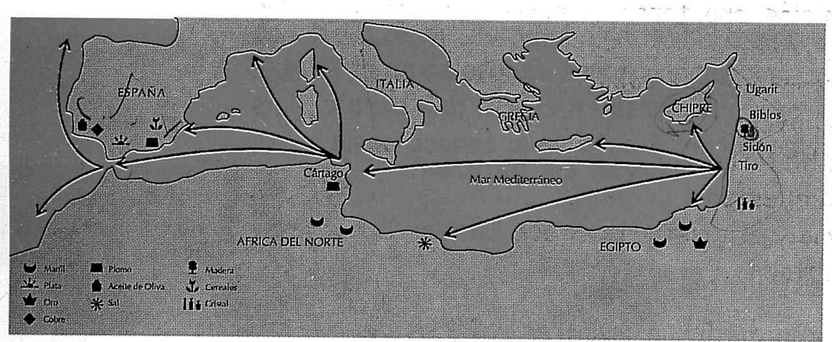
El gobierno se basaba en las leyes de Dios y en los preceptos religiosos, es decir era *teocrático*. No había una marcada división de clases sociales. La familia era *monogámica* y el adulterio era castigado con la muerte.

Se dedicaron fundamentalmente al pastoreo y la agricultura aprovechando las facilidades y ventajas que le ofrecía el suelo de Palestina, también practicaron el comercio gracias a las relaciones establecidas con los mercaderes fenicios.

4. FENICIA

a) Marco geográfico

Ocupaba una estrecha franja de terreno en las costas occidentales de Asia sobre el Mediterráneo. Conformaba un reducido territorio de unos 200 km de longitud. Se trata de una zona montañosa que en la antigüedad estaba cubierta de cedros, pinos y robles, muy valiosos en especial para la construcción de embarcaciones. El suelo es pobre y solamente permitía el cultivo de la vid y el olivo. Poseía excelentes puertos naturales para brindar refugio a los buques. Teniendo estas características no debe extrañarnos que allí se desarrollara un pueblo dedicado casi exclusivamente al comercio como fueron los fenicios.



Colonias fenicias.

Fue un pueblo de origen semita que se asentó inicialmente en las costas del Líbano hacia el 3000 a.C., probablemente provenientes de Siria. Al hacerlo fundaron ciudades como Aradus, Tiro, Sidón, Biblos y Beritos (hoy Beirut). Nunca constituyeron una unidad, permanecieron independientes formando una confederación en la cual se fueron alternando diferentes ciudades para dirigirla hasta que fueron conquistadas por los persas y más tarde por los macedonios.

b) La Civilización Fenicia

Se diferenciaron de otros pueblos por el alto grado de desarrollo que alcanzaron en la actividad comercial, el arte de la navegación, los conocimientos geográficos, y la construcción de una poderosa marina. Esto les permitió tener un amplio imperio comercial. No buscaban dominar territorios sino explotarlos económicamente sin importar el medio para lograrlo. En los puntos donde se establecían construían factorías para tal fin. No solamente exportaban sus propios productos sino que servían como intermediarios en el comercio entre otros Estados gracias a la gran cantidad de naves que poseía su flota y a los puertos disponibles. Asirios, caldeos, egipcios, hebreos, persas, griegos, hindúes y chinos, entre otros, utilizaron sus servicios. Sobresalían en la alfarería, los trabajos

artesanales sobre madera, marfil, metales, piedras preciosas, vidrio y telas. De sus colonias en las costas de España extraían plata, cobre, plomo, aceite de oliva y cereales; sal, marfil, oro, plomo y esclavos (entre otros) de las costas de África. Comerciaban en Europa, África y Asia sobre todo a través del Mediterráneo, aunque no dudaron en internarse en el océano llegando a realizar un viaje que les permitió recorrer todo el contorno de África. Otro aporte que merece la pena destacarse es el del alfabeto, cuyas bases utilizamos en la actualidad.

5. EL LEGADO DE LAS CIVILIZACIONES DE ORIENTE

Las civilizaciones de Cercano Oriente fueron importantes en la historia de la humanidad por el legado cultural que nos han dejado. Repasando lo que hemos visto podemos observar que el aporte más significativo fue sin lugar a dudas el de la escritura que permitió registrar y preservar los conocimientos que antes se transmitían en forma oral. Originada en Súmer y perfeccionada por fenicios y egipcios ha sido una contribución invaluable. A la vez los avances en las diversas ciencias como la matemática, geometría, geografía, arquitectura y astronomía fueron notables, en especial con los egipcios. Los tesoros arquitectónicos, las esculturas y metales trabajados sobre todo en Egipto constituyen verdaderas joyas de arte. Los fenicios aportaron grandes progresos en los conocimientos geográficos, el comercio y en el arte de la navegación.

Para los cristianos la cultura hebrea significó la preparación para la venida de Jesucristo y por lo tanto el inicio de una nueva etapa en la historia del mundo. A tal punto que dividimos la historia en antes y después de Cristo. Allí radica la importancia fundamental en el estudio de estas culturas que sumadas a los grandes aportes de Grecia y Roma y el Cristianismo constituyen las bases y fundamentos de la civilización occidental.

HEMOS APRENDIDO

HEMOS APRENDIDO

. Las culturas, pueblos y civilizaciones de Cercano Oriente se desarrollaron principalmente en torno a los grandes ríos de la zona. Esto se debió a que, en medio de un clima desértico, la vida del hombre lejos de ellos era sumamente difícil.

. La escritura apareció por primera vez en Súmer. Este pueblo vivía agrupado en ciudades-estado dirigidas por un monarca y eran politeístas.

. La abundancia de recursos que había en la "Medialuna Fértil" hizo que muchos pueblos quisieran conquistarla. De ellos los que más se destacaron fueron los asirios y babilonios.

. Los persas formaron un gran imperio, y lograron la unificación de Cercano Oriente.

. Egipto se desarrolló en torno al río Nilo. Éste les permitió practicar la agricultura y la ganadería con las cuales obtenían los alimentos que necesitaban.

. Al principio de su historia los egipcios estaban divididos pero luego se unificaron y organizaron un gran imperio que se extendió a Siria, Palestina y Nubia. Al frente del gobierno estaba el faraón, seguido por el visir, los gobernadores, escribas y otros funcionarios. Finalmente fueron conquistados por los persas, griegos y romanos.

. Los hebreos encabezados por Moisés escaparon de Egipto y se asentaron en Palestina. Bajo el reinado de David formaron un gran reino que luego se dividió y fue dominado por los persas, griegos y romanos. Eran monoteístas y su historia constituye la preparación para la venida de Jesucristo.

. Los fenicios fueron los grandes mercaderes de la antigüedad.

ACTIVIDADES

1) Ubica en un planisferio número 5 los siguientes Estados actuales: Siria, Arabia, Líbano, Israel, Irak, Irán, Egipto y Turquía. Esto te servirá como referencia para poder comprender los lugares donde se desarrollaron los hechos históricos que tratamos. Marca los desiertos y ríos existentes en la zona.

2) Explica por qué causas la zona de la "Medialuna Fértil" fue tantas veces invadida por diversos pueblos ¿qué buscaban allí?

3) ¿Qué relación hay en la Mesopotamia entre el desarrollo de la agricultura y los ríos?

4) ¿Cuáles eran las ventajas que ofrecía la Mesopotamia para el establecimiento de los pueblos?

5) Compara la organización política de los súmeros, asirios y caldeos explicando en qué aspectos eran similares y en cuáles eran diferentes.

6) ¿Qué relación existe entre el desarrollo de Egipto y el río Nilo?

7) En base a las cronologías y cuadros dados elabora una línea de tiempo ubicando en su parte superior los principales acontecimientos ocurridos en la Medialuna Fértil y en la inferior los de Egipto.

8) Elabora un cuadro comparando las culturas de Egipto, Súmer, Persia e Israel en los siguientes puntos: religión, organización política, actividades económicas.

9) Investiga utilizando la Biblia cuáles fueron los principales acontecimientos durante los reinados de David y Salomón.

10) Elabora frases uniendo las siguientes palabras: a) Súmer, escritura, historia. b) Asiria, Babilonia, expansión, Mesopotamia. c) Persas, unificación, imperio, Cercano Oriente. d) Egipto, Nilo, limo, cultivos, cereales. e) Nomos, unificación, Alto y Bajo Egipto. f) Pirámides, faraones, Osiris. g) Economía, cultivos, comercio, fenicios. h) Papiros, jeroglíficos, escritura. i) Abrahán, Dios, patriarca, tierra prometida. j) Moisés, éxodo, Pascua. k) Monarquía, filisteos, Judá, Israel, Babilonia. l) Fenicios, marina, comercio.

11) Investiga cuáles fueron las principales colonias fundadas por los fenicios y quiénes fueron los cartagineses.

12) Investiga qué relación hay en la actualidad entre los conflictos de Medio Oriente y las disputas por la posesión de las grandes fuentes de agua en la región. Compara esto con lo que ocurría en la antigüedad.

Primera Parte

CAPÍTULO 1 2 3 4 5 6

La Antigüedad Clásica (I): Grecia

Introducción.
Marco geográfico.
Los primeros pobladores.
Culturas prehelénicas.
Atenas y Esparta.
Las guerras internas y externas.
El predominio de Macedonia: Alejandro Magno.
La civilización helena.
El legado de la civilización helena.

INTRODUCCIÓN

A la vez que se desarrollaban las diferentes culturas y civilizaciones de Oriente vistas en el capítulo anterior, apareció en Europa un pueblo que transformaría la historia de la humanidad: los griegos o helenos.

Ubicadas en medio de una geografía compleja, rodeadas por montañas y mares, las ciudades griegas crecieron y se expandieron fundando colonias en Italia, Francia, España y Asia Menor.

Habituadas a vivir sin demasiada relación con sus vecinas solamente se unían cuando debían enfrentar un enemigo en común, como fueron los persas. Las rivalidades y los diferentes estilos de vida también las llevaron a conflictos internos. Los problemas no impidieron el cultivo de las artes de una manera como nunca antes se había visto, dejando para la posteridad un legado cultural incomparable.

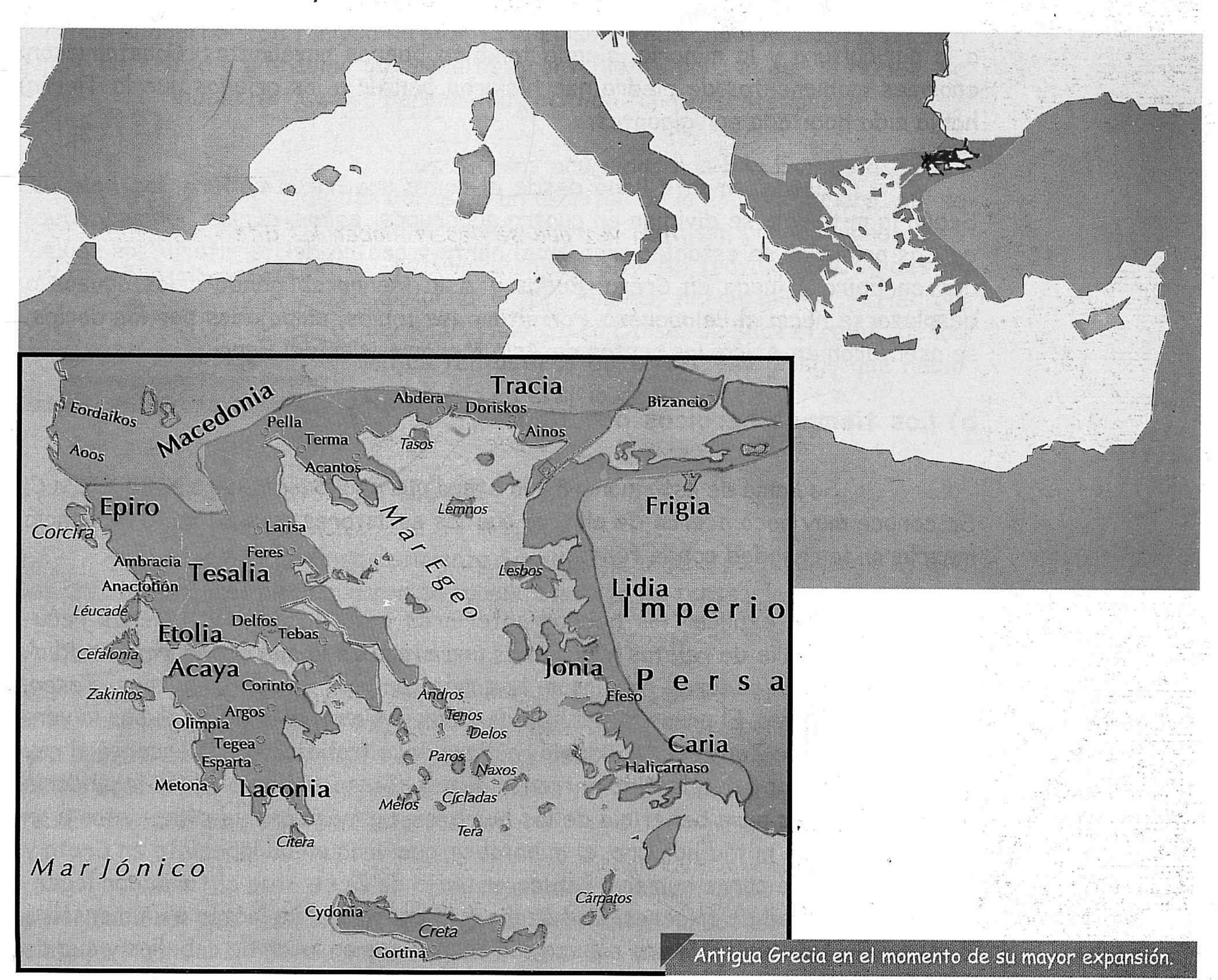
Finalmente en el siglo IV a.C. fueron conquistadas por los macedonios y bajo la dirección de Alejandro Magno formaron uno de los Imperios más importantes de la antigüedad. La historia de esta civilización ha sido clave para Occidente y la formación de nuestra identidad y cultura, de allí la importancia de su estudio.

1. MARCO GEOGRÁFICO

Grecia continental se encuentra ubicada en la Península de los Balcanes, en el sureste de Europa. Está rodeada por agua: las costas del oeste son bañadas por el Mar Jónico, las del este por el Mar Egeo y las del sur por el Mar Mediterráneo. Al norte limita con Macedonia. A su vez se la divide en otras dos zonas: la Hélade en el norte y el Peloponeso en el sur formando una península. Ambas están unidas por el istmo de Corinto.

Existe una región insular compuesta por numerosas islas que se dividen en dos grupos: las Espóradas en el norte y las Cícladas en el sur. Creta, Eubea, Delos, Rodas, Naxos, Paros, Corfú e Itaca son las más importantes. También los griegos ocuparon tres regiones de Asia Menor: Eolia, Jonia y Dórida.

El clima es seco, con escasas lluvias, el suelo es poco fértil y pedregoso, está atravesado por varias cadenas montañosas, con una altura promedio de 2000 m, que forman numerosos valles donde se establecieron los poblados. Las características del relieve hicieron que las comunicaciones entre las ciudades se tornaran muy difíciles por lo que se desarrollaron en forma independiente y nunca existió un Estado unificado.



Antigua Grecia en el momento de su mayor expansión.

Los terrenos aptos para la agricultura eran y son muy escasos, apenas el 20% del suelo, donde se cultivan vid, olivo y cereales. La falta de riquezas naturales fue compensada por dos ventajas: el fácil acceso al mar Mediterráneo, principal centro de actividad comercial en la antigüedad, y su ubicación entre Europa y Asia, lo que la hacía muy apta para el comercio. Esto se vio facilitado por la existencia de buenos y abundantes puertos. También fundaron colonias en Asia Menor, Italia, Francia y España que les permitieron obtener los recursos que su país no podía darles.

Por todos los motivos mencionados, es importante comprender que la situación geográfica de Grecia influyó en gran medida en su desarrollo político, social y económico.

2. LOS PRIMEROS POBLADORES

a) El poblamiento

Inicialmente la región fue habitada por los *pelasgos*, pueblo de origen ario o indoeuropeo que llegó desde Asia cruzando el río Helesponto. Luego se expandieron hacia el sur ocupando las numerosas islas del Mar Egeo. Se dedicaron a la agricultura y la minería, siendo también buenos navegantes. Construyeron enormes monumentos de piedra que hicieron pensar a los griegos que la Tierra había sido habitada por gigantes.

Posteriormente llegó desde el norte una nueva cultura, los *helenos*. Según la mitología se dividían en cuatro subgrupos: *eolios, dorios, jonios y aqueos*. Los primeros se establecieron en el norte y centro del territorio, los segundos en Epiro y luego en Creta, Rodas y Asia Menor obligando a los aqueos a desplazarse hacia el Peloponeso. Por último los jonios, empujados por los dorios, se asentaron en Ática, las costas de Asia Menor e islas del Egeo.

b) Los tiempos heroicos o míticos

Se llama de esta manera a la etapa que abarca los siglos XX a XII a.C. Se conoce muy poco acerca de ella, ya que los escritores griegos con frecuencia mezclaron la realidad con la fantasía.

Para explicar los hechos anteriores a su llegada los helenos recurrieron a una serie de relatos míticos. Es una etapa en la que abundaron semidioses y héroes con poderes fabulosos. Los más famosos fueron *Hércules, Teseo, Perseo y Prometeo*. El primero era hijo de *Zeus y Alemena*. Era odiado por la verdadera esposa de Zeus, *Hera*, y debió realizar doce trabajos que le encargó el rey Euristeo. Al morir fue admitido entre los dioses. Teseo era otro héroe legendario que hizo proezas para beneficio de los hombres. La más conocida fue matar a un ser mitad toro y mitad hombre, el *minotauro*, que vivía en un laberinto en Creta y se alimentaba de carne humana. Perseo era hijo de Zeus: fue el fundador legendario de la ciudad de Micenas. Su hazaña más conocida fue matar a un monstruo llamado *Medusa* que tenía una cabeza con serpientes en lugar de cabellos y que de

sólo mirarla la persona quedaba petrificada. Entre tanto Prometeo robó el fuego a los dioses para dárselo a los hombres. Por esta causa Zeus lo encadenó a una roca en el Cáucaso, en donde cada día un águila le devoraba el hígado, durante la noche uno nuevo le crecía hasta que fue liberado por Hércules. Otra leyenda le atribuía la creación del hombre.

Hércules cumpliendo uno de los famosos trabajos a los que fue condenado por los dioses.

Estos relatos fueron acompañados por narraciones sobre viajes míticos y conflictos. El más conocido de ellos fue la guerra de Troya. Esta ciudad, que realmente existió, estaba situada en el noroeste de Asia Menor. No se sabe con exactitud el origen de los troyanos, probablemente eran pueblos prehelénicos mezclados con habitantes de Asia Menor. En el 1194 a.C. entraron en conflicto con los aqueos. Tras diez años de guerra estos últimos vencieron tomando la ciudad mediante una trampa que se ha hecho famosísima. Luego de intentar someterla por todos los medios, los aqueos construyeron un caballo de madera enorme y simularon que se retiraban, dando a entender que abandonaban también el caballo y lo dejaban a disposición de sus adversarios. Los troyanos pensaron que el asedio había terminado y decidieron llevar el enorme caballo a la ciudad como trofeo, pero los aqueos se habían escondido dentro de él y cuando llegó la noche salieron, mataron a los centinelas y abrieron las puertas de la ciudad. El resto del ejército entró y la arrasó terminando la guerra. Tan famoso ha sido este episodio que aún hoy, cuando alguien quiere referirse a un regalo que resulta inconveniente para el que lo recibe, se habla de que esa persona ha recibido "un presente griego".

Lucha entre Aquiles y Héctor.

Los sucesos ocurridos nos han llegado a través de dos obras de un escritor de la época, *Homero*. Allí se mezclan la realidad con la fantasía, predominando esta última. *La Ilíada* trata el sitio de Troya, donde se destaca la lucha entre *Aquiles*, héroe griego y *Héctor*, héroe troyano. En *La Odisea* se hace el relato de los viajes fantásticos de *Ulises*, rey griego que había participado en el sitio de Troya.

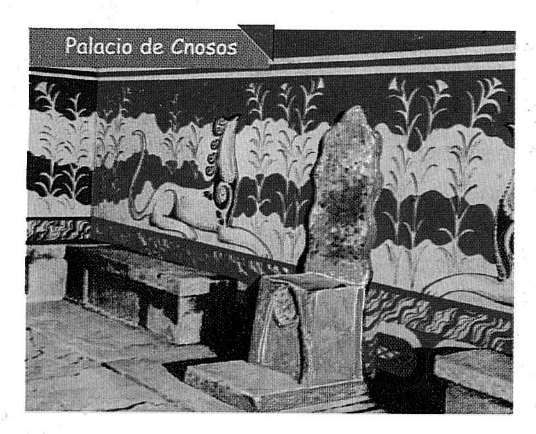
3. CULTURAS PREHELÉNICAS

La historia de Grecia comienza a conocerse mejor a partir del siglo IV a.C. Dos grandes culturas predominaron en aquella etapa: la cretense y la micénica.

a) Cultura Cretense

Tuvo su origen en la zona insular, más precisamente en Creta. El hecho de ser una isla le significó la ventaja de ser fácil de defender por lo que esta cultura sobrevivió durante mucho tiempo. Poco se sabía acerca de los primeros tiempos de Grecia hasta que los estudios realizados por los arqueólogos E. Schliemann y A. Evans aportaron nuevos datos.

Sus comienzos hay que buscarlos alrededor del 3800 a.C. Existía una población local que se mezcló con nuevos habitantes procedentes de Siria y Anatolia. Hacia el 1950 a.C. empezó a tener un desarrollo más acelerado; se inten-


Palacio de Cnosos

sificó el comercio con los fenicios, egipcios y otros pueblos del mar Egeo y se construyeron los primeros grandes palacios como los de *Cnosos y Faistos*. Estaban adornados por hermosas esculturas y pinturas, el primero tenía más de 200 habitaciones. Los santuarios proporcionaban un lugar para adorar a una diosa madre, que los griegos llamaron *Rea*.

En el 1700 a.C. fueron destruidos, no se sabe si por una invasión o un terremoto y luego reconstruidos. La mayor parte de los pobladores se dedicaban a la agricultura y la ganadería que eran la base de la alimentación que se completaba con la caza y en especial con la pesca que era muy abundante. Otros productos eran importados, tal era el caso de la madera, el oro, la plata y las piedras preciosas. Utilizaban varios sistemas de escritura tanto propios como del exterior.

Poco se sabe acerca de su organización política pero se cree que existían varias ciudades autónomas que formaban una especie de confederación dirigida por el rey de Cnosos.

La cultura de Creta alcanzó su mayor poderío hacia el 1600 a.C., cuando sus monarcas lograron controlar toda la zona del mar Egeo y aumentaron el comercio con sus vecinos. La destrucción de Cnosos y la caída de Creta coincidieron con el inicio del periodo más próspero de la cultura micénica; lo que sugiere que estos belicosos reyes fueron los responsables de la destrucción de Creta. Alrededor del 1400 a. C. la isla fue invadida desde Grecia continental y los palacios y construcciones más importantes arrasadas.


Muestra del arte cretense: fresco de los delfines.

b) Cultura Micénica

En Beocia y el Peloponeso, en las costas cercanas a Creta, se desarrolló la cultura micénica que recibió este nombre porque su capital fue la ciudad de *Micenas*. Sus habitantes llamados *aqueos*, fueron destacados guerreros y se establecieron en zonas montañosas dentro de grandes ciudades amuralladas. El gobierno era encabezado por un rey o *anax* que dirigía a los nobles. Cada uno determinaba la cantidad de territorio a cargo que administraba desde su palacio. Las tierras eran habitadas por familias que a la vez se unían formando clanes o *genus*.

Su desarrollo cultural fue escaso y se debe a que estaban constantemente en guerra con los pueblos vecinos por lo que no tenían demasiado tiempo para dedicarse al arte y a otras ocupaciones.

Lentamente los griegos se expandieron por Asia Menor, Italia, Francia y España fundando colonias. Éstas ayudaron a las clases medias y bajas a poder poseer tierras propias. Al mismo tiempo proporcionaron nuevas fuentes para la extracción de materias primas y la venta de productos.

En el 1100 a.C. un pueblo proveniente del norte, los *dorios*, invadieron la zona y la conquistaron reduciendo a sus habitantes a la esclavitud. Su dominio de la metalurgia y su férrea disciplina militar les permitieron imponerse sobre los micenos con relativa facilidad. A la vez continuaron avanzando y se establecieron en las costas de Asia Menor y varias islas del mar Egeo.

No se conoce mucho de la etapa que siguió a esta invasión, por lo que se la llama época oscura y se extiende del 1100 al 800 a.C.. Al terminar ya estaban sentadas las bases para la formación de las *polis*, vocablo que significa "Estado autónomo, o que se gobierna por sí mismo", y con el cual se conoció a las ciudades griegas.

4. ATENAS Y ESPARTA

La falta de unidad política dentro de Grecia se agudizó a partir de la invasión de los *dorios*. La autoridad se descentralizó, el peligro de los ataques hizo que los habitantes se agruparan en ciudades amuralladas. Éstas eran autónomas pero a veces se unían formando confederaciones llamadas *anfictionías*. Cada ciudad era gobernada por un rey acompañado por la nobleza y un número creciente de comerciantes y artesanos.

La base de la economía siguió siendo la agricultura y la ganadería. La población creció notablemente lo que fue un incentivo más para que muchos griegos marcharan hacia las colonias. De las ciudades griegas dos fueron las más representativas, con formas de organización política y un estilo de vida completamente diferentes: Atenas y Esparta.

a) Atenas

Fundada por los *jonios*, está ubicada en la península de *Ática* en el sureste de Grecia. En la región existen tres grandes llanuras que facilitaron el desarrollo de la agricultura y la hicieron más apta para la vida que Esparta.

En los comienzos de su historia la ciudad era dirigida por un monarca acompañado por los nobles o *eupátridas* y por un consejo de 50 ancianos, el *Aerópago*. Con el tiempo el poder del rey fue disminuyendo, en especial cuando apareció una nueva institución: el *Arcontado*. Formado por los *arcontes*, elegidos por los ancianos, cada uno tenía funciones diferentes: el *rey* se ocupaba sobre todo del culto, el *polemarco* asumía funciones militares, los *temostetas* se encargaban de preparar las leyes y el *epónimo* era el protector de las familias y de los pobres. Sus miembros tenían carácter sagrado. Esta institución se perfeccionó sobre todo a partir de la llegada de *Solón*.

Con el tiempo los nobles acrecentaron su poder y cometieron una serie de abusos contra los demás ciudadanos, muchos de los cuales perdieron sus tierras y se endeudaron. Se formó entonces una **oligarquía***. Ante la grave crisis existente, en el 594 a.C. un arconte llamado Solón impuso reformas a la

**Oligarquía: es una deformación de la 'aristocracia'. Esta última es una forma de gobierno que se da cuando gobiernan los mejores, los ciudadanos más aptos para hacerlo. Cuando no lo hacen en función del bien común entonces la aristocracia se deforma y se transforma en una oligarquía, un gobierno que obra en función de sus propios intereses y no del bien común.*

Lee atentamente el texto: ¿Qué valores notas que tenían los ciudadanos atenienses?, ¿No deberían ser los mismos en la actualidad?

Juramento que los jóvenes atenienses hacían al cumplir los 17 años.

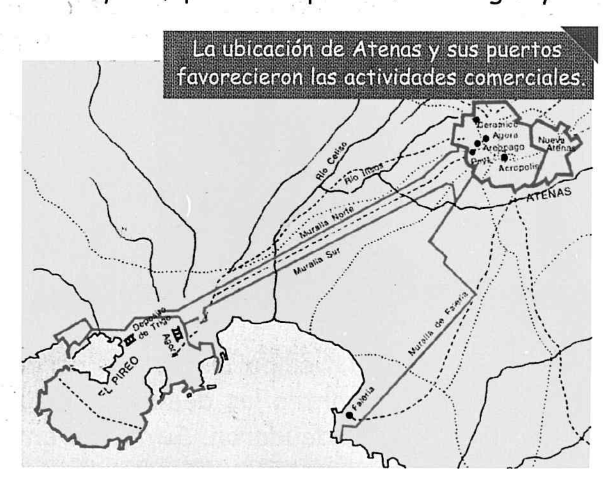
Nunca traeremos vergüenza sobre nuestra ciudad mediante actos de deshonestidad o cobardía.
Lucharemos por los ideales y cosas sagradas de la ciudad, tanto individualmente como en grupo.
Reverenciaremos y obedeceremos las leyes de la ciudad, y haremos todo lo posible para alentar la reverencia y el respeto en quienes estén por encima de nosotros (...).
Lucharemos sin cesar para agudizar el sentido del deber cívico en el pueblo.
De esta manera legaremos una ciudad aún más grande y esplendorosa que la que hemos recibido.

legislación existente, que se convirtieron en las bases de la prosperidad de Atenas. Hizo que ricos y pobres fueran considerados iguales ante la ley, distribuyó más equitativamente los ingresos públicos entre los habitantes, suprimió la **usura*** y el derecho que tenían los acreedores a vender a sus deudores como esclavos si éstos no pudiesen saldar sus deudas. Aumentó los derechos de los ciudadanos permitiéndoles participar en la elección de los funcionarios, aunque estos últimos siempre pertenecían a la nobleza. Además de los nobles y los ciudadanos también estaban los *metecos*, extranjeros que podían adquirir la ciudadanía y los esclavos.

La *Boulé* o senado era una asamblea formada por unos 400 a 500 ciudadanos que debían tener más de 30 años y eran elegidos anualmente. Se ocupaban de la administración y defensa de la ciudad, del manejo de los gastos públicos, el cuidado del culto y el control de los funcionarios. Los *Heliastas* eran un tribunal de apelación al cual se podía recurrir antes de que se hiciera efectiva una sentencia. Todos los ciudadanos de más de 20 podían tomar parte en las sesiones de la *Ecclesia*, asamblea cuyas decisiones eran inapelables. Se encargaba de apoyar o no los proyectos de la Boulé, y decidir sobre cuestiones relacionadas con la paz y la guerra. Se reunía en una plaza en la ciudad, conocida como el *Ágora*.

Todas estas instituciones funcionaron mientras Solón permaneció en la ciudad, pero en el 561 a.C. el poder fue usurpado por un **tirano*** llamado *Pisístrato*. Su gobierno fue sumamente positivo para Atenas ya que favoreció a los agricultores, rebajó los impuestos y embelleció la ciudad convirtiéndola en una de las más prósperas de Grecia. Al morir lo sucedieron sus hijos *Hiparco* e *Hipías* que gobernaron hasta el 511 a.C.. El primero fue asesinado y el segundo derrocado por *Clístenes*, nuevo arconte que impuso reformas en el gobierno. Todos los ciudadanos pasaron a tener los mismos derechos en lo político, social y religioso. Cada distrito elegía a 50 senadores por sorteo, aunque antes de pasar a ejercer sus funciones eran cuidadosamente investigados para ver si eran aptos, en especial moralmente, para desempeñar el cargo dado.

El centro de la ciudad era la *Acrópolis*, que era la parte más antigua y se encontraba sobre una meseta. Sus habitantes de origen jonio se inclinaban por las actividades artísticas y fueron excelentes músicos, poetas, escultores, escritores y filósofos.



La ubicación de Atenas y sus puertos favorecieron las actividades comerciales.

Las actividades que predominaban eran la agricultura (se cultivaban trigo, vid, olivo e higos), la ganadería, el comercio, la industria y la minería. Esta última trajo mucha prosperidad a la ciudad gracias a la existencia de oro y plata.

**Usura: interés excesivo que se cobra por un préstamo dado, es un delito ya que lleva al hombre a la esclavitud y por lo tanto atenta contra del bien común.*
**Tirano: es un gobernante que se caracterizaba por acceder al poder mediante la fuerza. No eran elegidos por el pueblo, pero gobernaban con su apoyo. Su aparición fue el resultado de los abusos cometidos por la nobleza que llevó a la población a buscar hombres que solucionaran sus problemas sin importar la forma de acceso al poder.*

La educación de los jóvenes era muy diferente a la de Esparta, los atenienses hacían hincapié en que la persona ante todo debía saber expresarse bien en público y cantar. Por ello privilegiaban el enseñar a leer, escribir, cantar, recitar, sin por ello descuidar una adecuada formación física. A los dieciséis años los jóvenes quedaban libres para hacer lo que quisieran y, generalmente, seguían estudiando bajo la guía de filósofos.

b) Esparta

Formada por un conjunto de poblados dispersos, estaba ubicada en la península del Peloponeso. Estaba rodeada por grandes montañas que constituían una excelente defensa natural que hizo que no fuera necesaria la construcción de murallas para protegerla.

Durante sus invasiones, los *dorios*, sometieron a los pobladores de la región y a medida que crecieron en número se expandieron y dominaron a los *mesenios* tras dos largas guerras. De esta manera extendieron su dominio por todo el Peloponeso formando una confederación con las ciudades conquistadas.

Las bases de la organización política y social fueron establecidas por un gobernante llamado *Licurgo* en el siglo IX a.C., que impuso a los espartanos una vida basada en la disciplina militar. La sociedad estaba dirigida por dos reyes que eran descendientes de las dos tribus o familias originarias dorias que se establecieron en Esparta. El cargo era vitalicio y su función primordial era la conducción del ejército. Para ello eran apoyados por los *espartiatas* que eran los ciudadanos con plenitud de derechos y constituían la base del ejército. Eran descendientes de los conquistadores dorios y su principal función era gobernar y luchar. Se alimentaban con los recursos proporcionados por los *ilotas*, herederos de los mesenios que se habían resistido a la conquista de los espartanos y que eran considerados como siervos al servicio de Esparta. A su vez existía la *Apella* o asamblea popular en la cual participaban todos los hombres de más de 30 años y que se reunía cuando había que tomar decisiones en todos los asuntos de importancia. También había un consejo formado por los ancianos de la ciudad llamado la *Gerousía* designados por la Apella e integrado por 28 ciudadanos de más de 60 años y los dos reyes. Para supervisar a los monarcas y a la Gerousía existían los *Éforos*, que eran 5 funcionarios elegidos por la asamblea popular y reunían en sus manos los poderes ejecutivo, legislativo y judicial. Presidían la Apella y se encargaban del manejo de las relaciones exteriores.

Había una clase media, los llamados *periecos*, integrada sobre todo por siervos rurales dedicados a la agricultura, la ganadería, el comercio y la minería. Gozaban algunos de derechos civiles pero no tenían derechos políticos.

Era una sociedad en la que predominaban los guerreros. Si un niño nacía débil o con deformaciones se lo arrojaba por los despeñaderos del monte *Taigeto*. Los que eran considerados

La mujer en Esparta.

" (...) Los legisladores espartanos comprendieron muy bien que un país no está bien organizado si descuida la formación de las mujeres, porque en Esparta, como en todas partes, la mujer mandaba en el hogar, y era preciso inculcarles la idea de que el varón se hallaba destinado única y exclusivamente a la guerra. Por ello, han quedado ejemplos de madres espartanas que lloraban al ver a sus hijos regresar vencidos, en tanto que otras se alegraban al saber que habían muerto defendiendo a la ciudad. O de aquellas otras que exhortaban a sus hijos al salir de campaña diciéndoles 'vuelve con el escudo o sobre el escudo', es decir, vencedor o muerto"

RIU, Manuel: Historia Universal.

aptos recibían educación de sus familias hasta los 7 años. Luego quedaban a cargo del Estado que los formaba y daba instrucción militar. Solamente se les enseñaba a pelear, a los 30 años pasaban a ser ciudadanos y se les permitía formar familia propia. Las mujeres también tenían una educación similar. La vida era austera y muy dura pero compensada por el amor y el privilegio de servir a su ciudad, aspecto que caracterizaba a los espartanos y que los convirtió en excelentes guerreros y dedicados patriotas. El ejército estaba muy bien organizado y se mantuvo permanentemente en actividad ya sea luchando contra enemigos internos o externos.

Hoplita, guerrero espartano.

En cuanto a la religión, todos los griegos tenían un panteón de dioses en común, que junto con los enemigos externos, fue uno de los pocos factores que les dieron unidad. Eran politeístas, dividían a sus divinidades en tres tipos: las de primer orden, las inferiores y las alegóricas. Las de primer orden eran dirigidas por el *Destino*, cabeza de todos los dioses, lo representaban con la imagen de un anciano ciego a cuyos pies estaba el globo terrestre y en sus manos tenía una urna con el destino de todos los seres humanos. El Destino tenía por padre al *Kaos*, el más antiguo de los dioses, de él surgieron la tierra y el cielo. La alianza de la tierra con *Urano* produjo a *Kronos*, dios del tiempo. Éste estaba casado con *Cibeles*, madre de los dioses. Pero Kronos devoraba a sus hijos por lo que su esposa lo engañó y de esta manera conservó la vida de sus hijos Zeus, Hera, Poseidón y Plutón. Zeus se rebeló contra su padre y lo destronó ocupando su sitio en el cielo. Desde entonces reina sobre los demás dioses en el Olimpo, que era el mítico lugar donde vivían.

Las principales divinidades eran *Zeus*, dios supremo; *Poseidón*, dios del mar; *Plutón*, dios de los infiernos. *Apolo* representaba la luz, las bellas artes y belleza ideal. *Ares* era la guerra; *Hermes* el comercio; *Artemisa* la caza y la pureza, *Palas Atenea* era la diosa de los operarios y médicos; *Afrodita*, el amor; *Hestia* la diosa virgen protectora del hogar; *Baco* el dios del vino. Por debajo de ellos estaban las divinidades inferiores que eran como funcionarios menores del reino. A cada uno se le asignaban tareas específicas, distinguiéndose las campestres, las domésticas y otras muchas. Además existían dioses de la tierra, las virtudes y el vicio, llamados también *alegóricos*. Las principales virtudes que los griegos divinizaron fueron la verdad, la justicia, la fuerza, el pudor y la misericordia. El número total de dioses según Hesíodo superaba los 30.000.

Ilustración que reproduce la estatua colosal de Palas Atenea, obra del escultor Fidias.

CUADRO COMPARATIVO DE INSTITUCIONES

INSTITUCIONES/ CIUDADES	Atenas	Esparta
Rey	Solamente en los comienzos de su historia.	Dos, sobre todo con funciones militares.
Asambleas y Consejos	Arcontado: 9 miembros. Boulé: 400-500 integrantes, senado, por sorteo. Aerópago: consejo de 50 ancianos. Ecclesia: todos los ciudadanos de más de 20 años.	Éforos: 5 magistrados, nombrados por la Gerousía. Gerousía: 28 miembros, senado. Apella: todos los ciudadanos de más de 30 años.
Tribunales	Heliasta: máximo tribunal de apelación.	Éforos: funciones judiciales.

5. LAS GUERRAS INTERNAS Y EXTERNAS

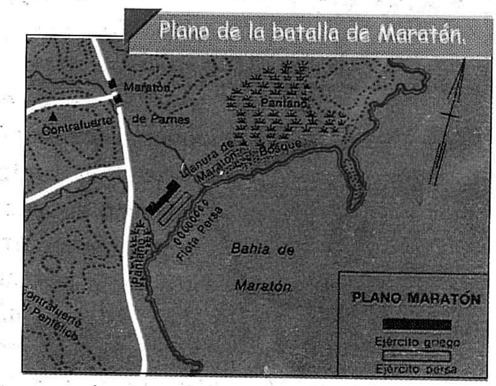
Durante el desarrollo de su historia Grecia debió soportar una gran cantidad de conflictos tanto a nivel externo como interno. Éstos alcanzaron su punto culminante tras la conquista macedonia.

a) Las Guerras Médicas (492-449 a.C.)

Se llama de esta manera a las guerras que los griegos sostuvieron contra los persas entre el 492 y el 449 a.C.. Reciben este nombre porque a los persas también se los conocía como *medos*. La causa principal de los conflictos fue la tendencia a expandirse de ambos pueblos, en especial en las costas de Asia Menor. Allí los griegos poseían colonias que los persas quisieron conquistar, fue entonces cuando el resto de las ciudades helenas acudieron en su defensa, en especial Atenas.

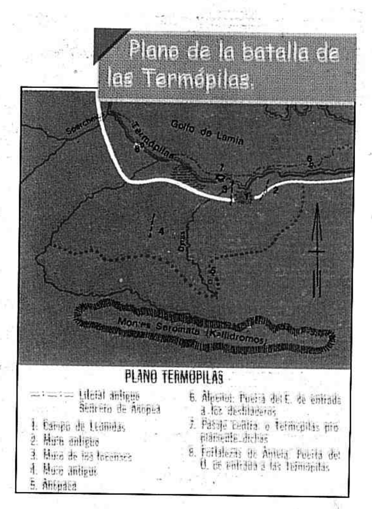
Primera guerra médica (492-490 a.C.)

Los persas encabezados por el general *Mardonio* cruzaron el río Helesponto y avanzaron por la costa hacia el interior de Grecia. Una gran flota los acompañaba bordeando la costa pero fue destruida por un temporal en la península donde está el monte Athos. Por ello Mardonio decidió volver a Persia. El rey *Darío* organizó una nueva fuerza con más de 110.000 hombres y 600 barcos y exigió a las ciudades griegas que se rindieran. Muchas lo hicieron pero Atenas y Esparta decidieron resistir. Tras someter a la isla de *Eubea* los persas desembarcaron en la llanura de *Maratón*, cercana a Atenas. Inmediatamente la ciudad pidió ayuda a los espartanos pero éstos no llegaron a participar en la batalla. Los atenienses reunieron un ejército de apenas 10.000 hombres dirigidos por diez *estrategas* o comandantes. Discutieron la forma de enfrentar a sus enemigos y prevaleció la opinión de *Milcíades* que sostuvo que se los debía atacar ni bien desembarcaran. En pocos minutos los atenienses derrotaron y pusieron en fuga a los persas mucho más numerosos. Por temor a volver a ser derrotados los medos no intentaron nuevos ataques y se retiraron.



Segunda guerra médica (480-479 a.C.)

Ambos bandos se prepararon para un nuevo enfrentamiento. Los atenienses encabezados por su nuevo líder, *Temístocles*, reforzaron su escuadra con más de 200 galeras, fortificaron la ciudad y formaron una liga con los representantes de 31 ciudades griegas para defenderse.



Jerjes, hijo de Darío, reunió más de 800.000 hombres y 4.000 barcos de guerra y transporte, era realmente una fuerza formidable. En el 480 a.C. cruzó el Helesponto e invadió Grecia. Al llegar al paso de las Termópilas, que es muy estrecho y es el único punto por el cual podía ingresar a Grecia Oriental se encontró con el rey espartano *Leónidas* con 300 de sus guerreros y 6.000 auxiliares de Platea. Los invasores atacaron una y

Leónidas.

otra vez pero fueron rechazados por los valientes soldados. Tras dos días de durísimos combates los espartanos seguían manteniendo a raya a los persas. Jerjes envió a lo mejor de su ejército, los llamados "diez mil inmortales" pero tampoco lograron forzar el paso. Un griego que conocía la zona traicionó a sus compatriotas y les mostró a los persas un paso por el cual podían rodearlos y atacarlos por la espalda. Leónidas se enteró de esta acción, tenía todavía tiempo para escapar, pero también sabía que si se quedaba daría más tiempo a las ciudades griegas para preparar sus defensas. No lo dudó, hizo que los auxiliares de Platea se retiraran y él se quedó junto a 300 guerreros para defender el paso. Un soldado, sorprendido por el número de persas, dijo a Leónidas: "Las flechas de nuestros enemigos cubren el sol", a lo que el valiente rey respondió: "Mejor, así combatiremos a la sombra". Durante todo el día rechazaron a los persas y se negaron a rendirse, pero al caer el sol todos habían caído. El sacrificio de los espartanos no fue en vano, el valioso tiempo ganado permitió a los griegos reunir su flota que derrotaría días más tarde a la persa en la gran batalla de Salamina salvando a Grecia.

Plano de la batalla de Platea.

BEOCIA

CAMPO DE LOS PERSAS

CAMPO DE LOS GRIEGOS

BATALLA: PLATEA

Persas

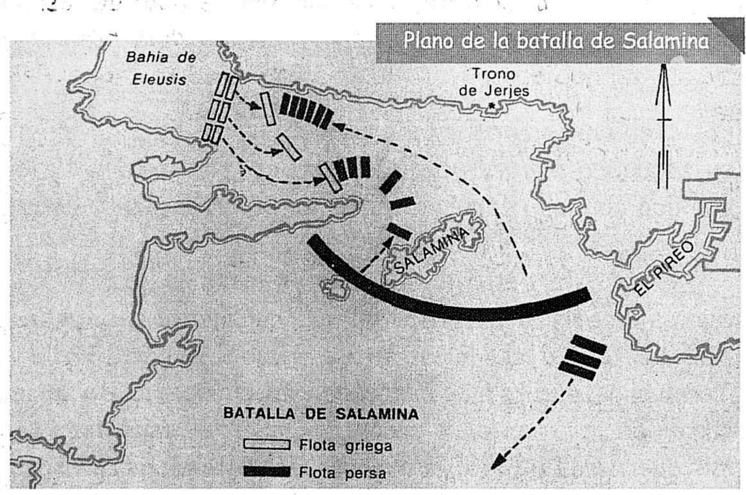
Griegos

Líneas principales de desplazamiento de los Persas, al mando de Mardonio -luego de la derrota en Salamina y la retirada por tierra de Jerjes al Asia- hasta empeñar la batalla de Platea, y la retirada en seguida para evacuar el territorio griego.

Ya sin obstáculos, los persas ocuparon Platea y Atenas incendiando la Acrópolis. La población fue evacuada a unas islas cercanas. Temístocles logró engañar a los medos e hizo que dirigieran su flota hacia el Estrecho de Salamina. Allí con apenas 366 naves atacó a las más de 800 que tenían los persas y los derrotó completamente aprovechando que la zona era muy angosta por lo que a los barcos enemigos se les hacía muy difícil maniobrar. Tras esta batalla *Jerjes* volvió a Persia dejando a su yerno *Mardonio* para continuar la campaña. Los espartanos atacaron el ejército persa en la llanura de *Platea* y lo destruyeron completamente: quedaron en pie apenas 43.000 hombres de los 300.000 que lo componían. De esta manera no quedó un solo enemigo en Grecia. Ese mismo día la escuadra griega volvió a derrotar a la persa en la batalla de *Micala*.

Soldados griegos con uniforme de combate.

Soldados persas con uniforme de combate.



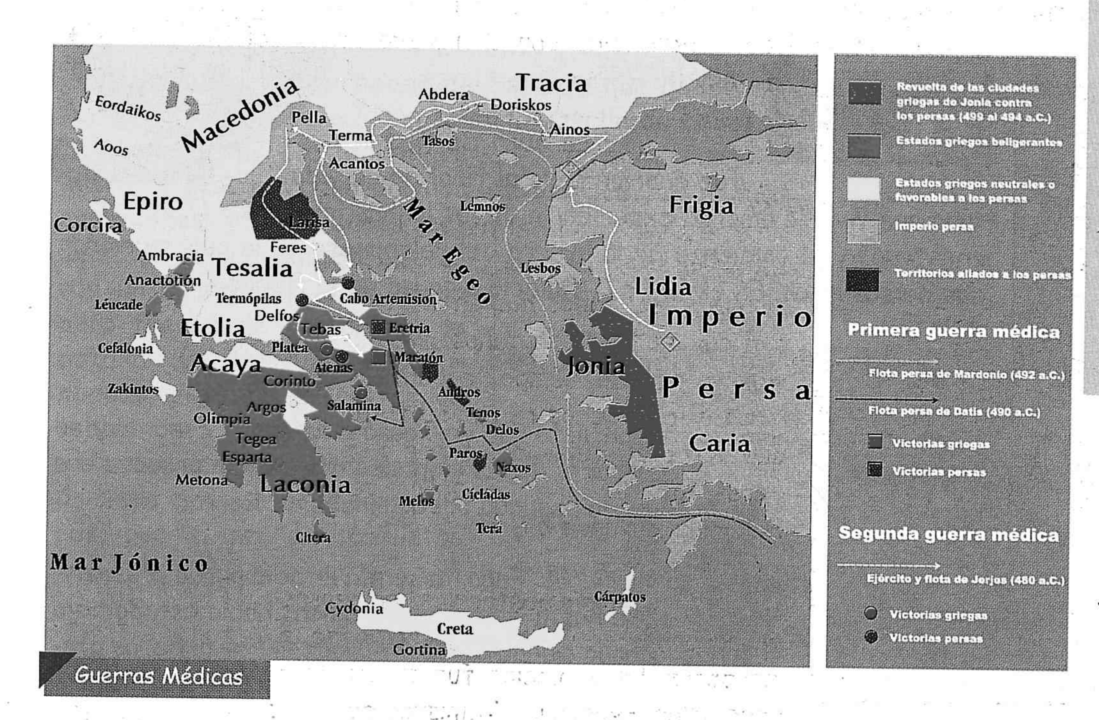
Plano de la batalla de Salamina

Tercera guerra médica (479-449 a.C.)

Los helenos decidieron continuar la guerra contra Persia con el fin de liberar a varias islas del Mar Egeo que estaban en su poder. Para tal fin los griegos formaron la *Confederación de Delos*, compuesta por representantes y tropas de todas las ciudades. Durante más de 20 años pelearon contra los persas logrando liberar todas las islas del Mar Egeo e independizando las colonias de Asia Menor. La mayor parte de la campaña fue dirigida por el ateniense *Cimón*, hijo de Milcíades.

Curiosidades de la historia.

Cuenta la tradición griega que Atenas solicitó ayuda a Esparta ante la inminente llegada de los persas. El encargado de ir hasta Esparta, Fidípides, triunfador en los Juegos Olímpicos, recorrió 240 km en menos de 48 horas. Luego él mismo corrió 42 km hasta Atenas para anunciar la noticia de la victoria en Maratón. Al llegar anunció la novedad y cayó muerto por el agotamiento. En homenaje a él en los juegos olímpicos actuales existe una competencia llamada Maratón en la cual se corre la misma distancia.



Guerras Médicas

b) El apogeo de Atenas, el Siglo de Oro de Pericles

Las victorias logradas en las guerras médicas elevaron enormemente el poderío militar y comercial de Atenas. El dominio de las costas de Asia Menor y del Mar Egeo le permitieron expandirse comercialmente. También alcanzó un gran desarrollo el arte, viviendo una etapa de esplendor nunca vista hasta entonces. Este fenómeno fue en gran medida posible gracias a la presencia al frente del gobierno de un hombre sumamente capaz: *Pericles*. Durante su gestión se propuso dos grandes objetivos: darle un carácter más democrático a la constitución y engrandecer a Atenas. Para lograr el primero fomentó la formación de los ciudadanos favoreciendo la educación e hizo que las leyes vigentes se cumplieran. Los atenienses tenían la obligación de cumplir con el servicio militar y de participar en la Asamblea tres veces al mes.

Crecieron las colonias y Atenas pasó a presidir una confederación formada por más de 300 ciudades, muchas de las cuales pagaban tributo por lo que las riquezas aumentaron notablemente. Los fondos obtenidos se invirtieron para reforzar el ejército y la marina y para embellecer la ciudad. Se levantó una muralla que unía Atenas con su puerto, el de *Pireo*, que fue capaz de albergar más de

Lee el texto: Reflexiona sobre cuáles eran los valores que los atenienses consideraban importantes en los ciudadanos.

Discurso de Pericles dedicado a los atenienses caídos en batalla.

"Valoramos la belleza sencilla, y la sabiduría sin afectaciones. Nuestra riqueza respalda la acción oportuna antes que el discurso bullanguero, y la admisión de pobreza no es vergüenza para un hombre; la verdadera vergüenza es no hallar manera de superarla. Nuestros ciudadanos se consagran tanto al hogar como al estado, y quienes están absortos en los negocios poseen un considerable conocimiento de la política (...).

(...) Sin duda los más valientes son quienes distinguen claramente los dolores y los placeres de la vida, y en consecuencia no eluden el peligro. En nuestra benevolencia también somos lo contrario de la mayoría de los hombres; no conquistamos amigos recibiendo favores, sino haciéndolos (...)."



Estatuilla de Rieti que representa a un actor trágico griego.

400 naves. Embelleció notablemente la ciudad construyendo grandes templos: el *Partenón*, en honor a la diosa *Atenea*; el *Erecteión* como homenaje a Atenea, Erecteo y Poseidón; el *Teseión* dedicado a Hefaistos y el de *Atenea Niké*. También tuvieron un gran desarrollo la pintura, la escultura, el teatro y las ciencias, en especial la historia con maestros como *Heródoto*, *Tucídides* y *Jenofonte* y la filosofía. En esta última se destacaron *Sócrates*, *Platón* y *Aristóteles*.

Sócrates.

La obra de Pericles fue enorme pero al final de su vida tuvo que vivir la amarga experiencia de las luchas internas en Atenas y el comienzo de la guerra del Peloponeso en la cual murieron dos de sus hijos. En el 429 a.C. falleció a causa de la fiebre.

c) La guerra del Peloponeso (431-404 a.C.)

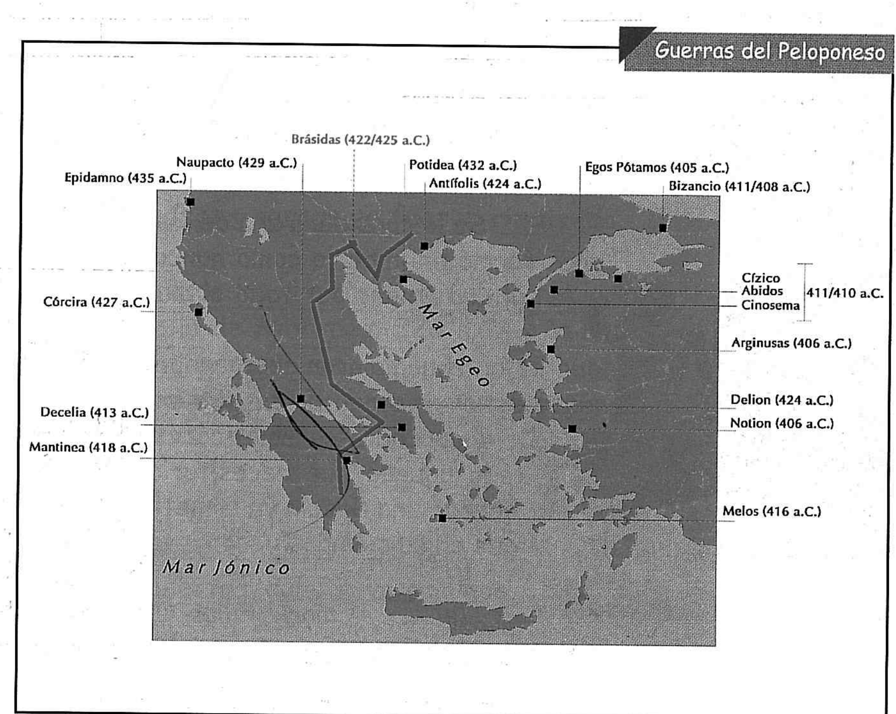
Se llama así al conflicto que enfrentó a Atenas y Esparta y en el que participaron la mayor parte de las ciudades griegas. La primera era ante todo una potencia naval, la segunda predominaba en tierra.

Las causas son variadas: Esparta sentía envidia por la prosperidad alcanzada por Atenas que hasta las guerras médicas había estado bajo sus órdenes. En segundo lugar la ciudad de *Corinto*, que era rival de los atenienses en especial comercialmente, incitaba permanentemente a los espartanos a atacar a Atenas. Por último estaba la cuestión racial, los atenienses y sus aliados eran jonios mientras que los espartanos eran dorios. Tenían dos estilos de vida completamente diferentes y los viejos rencores no tardaron en aflorar.

En el 431 a.C. Atenas apoyó a la ciudad de *Córcira* en una guerra que tuvo contra Corinto, aliada de Esparta. Más tarde la ciudad de *Potidea*, se rebeló contra Atenas. Corinto envió un ejército para auxiliar a los rebeldes pero fue derrotado por los atenienses. Furioso, el gobierno de Corinto hizo que Esparta y sus aliados declararan la guerra a Atenas. La primera etapa del conflicto duró diez años, entre el 431-421 a.C., ninguno de los dos bandos logró imponerse por lo que, agotados, firmaron la paz. Esparta y sus aliados no cumplieron el tratado por lo que los enfrentamientos se reiniciaron al poco tiempo. *Alcibíades*, sobrino de Pericles, se hizo cargo de la dirección de Atenas y decidió atacar la ciudad de Siracusa en Sicilia. Antes de llegar fue acusado -durante una noche de borrachera- de mutilar las imágenes del dios Hermes por lo que fue obligado a retornar a Atenas pero en el camino desertó y se unió a los espartanos. Ambos bandos se enfrentaron en Siracusa siendo los atenienses completamente derrotados. Los espartanos avanzaron contra Atenas y Alcibíades decidió volver para lavar la mancha de su traición. Se presentó en la ciudad y derrotó a los espartanos. Éstos buscaron el apoyo de los persas y con la dirección del rey *Lisandro* destruyeron a la escuadra ateniense en la batalla de *Efeso* (407 a.C.), pero al año siguiente a la vez fueron derrotados. Lisandro rehizo sus fuerzas y destruyó completamente a la flota ateniense en

Busto de Alcibíades.

la batalla de *Egos-Pótamos* (405 a.C.) que fue la última de la guerra del Peloponeso. La ciudad fue sitiada y obligada a rendirse al año siguiente. Las condiciones del tratado de paz fueron muy duras para Atenas: debió destruir sus murallas, entregar casi toda su flota, evacuar las ciudades que había conquistado y abolir el sistema democrático con el que era gobernada. Se impusieron gobiernos similares al que funcionaba en Esparta, apoyados por guarniciones militares. A esta etapa en la vida de Atenas se la conoce como el "Gobierno de los Treinta Tiranos" ya que fue dirigida con suma crueldad por 30 *arcontes* nombrados por Esparta. Finalmente Atenas, Tebas, Corinto y Megara, cansadas de los abusos de los espartanos y con el apoyo de los persas, se rebelaron y estalló una nueva guerra, la llamada *Guerra Corintia* (395-387a.C.). Al finalizar, las ciudades lograron disminuir el poder de Esparta que acabó definitivamente cuando los tebanos derrotaron a Esparta en la batalla de *Leuctra* en el 371 a.C.. Esto llevó a que Tebas predominara hasta el 362 a.C. Ese año los espartanos y atenienses celosos de su supremacía formaron un ejército y la atacaron pero fueron derrotados en la batalla de *Mantinea*. *Epaminondas*, el principal estratega tebano, murió en el combate. Antes de eso había recomendado a sus compatriotas firmar la paz, por lo que los conflictos cesaron.



El resultado de todas estas guerras fue devastador para las ciudades griegas que se vieron sumergidas en la ruina, y esto abrió el camino para que los macedonios ocuparan Grecia al poco tiempo.

7. EL PREDOMINIO DE MACEDONIA: ALEJANDRO MAGNO

Macedonia está ubicada al norte de Grecia: se extendía en la antigüedad desde el Mar Adriático casi hasta el Negro y desde el río Danubio hasta Tesalia. Sus habitantes eran parientes de los helenos aunque su cultura era más primitiva por lo que los griegos los consideraban como un pueblo atrasado o **bárbaro***.

a) Reinado de Filipo II

En el 359 a.C. *Filipo II* fue coronado como nuevo rey e inmediatamente sometió a los nobles y unificó a Macedonia tras derrotar a los *ilirios* y *tracios*. Reformó el ejército y creó un nuevo tipo de formación de combate llamada

**Bárbaro: era la forma en que los griegos llamaban a los extranjeros. El término significa "el que balbucea". Fue utilizado en forma despectiva y en la actualidad se lo emplea para designar a una persona, pueblo o raza con una cultura poco desarrollada o salvaje.*

falange. Estaba compuesta por grupos de hombres que se colocaban en fila (1 delante y 15 más detrás) formados hombro con hombro con sus escudos de frente y largas lanzas (las *sarisas*) de 6 metros de largo. Unidos constituían una verdadera muralla móvil que ningún ejército de la época pudo resistir. A la vez reformó la caballería y los cuerpos de ingenieros. Todos estaban perfectamente entrenados y conocían las últimas tácticas militares, muchas de ellas aprendidas por Filipo durante su cautiverio en Tebas en su juventud. También formó una gran escuadra para disputarle los mares a Atenas.

Usando como pretexto la profanación del templo del dios *Apolo* por parte de los *locrios* (pueblo griego) avanzó sobre Grecia en el 338 a.C.. Ese año derrotó a los atenienses y tebanos en la batalla de *Queronea* y se apoderó de todo el territorio. Logró el apoyo de los griegos para su proyecto que consistía en: unir a toda Grecia e invadir a sus eternos enemigos, los persas. En el 336 a.C. Filipo murió asesinado y fue sucedido por su hijo Alejandro que llegaría a concretar los planes de su padre.

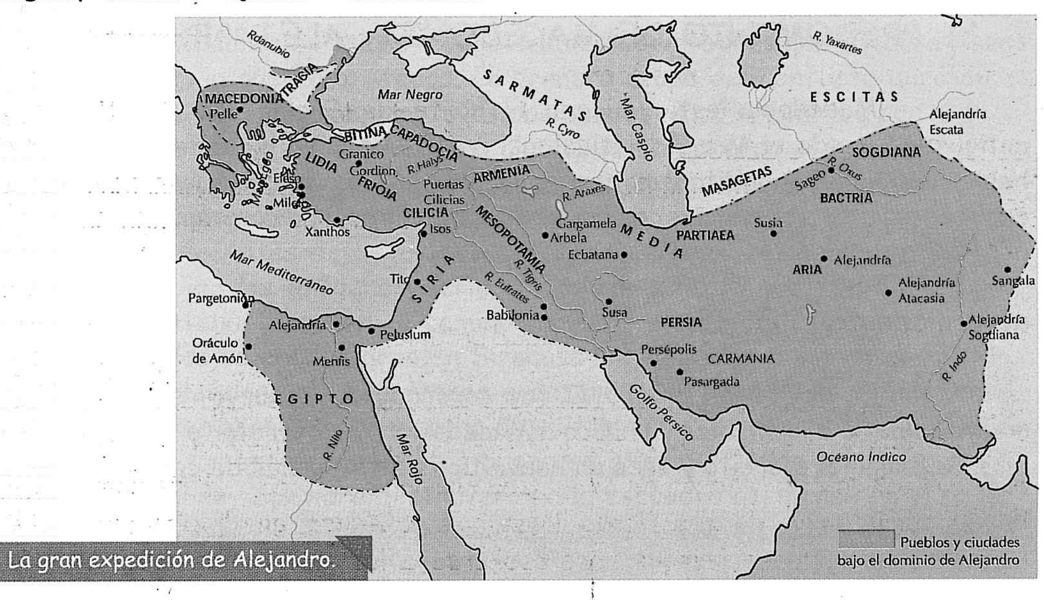
b) Reinado de Alejandro Magno

Se lo considera una de las figuras más grandes de la historia: en pocos años formó un imperio como nunca antes había existido y expandió la cultura helena por todo el mundo antiguo.

Fue un gran guerrero, recibió una excelente educación que estuvo a cargo de su gran maestro, el filósofo Aristóteles. De él aprendió matemática, ética, política, ciencias naturales y todo aquello que necesitaría en su vida. De su padre heredó una Grecia ya sometida y un ejército y escuadra que en su tiempo fueron invencibles.

Busto de Alejandro Magno.

Al morir Filipo, Tebas y Atenas aprovecharon para rebelarse. Alejandro marchó rápidamente sobre la primera ciudad y la arrasó. Atenas inmediatamente se rindió. Con las ciudades griegas completamente pacificadas decidió cumplir los sueños de su padre y conquistar el imperio persa. Obtuvo el apoyo de los griegos y formó un ejército de unos 35.000 hombres.



La gran expedición de Alejandro.

Avanzó por el norte hacia Persia atravesando el estrecho de los Dardanelos. El rey persa Darío intentó detenerlo con fuerzas muy superiores, (unos 110.000 guerreros), pero fue completamente derrotado en la batalla del río *Gránico* (334 a.C.). Sin enemigos a la vista, liberó a las ciudades griegas de Asia Menor y avanzó hacia Siria. Nuevamente Darío trató de cortarle el paso pero fue barrido en la batalla de *Isso* (333 a.C.). Luego se dirigió sobre las ciudades fenicias ubicadas en las costas de Palestina: todas se rindieron salvo Tiro que fue tomada por asalto. Continuó marchando hacia el sur e invadió Egipto en el que sus habitantes, hartos de la dominación persa, lo recibieron como un libertador. Allí fundó la célebre ciudad de Alejandría que fue una de las más hermosas y prósperas de la antigüedad. Completada la campaña retornó a Asia donde Darío nuevamente trató de frenar su marcha. Se estima que el rey persa logró reunir más de un millón de hombres, Alejandro contaba con fuerzas muy inferiores en número. A pesar de la diferencia numérica no dudó en atacar y en el año 331 a.C. venció a los persas en la batalla de *Gaugamela* o de las *Arbelas*. Darío, totalmente vencido huyó y un año más tarde fue asesinado. Los griegos entraron victoriosos en la capital persa *Persépolis* y la destruyeron en venganza del incendio de la Acrópolis de Atenas durante la segunda guerra médica. El resto de las ciudades persas se fueron rindiendo.

No satisfecho con lo logrado, Alejandro dirigió su ejército hacia la India donde derrotó al rey *Poros* en la batalla de *Hidaspes* (326 a.C.) y la conquistó. Es difícil saber hasta dónde hubiera llegado si sus hombres no se hubieran negado a continuar. Después de tantos años de guerra y aventuras decidieron retornar a Grecia. Ya en Babilonia, un 13 de junio del año 323 a.C. Alejandro murió cuando tenía solamente 32 años.

Su muerte le impidió continuar con sus proyectos, pero su obra fue enorme: fundó nuevas ciudades y puertos, construyó caminos, expandió notablemente el comercio y la industria, difundió la cultura helena por todos los lugares por donde estuvo. A la vez incorporó elementos culturales de las naciones que recorrió aumentando considerablemente los conocimientos de la época.

Tras su muerte el imperio que había creado se fragmentó, dividiéndose entre sus generales:

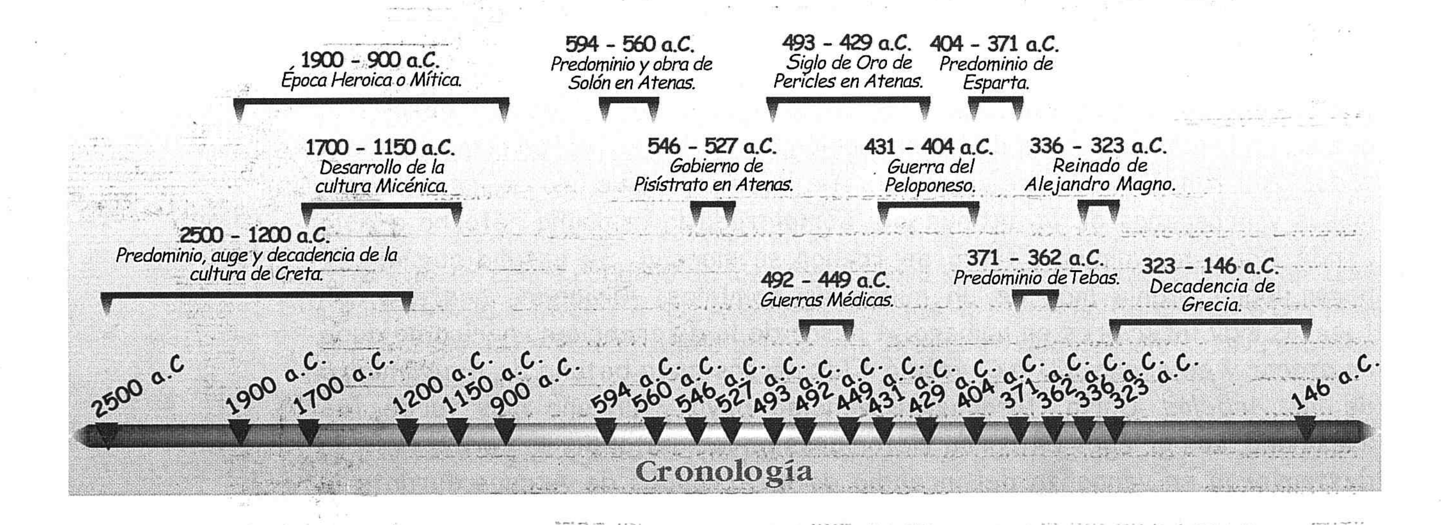
- Ptolomeo se hizo cargo de Egipto dando origen a la dinastía de los *Ptolomeos* o *Lágidas*.
- Seleuco tomó Siria fundando la dinastía de los *Seleúcidas*.
- Antípater gobernó Macedonia y Grecia continuando la dinastía macedónica.

Como hemos visto en la unidad anterior, Egipto fue finalmente conquistado por los romanos, lo mismo ocurrió con Siria en el 64 a.C.. Grecia y Macedonia se vieron envueltas nuevamente en una serie de luchas internas hasta que en el 146 a.C. toda la región fue ocupada por los romanos que la convirtieron en la llamada Provincia de Acaya. Este nombre se le dio a raíz de una alianza llamada *"Liga Aquea"* que habían formado varias ciudades griegas para oponerse a los macedonios tras la

Curiosidades de la historia.

Durante sus campañas militares Alejandro debió enfrentar en numerosas oportunidades a elefantes. Estos animales eran utilizados en las batallas por los persas y los hindúes. Se les colocaban monturas sobre el lomo desde las cuales los soldados disparaban sus armas. También se los entrenaba para que atacaran a los enemigos con sus colmillos y trompas. Infundían mucho temor en las tropas, los caballos solamente con olerlos huían despavoridos. Esto obligó a los helenos a desarrollar diversos métodos para combatirlos, los más comunes eran poner objetos puntiagudos en el suelo para lastimarlos o disparar las armas contra los hombres que los conducían. En ocasiones los animales, furiosos por las heridas recibidas, se volvían contra sus propias tropas.

muerte de Alejandro. De esta manera culminó su existencia uno de los imperios más formidables de la antigüedad, dando paso a uno todavía mayor: el romano.



8. LA CIVILIZACIÓN HELENA

Grecia se caracterizó por haber dejado un legado cultural enorme. Los griegos, en especial los atenienses brillaron prácticamente en todas las artes. Analicemos ahora algunas de ellas.

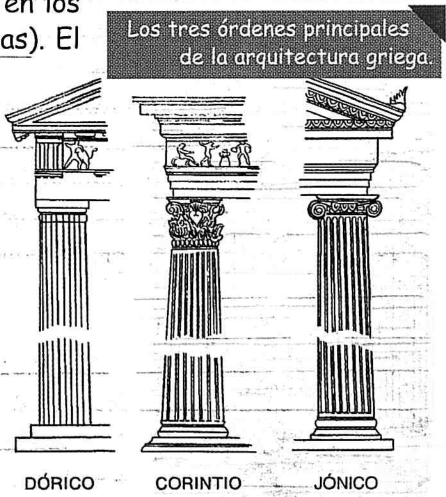
a) Arquitectura

El Ágora de Atenas: estado actual de las ruinas.

En la arquitectura griega predominó el equilibrio, con una adecuada proporción de las dimensiones dándole armonía al conjunto. Abundan las formas rectas y el uso del mármol, ya que se quería que las obras perduraran. El templo fue el tipo de construcción griega por excelencia. Se distinguieron tres órdenes o estilos: el *jónico*, el *dórico* y el *corintio*. El primero se caracteriza por la presencia de adornos en forma de espiral en los capiteles (parte superior de las columnas). El segundo tiene capiteles sencillos, acordes a un pueblo sobrio y rústico como era el espartano. El corintio es más elaborado ya que a los espirales en los capiteles se le añadieron hojas de acanto esculpidas.

Ilustración que reproduce el Erecteión, templo erigido en honor al dios Erecteo.

Los tres órdenes principales de la arquitectura griega.



El Partenón fue una de las construcciones más emblemáticas. Era un templo de estilo dórico ubicado en la Acrópolis y dedicado a la diosa Atenea. Estaba espléndidamente decorado con esculturas elaboradas

por grandes artistas como *Fidias*, *Agorácrito* y *Alcamenes*. El Erecteión era otro templo, en este caso de estilo jónico construido por el arquitecto *Filocles*. En él se ubicaron seis estatuas, las llamadas *cariátides*, que servían a manera de columnas para sostener un techo. *Escopas* dirigió la construcción del *mausoleo* de *Halicarnaso*, considerado como una de las maravillas del mundo.

b) Escultura

Fue otra de las artes donde los griegos brillaron, en especial durante el gobierno de Pericles en Atenas. Utilizaron materiales como bronce, oro, marfil y mármol. Tres fueron los escultores que más se destacaron: *Mirón*, creador del *Discóbolo*; *Fidias*, que esculpió la gran estatua de Zeus para el santuario de *Olimpia*, el friso de las *Panateneas* y la estatua de *Atenea Partenos* entre otras obras. También fueron excelentes escultores *Polícleto*, *Praxíteles* y *Lisipo*. Las obras servían sobre todo para decorar templos y edificios públicos. En ellas predominaron las figuras de dioses y seres humanos: en estos últimos se destacan los cuerpos con formas esbeltas, casi perfectas que quieren representar el ideal griego de la belleza.

Discóbolo, obra realizada por el escultor Mirón.

c) Pintura

Muy pocas pinturas se conservan, aunque la producción a juzgar por las amplias referencias que se hacen en las obras literarias, debió ser muy numerosa. Muchas de las que se disponen son trabajos hechos sobre vasos. Los pintores más importantes fueron *Apeles*, *Parrasio*, *Zeuxis* y *Polignoto*.

Vasos griegos, con pinturas que reproducen escenas de La Ilíada y La Odisea, obras del escritor Homero.

d) Literatura

Muchos escritos se han rescatado del olvido y tratan sobre diferentes temas. Los griegos dieron mucha importancia al teatro en donde desarrollaron tanto la comedia como la tragedia. En teatro se distinguieron *Esquilo*, *Sófocles*, *Eurípides*, *Aristófanes* y *Menandro*. También son abundantes los textos históricos, resaltando *Heródoto*, *Tucídides*, *Jenofonte* y *Polibio*. Estos escritores trazaron las primeras líneas para el desarrollo de la historia como ciencia. Predominaron los temas relacionados con los conflictos internos y externos que los griegos tuvieron.

Menandro.

Aristófanes.

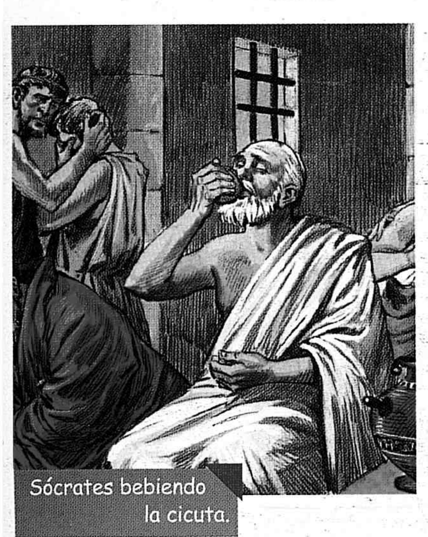
Son verdaderas joyas las obras poéticas cuyos más altos representantes fueron *Solón*, *Arquíloco*, *Safo* (poetisa), *Calímaco*, *Teócrito* y *Apolonio* de *Rodas*. Los temas varían: dramas, comedias y sobre todo textos para exaltar los valores ciudadanos.



e) Filosofía

En esta ciencia, que los griegos consideraban como la más elevada, fue donde más brillaron. Sus filósofos sentaron las bases del pensamiento de la civilización occidental dejándonos preciosas obras.

• **Sócrates (469-399 a.C.)**: brilló por sus lecciones que nos han llegado a través de su discípulo Platón. Hijo de un escultor inicialmente iba a seguir la profesión de su padre pero luego optó por la filosofía, Podría haberse vuelto rico al cobrar por las lecciones pero prefería hacerlo sin percibir dinero por ello. Luchó en la guerra del Peloponeso demostrando mucho valor como soldado.


Sócrates bebiendo la cicuta.

Su primera gran contribución a la filosofía fue darle valor a la definición de las cosas, es decir que la gente supiera bien qué era cada cosa antes de hablar de ella. Su método para ello consistía, primero, en empezar por declararse ignorante total en la materia de la que iba a hablar (de allí su famosa frase "solo sé que no sé nada") y comenzaba a formular preguntas que, cada vez que el interlocutor, muy seguro de lo que decía, creía dar la respuesta exacta, lo conducían a que reconociese que en realidad era falsa (a esta primera parte del método se lo llamó *ironía socrática*); y luego, las nuevas preguntas de Sócrates lo llevaban, casi sin que se diera cuenta, hacia la verdad. En resumen, según Sócrates, era cuestión de que el maestro ayudara al alumno a hacer brotar de la inteligencia algo que ya estaba en ella; como recordar algo ya conocido (a esta segunda parte del método se lo denominó *mayéutica*, que significa dar a luz).

La otra gran contribución fue lo que él llamó el "areté" o virtud. Para Sócrates un hombre virtuoso era aquel que, sabiendo para qué servía, llegaba a ejecutar bien su profesión. Había dos clases de hombres virtuosos, el primero era el que se podía conocer a sí mismo, el segundo era el que era capaz de seguir su profesión y actuar con la mayor virtud.

Al terminar el período de los **Treinta Tiranos** fue acusado de tres delitos: corromper a la juventud, introducir nuevos dioses y no creer en los anteriores. En realidad sólo despreciaba a las divinidades que eran viciosas. No era culpable y sus jueces lo sabían, pero lo tentaron con reconocer que lo era a cambio de que se le rebajara la sentencia. Su fidelidad a la verdad fue mayor que la conveniencia. Declaró orgulloso que le parecía lo más justo para su actuación que se le abrieran las puertas del Pritaneo, palacio al que iban los que habían servido a la Patria o vencido en los juegos olímpicos. A pesar de tamaña demostración de valor y fidelidad a la verdad sus jueces igual lo condenaron a muerte. Murió un mes después, sus discípulos le propusieron fugarse, pero él les dijo que debían obedecerse las leyes de la ciudad aunque fueran injustas. Su figura, paladín de la defensa de la verdad, aparece en claro contraste con los *sofistas*, personas que convencían a los demás con sus argumentos aunque estos no fueran ciertos.

• **Platón (428-347 a.C.)**: propagó las doctrinas de su maestro y fundó en Atenas la Academia desde la cual impartió sus lecciones. Sus escritos

Lee el texto:
¿Qué valores son importantes para Platón?
¿Qué visión tiene sobre la justicia?

Platón y su visión de la justicia.

"(...)Sabemos que, una vez que se ha perdido la salud del cuerpo, la vida ya no es soportable, aunque esté engalanada con toda suerte de manjares y bebidas, y se disponga de toda riqueza y poder. Y se nos dirá que cuando la esencia misma del principio vital está socavada y corrompida, la vida aún merece la pena para un hombre, si tan sólo se le permite hacer lo que desee, excepto adquirir justicia y virtud, o escapar de la injusticia y el vicio, asumiendo que éstos sean tal como los hemos descrito (...)"

PLATÓN: La República. (fragmento).

constituyen el más alto exponente de la cultura griega. A través de sus *Diálogos* pretendió explicar todos los problemas de la filosofía. En *Fedón* trabajó el tema de la inmortalidad del alma, en *Critón* los deberes del ciudadano, en *El Banquete* reflexionó sobre el amor, en *Fedro* sobre la belleza y en *La República* sobre la organización del Estado ideal. En esta última obra expresa la importancia de tres virtudes fundamentales: la templanza, la fortaleza y la justicia. Además planteó la existencia de *Ideas*, que son modelos o arquetipos perfectos de todo cuanto existe o se piensa en este mundo. Estas *Ideas* son anteriores a las cosas creadas, anteriores al mundo y al hombre: existen en un lugar "supraceleste", un lugar espiritual que precisamente el filósofo es capaz de alcanzar mediante la contemplación. Esto tendrá gran importancia más tarde para el cristianismo.

- **Aristóteles (348-322 a.C.)**: discípulo de Platón, se formó en la Academia que fundó y permaneció junto a él hasta la muerte de su maestro. Fue a la vez el principal formador de Alejandro Magno. Fue el creador del término *metafísica*, que se refiere a la ciencia que se encarga del estudio de los primeros principios. Escribió sobre la organización del Estado, en especial las formas de gobierno y sus deformaciones. Logró sintetizar gran parte del saber de su época. Escribió sobre virtudes y vicios, política, oratoria, astronomía, el alma, zoología y botánica. La importancia de Aristóteles no radicó sólo en su saber universal, sino también en su capacidad para analizar de modo lógico y claro, todos los temas que trató. Enseñó a pensar sobre el pensar y, como ningún otro profundizó el estudio de la lógica, o sea de la ciencia del razonamiento. Su Tratado de Lógica fue considerado durante siglos como la obra más completa escrita sobre el tema. Toda su obra influyó inmensamente en la filosofía europea a lo largo de los siglos y especialmente en la filosofía del gran maestro de la cristiandad, Santo Tomás de Aquino.

Pintura de Rafael de Sanzio: la Escuela de Atenas

Las virtudes y la moral en Aristóteles

"La virtud es pues de dos clases, intelectual y moral. La virtud intelectual nace y se desarrolla con la enseñanza, y en consecuencia necesita de experiencia y tiempo. Las virtudes morales se desarrollan con el hábito... no las poseemos por naturaleza, ni a despecho de la naturaleza, y las desarrollamos por medio del hábito... adquirimos estas virtudes ejercitándolas, al igual que ocurre con las otras artes. Aprendemos a hacer las cosas al hacerlas: los hombres aprenden el arte de construir, por ejemplo construyendo, y a tocar el arpa tocando el arpa. Asimismo, al realizar actos de justicia aprendemos a ser justos, al practicar la autodisciplina aprendemos a ser autodisciplinados, y al realizar los actos de valentía aprendemos a ser valientes...

Nuestro modo de actuar en las relaciones con los demás nos vuelve justos o injustos, Nuestro modo de enfrentar situaciones peligrosas, ya sea acostumbrándonos a temer o tener aplomo, nos vuelve valerosos o cobardes. Lo propio ocurre con la lujuria y la cólera; algunas personas adquieren autodisciplina y paciencia por medio de su conducta en tales situaciones, mientras que otras se vuelven descontroladas y apasionadas. En una palabra, pues, las actividades producen disposiciones similares... en síntesis, los hábitos que formamos desde la infancia no son cosa de poca monta, sino que todo depende de ellos".

ARISTÓTELES: Ética a Nicómaco (fragmento).

TABLA CRONOLÓGICA COMPARATIVA,
TENIENDO EN CUENTA COMO REFERENCIA EL AÑO 399 a.C.

ALCIBÍADES — HIPÓCRATES — EURÍPIDES — ARISTÓFANES — TUCÍDIDES — DIÓGENES





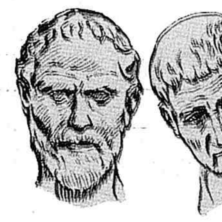



Murió el 404 — 60 años en 403 — Murió en 406 — 51 ó 52 años — Sexagenario — Tiene 1 año

SÓCRATES — JENOFONTE — PLATÓN — DEMÓSTENES — ARISTÓTELES







Pasó los 70 años — 31 años — 27 años — No han nacido todavía

f) Ciencias

Además de las antes mencionadas, los griegos se destacaron en biología, matemática, geometría, astronomía, geografía y física. En estas disciplinas brillaron *Anaximandro, Tales, Hecateo, Pitágoras, Euclides y Arquímedes*.

Dieron gran relevancia a la medicina apartándose de las supersticiones que caracterizaban a las culturas orientales, destacándose en este campo *Hipócrates* que es considerado como "el padre de la medicina". Inició el estudio del paciente como primer paso para dar un diagnóstico y curar la enfermedad.

9. EL LEGADO DE LA CIVILIZACIÓN HELENA

Los helenos han dejado a la humanidad y en especial a Occidente un legado cultural enorme e invalorable. La filosofía, y en especial el amor a la verdad, encarnado por Sócrates, Platón y Aristóteles, fue y es un tesoro que ha sido clave para la formación ética, política y moral de nuestra civilización. A la vez ha servido como base para la perfecta integración entre fe y razón que más tarde haría el cristianismo por medio de San Agustín (siglo IV-V d.C.) y Santo Tomás de Aquino (siglo XIII d.C.). Los valores que atenienses y espartanos transmitían a sus ciudadanos, el amor a la Patria, a su ciudad, el respeto a las leyes y a la justicia son un ejemplo a seguir para nosotros y para las generaciones que vendrán. El heroísmo de figuras como Leónidas, Temístocles y Alejandro Magno son otro modelo a imitar. Los sistemas políticos y formas de gobierno nacidas en Grecia constituyen la base de los existentes en la mayoría de los Estados en la actualidad. Por si esto fuera poco nos han dejado un patrimonio científico y artístico sin precedentes.

Sin lugar a dudas la civilización helena es la cuna y base de la occidental. Con el aporte hecho previamente por las culturas de Oriente y luego por Roma y el cristianismo, Occidente alcanzará en el siglo XIII el punto más alto de su desarrollo.

Procesos en la historia de Grecia

Proceso cultural

A manera de torrentes que bajan desde la montaña para unirse a un río principal, los pueblos del Cercano Oriente aportaron gran parte de su cultura al pueblo griego. Pero debemos destacar que éstos crearon una nueva civilización, muy diferente de aquellas primeras manifestaciones culturales, y que posteriormente veremos cómo será enriquecida con el aporte de los romanos. Esta tendencia desembocará en la aparición hacia el siglo IV d. C. de la civilización Occidental.

En esta corriente el primer aporte de los griegos es la utilización del **lenguaje**. Esto es de enorme importancia debido a que significa la manera en que un pueblo incorpora desde las cosas hasta las ideas a una cultura, en cómo dicho lenguaje tiñe y condiciona todo el pensamiento de una civilización. Por ejemplo, solamente nosotros los argentinos conocemos el significado de algunas palabras como "trucho" o "chanta". Podrán encontrarle algún sinónimo, pero lo que implican estos términos para nuestra cultura sólo lo conocemos nosotros.

Los griegos descubren la **razón** como centro de ese lenguaje, es su modo de usarla lo que los diferencia de los otros pueblos. Así nació en Grecia la filosofía y no en otro lugar. Por otra parte la búsqueda permanente del **equilibrio**, de la estabilidad es también una preocupación del hombre griego. El hombre pasa a ser la medida de todas las cosas, pues éstas están hechas en torno a él. Veamos como muestra, la diferencia que existe entre los grandes monumentos arquitectónicos hechos a escala inhumana de los egipcios o de los babilónicos con respecto a los de los griegos, realizados a una escala más humana.

Este "equilibrio de la razón" es el que posteriormente tomará a su manera el romano y transmitirá con posterioridad a nuestra civilización Occidental.

Proceso socio-político

Este modo de aplicar la razón y el sentido del equilibrio, lo podemos ver en forma clara en el orden político. En efecto, pese a existir diversos modelos entre las ciudades griegas, el que se recogió fue el modelo ateniense. En ella vimos cómo se superó el esquema del puro poder por el de una autoridad que se ejerce de acuerdo a la razón. Incluso entre las mismas ciudades vimos cómo ninguna sobresalía entre las demás. De hecho cuando se fundaba una colonia, si bien tenían una dependencia cultural y espiritual de su metrópoli, no la tenían en el orden político. Cuando Atenas rompe ese equilibrio predominando sobre las demás luego de las guerras médicas, comienza a derrumbarse este equilibrio siendo aprovechado por los macedonios como vimos durante el desarrollo del capítulo.

Proceso tecno-económico

Como en las sociedades orientales se continúa con el sistema basado en el trabajo agrario de los esclavos. En este régimen algunos individuos son propiedad de otras personas y se encuentran obligados a trabajar para éstos. Esto se deduce de una concepción según la cual, el trabajo manual es indigno del hombre libre. "En toda la actividad económica, - nos dice Lajugie - la producción de riquezas agrícolas e industriales, era considerada como una tarea inferior, reservada a esclavos, pues los hombres libres, pensadores y guerreros, tenían que consagrarse a las artes y a la defensa de la ciudad".

HEMOS APRENDIDO

HEMOS APRENDIDO

• El relieve tuvo una gran influencia en el desarrollo de la civilización helena ya que dificultó las comunicaciones y esto hizo que las ciudades se formaran y vivieran en forma autónoma, con estilos de vida diferentes.

• Los primeros pueblos que habitaron Grecia fueron los pelasgos, seguidos por las culturas de Creta y Micenas.

• Las dos ciudades más importantes y representativas fueron Atenas y Esparta, que tenían sistemas de organización política muy diferentes. Se unieron para luchar contra los persas y luego, cada una junto a sus aliados, se enfrentaron en la llamada "Guerra del Peloponeso".

• A los conflictos que los griegos tuvieron con los persas se los llamó "Guerras Médicas", Grecia fue la vencedora.

• En el siglo IV a.C los macedonios encabezados por Filipo II dominaron Grecia. Bajo el reinado de su hijo, Alejandro Magno, conquistaron el Imperio persa y expandieron la cultura helena por todo el mundo. Al morir Alejandro los territorios se dividieron entre sus generales y más tarde fueron sometidos por los romanos.

• La civilización helena constituye junto a las culturas de Oriente, y en especial Roma y el cristianismo la base de la civilización Occidental.

ACTIVIDADES

1) Ubica en un planisferio número 5 los Estados actuales de: Grecia, Macedonia, Israel, Siria, Irak e Irán, España, Francia e Italia; los Mares Mediterráneo, Egeo y Jónico; la isla de Creta y las principales cadenas montañosas existentes en la zona. Esto te servirá como referencia para poder comprender los lugares donde se desarrollaron los hechos históricos que tratamos.

2) Explica por qué razones las ciudades griegas se desarrollaron, a pesar de estar en un territorio que no era muy extenso, en forma autónoma. ¿Cuándo se unían?

3) En base a la cronología y los datos dados en el texto elabora una línea de tiempo ubicando los principales acontecimientos ocurridos en la historia de Grecia desde la caída de Troya hasta la muerte de Alejandro Magno.

4)¿Qué actividades hacían los griegos, a qué se dedicaban?, ¿qué recursos les facilitaba su país?, ¿cómo hacían para conseguir los que no tenían?

5) Compara la organización política de los atenienses y espartanos explicando con un cuadro en qué aspectos eran similares y en cuáles eran diferentes.

6) ¿Qué virtudes eran importantes para los griegos?, ¿cómo debían comportarse y actuar los ciudadanos?

8) Explica las causas de las guerras médicas y del Peloponeso, ¿qué consecuencias trajeron para Grecia?

9) Resume los principales acontecimientos ocurridos durante las campañas militares de Alejandro Magno.

10) Elabora frases uniendo las siguientes palabras:

a) Montañas, valles, ciudades, autonomía. b) Pelasgos, helenos, Grecia. c) Creta, monarquía, Micenas, culturas, Grecia. d) Población, propiedad, colonias, inmigración, comercio. e) Atenas, forma de gobierno, tiranos, asambleas, ciudadanos, Ecclesia, Boulé. f) Esparta, Licurgo, guerreros, espartiatas, ilotas, dominio. g) Expansión, Guerras Médicas, persas, Maratón. h) Termópilas, Leónidas, Salamina, heroísmo, tiempo. i) Corinto, Esparta, potencia, Atenas, terrestres, naval, Guerra del Peleoponeso. j) Filipo II, Macedonia, Alejandro Magno, falange, Imperio Persa. k) Imperio, generales de Alejandro, conquista, Roma. l) Sócrates, areté, filósofos, virtudes, justicia, valor, verdad.

11) Completa las siguientes frases:

- El Partenón era un............dedicado a la diosa Atenea; como material de construcción predominaba el..
- La ciencia más importante para los griegos era la......................Sus representantes más destacados fueron............,....................y...........................
- En la escultura se usaban como materiales el................,...................,...............y la..............

12) Investiga con qué Estados limita Grecia en la actualidad y señálalos en un mapa de Europa. ¿Qué construcciones de la antigüedad se conservan todavía en la actualidad?. Nombra algunos.

El Hombre y su dignidad personal

CAPÍTULO 7

INTRODUCCIÓN

Con mucha frecuencia usamos la palabra hombre y suele pasar, al igual que ocurre con muchas otras, que no conocemos cuál es su verdadero significado. Podemos hacer la prueba: antes de empezar a leer este capítulo pregúntate a ti mismo ¿qué es un hombre?, ¿qué características tiene que lo distinguen del resto de los seres y cosas del mundo? Escríbelo en una hoja y compáralo con lo que estudiaremos a continuación.

1. LA PERSONA HUMANA

a) El Hombre y los animales

El hombre como el resto de los seres vivos es un ser corpóreo. Al igual que los animales: nace, crece, se reproduce, se alimenta, tiene órganos, **instintos*** y muere. Además padece de muchas limitaciones físicas que lo colocan en gran desventaja con respecto a ellos.

Por ejemplo, si lo comparamos con un oso, notaremos que estos animales tienen un pelaje tupido que les permite vivir en lugares fríos; sentidos agudos que les permiten encontrar a sus presas o enemigos a mucha distancia; también están dotados de grandes garras y colmillos para protegerse y obtener su alimento. Los seres humanos en cambio, tienen pocos pelos, escasa fuerza; vista, oído y olfato deficientes; además sus uñas apenas sirven para agarrar la comida y sus dientes para triturarla. Piensa por ejemplo, si te dejaran a ti en medio de un bosque frío, sin ropa y sin comida, rodeado de animales salvajes ¿podrías sobrevivir?

Si nos guiamos por todo lo dicho llegamos a la conclusión de que los seres humanos deberían haber desaparecido del mundo hace mucho tiempo, tal como ha ocurrido con tantas especies. Entonces... ¿cómo es que ha podido imponerse sobre el resto de los seres vivos y dominar el mundo a pesar de tener tantas desventajas?

Como primer paso hay que destacar que el hombre es un ser con **inteligencia**, que puede entender y razonar. Los animales en cambio siempre actúan por instinto.

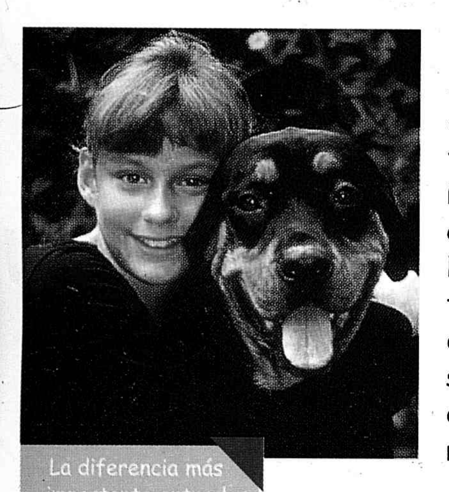
A diferencia del animal, el interés del hombre por lo que lo rodea supera lo que es meramente biológico. Mientras todo en la conducta del animal está orientado a la supervivencia, el hombre es capaz de **considerar los objetos en sí mismos tengan o no tengan relación con su propia supervivencia**. Expliquemos un poco más todo esto.

Por ejemplo, el animal siempre verá en el agua una sutancia capaz de saciar su sed, o el peligro de ahogarse, o la posibilidad de encontrar alimento: **siempre algo en relación con su propia supervivencia**. El hombre, al contrario, percibe el agua como realidad en sí, y gracias al estudio de sus propiedades aprende a navegar sobre ella, la evapora o la congela, la usa para regar sus campos o para mover turbinas gigantescas. Todo ello, porque **sabe, en alguna forma, LO QUE EL AGUA ES.**

De esto también se deduce como explica un filósofo contemporáneo, José Ramón Ayllón, que si bien los hombres no tienen garras para atrapar a una

* ***Instintos:*** *son impulsos que provienen del interior del hombre y de los animales que los llevan a realizar una determinada acción. Nacen con el individuo, nadie los enseña, los tenemos desde el momento que nacemos. Son independientes de la inteligencia, aunque ella puede y debe ayudar a controlarlos. Por ejemplo alguien me ataca y yo me defiendo escapándome para evitar que me lastimen o contesto la agresión. Nadie me lo enseñó, yo lo hago instintivamente. O un bebé que tiene hambre y llora para que lo alimenten, tampoco nadie se lo explicó, pero él lo hace. En ambos casos hablamos del instinto de conservación: sé que si no me defiendo o no me alimento puedo perder la vida, busco por lo tanto conservarla.*

vaca, ni dientes lo suficientemente poderosos como para matarla, gracias a la inteligencia pueden fabricar y usar una lanza para hacerlo. Con la lanza puede enfrentarse a la vaca. Pero si tuviera que cazar pájaros no podría hacerlo con ese instrumento. Para ello deberá utilizar algo mucho más liviano y aumentar el impulso: así, por ejemplo, se inventa la conexión entre el instrumento-flecha y el instrumento-arco. Sería un error pensar que el hombre inventa la flecha porque tiene necesidad de comer pájaros. También el gato tiene esa misma necesidad y no inventa nada. El hombre inventa la flecha porque su inteligencia descubre la oportunidad que le ofrece la rama. El hambre sólo impulsa a comer, no a fabricar flechas: son dos cosas muy diferentes. Por eso no es correcto explicar al hombre únicamente desde sus necesidades (otro ejemplo: creer que el vestido apareció en el mundo sólo porque la Tierra comenzó a enfriarse, empezó a hacer mucho frío y los hombres necesitaban abrigarse. Si así fuera, pues simplemente las personas de los lugares del mundo que son siempre cálidos jamás se hubieran vestido. Los motivos de por qué los hombres de todos los tiempos y lugares han utilizado vestidos son mucho más profundos que la simple necesidad de evitar las inclemencias del tiempo y del medio). El hombre no necesita la inteligencia, simplemente la tiene. Y gracias a ella no es un animal más. Gracias a ella consigue de la realidad lo que ningún animal podrá jamás conseguir.



La diferencia más importante entre los seres humanos y otros vivientes radica en la dimensión espiritual que poseen todos los hombres.

Es decir, el animal no puede saber lo que las cosas son EN SÍ MISMAS, sólo las conoce en cuanto le sirven para sobrevivir. En cambio, el hombre puede saber lo que las cosas son en sí, puede captar su ESENCIA, es decir, puede darse cuenta de cómo son las cosas. Podemos ser más precisos: la esencia es **aquello por lo cual una cosa es lo que es**; por ejemplo, la esencia del hombre es todo aquello que hace que un hombre sea un hombre y no un perro u otra cosa. Es cierto que el hombre y el perro tienen olfato, vista y oído y otros sentidos, los dos son seres vivos, son también mamíferos, pero en estos dos seres hay cosas, a pesar de lo que tienen en común, que los hacen muy distintos. Además de todas esas cosas que tienen en común el hombre razona, reflexiona y tiene voluntad libre, el perro no.

¿Y cómo el hombre conoce las esencias? Para eso su inteligencia posee una capacidad muy especial: **la abstracción**. ¿Y qué es la abstracción? La abstracción *es el proceso a través del cual la inteligencia humana capta la esencia de las cosas y la separa de lo que no es esencial.* Sabemos que por nuestros sentidos externos (vista, oído, olfato, etc...) estamos en contacto con los objetos concretos del mundo que nos rodea. ¿Qué hace nuestra inteligencia? Va tomando esos objetos, los va agrupando según características comunes, y va dejando de lado las características particulares de cada uno. Forma así el **concepto universal y abstracto** que contiene las características comunes de un determinado grupo de objetos. Esas características, juntas, forman lo que llamamos **la esencia** de ese grupo de objetos. Por ejemplo: los sentidos nos muestran una variedad de animales de diferentes colores, tamaños, pelajes, etc. con una serie de características comunes: todos tienen cuatro patas, todos ellos ladran, son domésticos, mueven la cola cuando están contentos, etc. Nuestra inteligencia deja de lado las características particulares de cada uno de ellos (pelo largo o corto; el tamaño grande o chico, el color, etc.) y se queda con ese grupo de características comunes que forman la esencia de lo que llamamos "perro".

Otra operación que nos distingue enormemente de los animales es la **reflexión** (es decir, "volver sobre sí mismo", "re-flexionar"). Al poder reflexionar, el hombre puede pensar en sí mismo, en su pasado, presente y futuro. Por eso es el único ser que puede hacerse preguntas como: ¿cuál es el sentido de la vida?, ¿para qué existo?, ¿qué haré en el futuro?, ¿de dónde vengo?, ¿existe la vida después de la muerte? ¿quién me creó?, ¿quién creó el mundo?

Mientras que por la inteligencia el hombre conoce algo, por la **voluntad** ama, quiere o apetece ese algo para poseerlo. Es la que lo impulsa a obrar y a hacer. Así como la inteligencia se dirige al conocimiento de la verdad, la voluntad tiene por objeto último el bien universal o felicidad.

Por todo lo expuesto vemos que el hombre comparte características con los animales pero a la vez presenta otras que lo diferencian de ellos, que lo convierten en "algo" distinto dentro de la naturaleza. Estas características particulares las tiene el hombre en razón de su **esencia**.

La inteligencia y la voluntad son facultades espirituales que tiene el *alma*. Entendemos por alma al principio vital, por eso todos los seres vivos tienen alma. Las plantas, los animales y el hombre son seres corpóreos animados. Una piedra es un ser corpóreo, pero no es animado. No todas las almas son iguales, sino que hay unas más perfectas que las otras. La del hombre es la más perfecta y en razón de ella el hombre cumple con todas las funciones de los seres inferiores a él y además tiene operaciones que le son específicas. Como vimos antes, el entender y el querer son operaciones específicas que hace el hombre por tener inteligencia y voluntad. Pero además, el alma del hombre es diferente porque mientras que la de los animales y plantas desaparece al morir el individuo, la del hombre permanece, no desaparece cuando el hombre muere.

b) El hombre es una unidad

Entonces, según venimos diciendo, el hombre es un ser corpóreo cuyo principio vital es de orden superior al de otros seres corpóreos como las plantas o los animales. El hombre es una unidad de tal modo que no es correcto decir "el hombre es cuerpo y alma" como si fueran dos cosas distintas. Sería mucho mejor decir que el hombre es "un cuerpo vivo". Esto lo ves claro cuando, por ejemplo, tienes fiebre y eso no te deja estudiar bien. Se trata de algo que afecta a tu cuerpo pero al mismo tiempo afecta a tu inteligencia y tu voluntad.

c) El origen del alma humana

Pero ¿de dónde sale el alma?, ¿cómo surgió?, de algún lado tiene que venir. Desde la antigüedad los hombres han tratado de resolver esta pregunta. Veamos, en primer lugar, qué nos puede decir la filosofía. La cuestión no es sencilla. Al tratar la cuestión sobre el hecho de que el alma humana permanece aunque el hombre muera, veíamos que ella es espiritual. Por esta razón el origen del alma humana no puede explicarse por el acto de la generación, o sea por la sola intervención de los padres. Y esto nos abre una puerta para otro tipo de explicación. Los antiguos filósofos griegos -dejando de lado sus creencias religiosas-

entendían que en el hombre hay un principio divino (así por ejemplo, Heráclito o Platón): con esto intentan explicar que el alma tiene un origen que va más allá del hombre. Dicho de otra manera, no es el hombre el que produce el alma humana.

En la Biblia, libro en el cual está contenida parte de la Revelación de Dios a los hombres, se afirma que en Dios toda la creación tiene su origen *y en el caso del alma humana, ésta tiene su origen de un modo especial*. Es el único que ha sido capaz de hacerlo, ningún otro ser pudo haberlo hecho. Es Él el que ha dado el alma al hombre, con sus características particulares. Es Él el que ha creado el mundo. Y lo ha creado por un acto libre de amor, solamente Dios puede crear de la nada. El hombre puede solamente fabricar desde lo creado.

A partir de lo que se afirma en la Biblia los cristianos entienden que el alma humana procede inmediatamente de Dios cuando un ser humano es concebido por la intervención de los padres.

Pero la Revelación nos enseña todavía algo más. Dios creó al hombre a su *imagen y semejanza*, y lo hizo diferente de los demás animales. Los teólogos tratan de explicar esto mostrándonos que en toda la creación visible el hombre es la única creatura dotada de inteligencia y voluntad libre. Este ser imagen y semejanza de Dios es el fundamento de la *dignidad*, el valor en sí mismo, que tiene toda persona humana.

d) El hombre es un ser libre

El hombre es inteligente por lo que puede razonar y reflexionar, también tiene voluntad, por lo que ante una determinada situación puede actuar o no, puede actuar de este modo o de otro modo. Si alguien ve a un hombre herido tirado en la calle puede ayudarlo o seguir de largo. Por eso decimos que el hombre es libre, tiene la capacidad de tomar sus propias decisiones. Puede hacer cosas buenas o malas, puede ayudar a la persona que ha quedado herida o hacerse el distraído, puede elegir entre obrar bien o mal.

La libertad, que es una propiedad de la voluntad, hace que el hombre sea responsable por sus actos, debe hacerse cargo de sus consecuencias. La conducta que la persona tiene es resultado de sus propias decisiones, es cada hombre individualmente el que piensa, razona y actúa, nadie lo hace por él. Hay que tener en cuenta que el ejercicio de la libertad no implica el derecho de hacer o decir cualquier cosa. Si alguien hace algo que está mal puede dañar a otra persona y a la vez se perjudica a sí misma. Al hacer algo contra sí misma y los demás usa mal la libertad. Por todo ello es fundamental usarla correctamente para no lastimarnos a nosotros ni a los demás.

Nuevamente debe plantearse una pregunta ¿quién ha dado la libertad al hombre, de dónde viene? Pues la respuesta es una: proviene de Dios. Al amarlo tanto lo creó a su imagen y semejanza y lo hizo libre para que incluso pueda optar entre seguirlo o no. Por estar hecho a imagen y semejanza de Dios, siempre debe buscar el bien y la verdad, pero ocurre que en ocasiones no elige los medios adecuados y hace un mal.

También puede pasar que confunda el bien con el mal, cree que algo es bueno cuando en realidad es malo y entonces se equivoca. Por ejemplo: un compañero te hace una broma, vas y lo golpeas, crees que estás haciendo bien porque él te faltó el respeto, pero al lastimarlo has generado un mal peor que el que te han hecho.

El bien está en seguir a Dios y lo que Él enseña y nos propone. Si no le hubiera dado la libertad al hombre, este sería como un robot programado, que todo lo haría porque así lo ha dispuesto su Creador. Dios lo creó, pero no quiere que sea un robot que lo siga ciegamente, quiere que lo haga convencido de corazón. Siempre debemos tener en cuenta que el elegir el mal en vez del bien nos aleja de Él y que el no seguirlo implica hacernos un mal a nosotros mismos y a los demás. El aceptarlo, buscarlo y amarlo acerca al hombre a la felicidad. La elección del bien siempre ayuda a crecer. Por ello Dios regaló al hombre la libertad.

EL HOMBRE Y LOS ANIMALES, PRINCIPALES DIFERENCIAS Y SIMILITUDES

HOMBRE	ANIMAL
Creado por Dios	Creado por Dios
Cuerpo y alma espiritual	Cuerpo y alma sensitiva
Instintos, inteligencia y voluntad	Instintos
Decide libremente	No tiene voluntad libre

3. LA MORAL

La moral es un saber práctico (es decir, es un saber que nos sirve para saber qué tenemos que hacer) que nos ayuda a distinguir la bondad o maldad de los actos que realizamos. Los actos humanos son aquellos que hacemos con voluntad deliberada. ¿Qué quiere decir esto? Quiere decir que los realiza con **conocimiento** y **voluntad libre**. En estos actos interviene primero la inteligencia porque no se puede querer o desear lo que no se conoce. Una vez que conocemos algo, la voluntad tiende hacia él porque lo desea, o se aparta de él, rechazándolo. El hombre siempre busca el bien, pero a veces no elige adecuadamente y por lo tanto hace algo malo. O también puede pasar que no se dé cuenta de que algo es malo y lo considera como bueno. Por lo tanto un acto, una acción que el hombre hace puede ser buena o mala. Para ver si una acción es buena o mala se deben tener en cuenta tres cosas:

a) El objeto ¿qué es lo que se va a hacer?
b) La intención que se tiene cuando se hace la acción, ¿para qué la hace?
c) Circunstancias, el contexto, el marco, en el cual se hace la acción.

Por ejemplo: una persona da una limosna (objeto bueno) a un pobre con la intención de "mandarse la parte", mostrarse ante todos "para que todos vean lo bueno que es" (intención mala) y para eso lo hace únicamente cuando todos lo están mirando (circunstancia mala). ¿Es bueno o malo el acto? Es malo, **para que**

un acto sea moralmente bueno objeto, intención y circunstancias deben ser buenas.

Ahora pongamos otro ejemplo donde el objeto sea bueno, también sea buena la intención pero la circunstancia sea mala: sería por ejemplo, cuando damos una importante suma de dinero a un pobre (objeto bueno) con la intención sincera de ayudarlo (intención buena), pero al mismo tiempo la persona que da la plata ha abandonado a su mujer y a sus hijos en la pobreza (circunstancia mala). Aquí el acto es malo porque el deber primario de un padre de familia es ocuparse de la subsistencia de su mujer y sus hijos.

Otro caso es cuando en un acto la intención y la circunstancias son buenas pero es malo el acto. Es el típico y conocido caso de "Robin Hood" ("robar dinero a los ricos para dárselo a los pobres"). La intención es buena (ayudar a los pobres), las circunstancias también porque se trata de una situación rodeada de gran injusticia, pero el objeto (robar) es irremediablemente malo.

Finalmente, pensemos en un acto donde tanto el objeto, como la intención y las circunstancias sean buenos: por ejemplo, ceder el asiento en un transporte público a una mujer embarazada o a una anciana (objeto bueno) para que estas personas no corran el peligro de caerse (intención buena) cuando el colectivo o el tren están repletos de pasajeros (circunstancia que hace más meritoria la acción por las molestias que nos puede ocasionar).

Por más que la intención sea buena si no se usan medios adecuados seguramente se provocará un mal, **nunca el fin justifica los medios**. El obrar en función del bien hace mejorar, crecer y genera un acercamiento a Dios, el obrar mal produce lo contrario.

La razón es la que juzga a los actos humanos en el interior de cada hombre. Es una especie de control permanente que se ejerce. A esto se lo llama *conciencia moral*. No se trata de una cuestión de sentimientos, sino un juicio realizado por la inteligencia, iluminada por la luz de los principios morales, sobre un acto humano individual. Mediante la conciencia nos hacemos -precisamente- conscientes de la moralidad de nuestros propios actos pasados, presentes o futuros, los conocemos como buenos o malos. La conciencia se nos presenta como una especie de "voz interior" que nos acompaña permanentemente y que poseen todas las personas humanas.

4. LAS VIRTUDES

Veíamos antes que "actos humanos" son llamados aquellos que proceden de la inteligencia y la voluntad libre del hombre. Ellos son la raíz de las virtudes. Expliquemos un poco esto. Si a la ética le interesa orientar los actos humanos hacia el bien, diremos que la persona se hace buena en la medida en la que realiza actos buenos. Esto es muy importante: nos hacemos buenos por los actos buenos que realizamos. No se trata, entonces, solamente de saber qué es el bien. Por eso decíamos que la ética es un saber práctico. Fíjate en la gran importancia que tiene el distinguir el conocer del obrar: saber lo que significa robar (que es algo malo) no nos hace a nosotros malos. Pero el apropiarnos indebidamente de un

bien del otro, que es lo que hacemos al robar, eso sí nos convierte en malos, precisamente en ladrones.

Cuando realizamos actos humanos siempre en el mismo sentido, van formando en nosotros unas disposiciones que llamamos "hábitos". Por ejemplo, antes decíamos que dar ropa y comida a una familia pobre era un acto bueno. Realizados muchas veces, esos actos producen una inclinación casi natural a realizarlos. Esta inclinación adquiere características de permanencia y por tanto son difíciles (no imposible) de ser quitadas. Si adquirimos el hábito de ayudar al pobre, podremos experimentar que si la primera vez sentimos cierto resquemor porque tal vez con esa plata podría comprar un chocolate, al cabo de un tiempo -por la reiteración de la acción buena- no pensaremos tanto en el chocolate cuanto en la satisfacción de haber obrado bien. Si por el contrario, adquirimos el hábito de copiarnos, también podremos experimentar al principio que nuestra conciencia nos dice que no es correcto lo que hacemos, pero a fuerza de repetir el acto, también se producirá en nosotros una cierta inclinación natural, a la vez que nuestra conciencia moral se irá adormeciendo. Estos dos hábitos se orientan a objetos muy distintos. En un caso nos desprendemos de un bien nuestro para entregarlo a otro. En el otro caso, nos apropiamos *indebidamente* del bien del otro. El hábito de dar al pobre, en razón de orientarse al bien se llama "virtud". En cambio, el hábito de robar, en razón de apartarse del bien se llama "vicio".

La virtud, en este sentido nos perfecciona el obrar. Hace que nos dispongamos constantemente a hacer el bien.

Hazte la siguiente pregunta: ¿el hombre nace sabiendo todo, nace perfecto? Obviamente que no, necesita aprender, formarse, que lo eduquen en todos sus aspectos, desde cómo caminar o hablar hasta cómo obrar en función del bien. Todo hombre por naturaleza posee la capacidad de ser educado. Por lo tanto el hombre puede *perfeccionarse*. Es una tarea de toda la vida: cuanto más se perfecciona, más se acerca a Dios. El hombre puede hacerlo desarrollando y ejercitando la inteligencia y la voluntad libre y esto se logra cuando se conocen y practican las virtudes.

a) Las virtudes humanas

Son disposiciones firmes que el hombre puede adquirir por sí mismo y que regulan, guían su forma de actuar y de hacer las cosas según la razón. Lo ayudan a actuar moralmente bien, a no hacer el mal. Las puede tener por sus propias fuerzas, por eso se llaman virtudes humanas. Dios, además, lo ayuda a mantenerlas y perfeccionarlas por medio de la **gracia***. Hay cuatro que son fundamentales, se las llama **virtudes cardinales**: prudencia, justicia, fortaleza y templanza.

* ***Gracia:*** *don y fuerza sobrenatural divina que Dios concede a todos los hombres y mujeres para que puedan ser capaces de ser buenos, llegar a la vida eterna y conocer y amar a Dios tal como es Él en Sí mismo. Lo que es sobrenatural es superior a la esencia y las fuerzas de toda naturaleza creada. Por lo tanto, lo que la gracia divina permite alcanzar al hombre (por ejemplo, participar de la vida íntima de Dios en el Cielo por toda la eternidad, o que alguna persona puede permanecer toda su vida en la tierra sin cometer ninguna falta grave) es algo que no puede ser logrado por esfuerzo humano alguno. El hombre, sin embargo, puede colaborar con su libertad para que la gracia de Dios actúe en él. "Dios–dice San Agustín– que te creó sin ti, no te salvará sin ti".*

Prudencia

Es la virtud que ayuda a la persona, ante una situación concreta, a elegir lo que es realmente bueno y los medios para alcanzarlo. Facilita pensar y reflexionar antes de actuar y elegir la mejor forma para hacerlo. Todos entendemos que debemos obrar el bien (el primer principio moral nos indica "hacer el bien y evitar el mal"), pero, como antes decíamos, la vida moral se realiza en el obrar concreto: así la prudencia, asumiendo la natural inclinación del hombre hacia el bien reflexiona en cada caso concreto sobre los medios para realizarlo.

Ejemplo: Una persona tiene que volver a su casa un día de noche, hay dos caminos. El primero está bien iluminado, hay policías que cuidan las calles y es muy seguro. El segundo es bastante más corto pero hay poca luz, no está vigilado y en general allí se cometen muchos delitos. ¿Cuál elegirá?, la prudencia ayudará a entender que el segundo si bien es más corto y llegará a casa más rápido también es mucho más peligroso por lo que le conviene usar el primero que es más seguro.

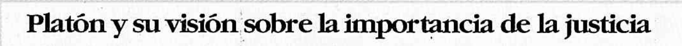
La prudencia en el Antiguo Testamento

"No avergüences al que se convierte de su pecado; acuérdate que todos somos pecadores.
No desprecies al anciano, porque también nosotros nos haremos viejos.
No desprecies los discursos de los sabios y vuelve con frecuencia a sus máximas.
No tengas confidencias con el tonto, porque no podrá guardar tu secreto.
Ante un extraño no hagas cosa que deba quedar en secreto, porque no sabes lo que resultará (...)".
SANTA BIBLIA: fragmento de Sirácida 8, 1 – 18.

Justicia

La justicia es según la antigua, pero no por eso pasada de moda, definición del jurista romano Ulpiano "la firme y constante voluntad de dar a cada uno su derecho". Así como la prudencia perfecciona a la inteligencia, la justicia perfecciona la voluntad del hombre. Consiste en dar a Dios y a los demás lo que les corresponde, es dar a cada uno lo que se merece. El hombre justo es recto en su conducta y sus pensamientos, nunca se abusa de los demás. La justicia siempre debe ir acompañada por la caridad, que es otra virtud que veremos más adelante.

Ejemplo: dos hombres se dedican a levantar paredes en una obra en construcción, hacen exactamente la misma tarea. El primero trabaja seis horas por día, el segundo doce y el empleador paga un peso por hora. Si el empleador es justo deberá pagar al primero seis pesos por día y al segundo doce.



Platón y su visión sobre la importancia de la justicia



"(...) Sabemos que, una vez que se ha perdido la salud del cuerpo, la vida ya no es soportable, aunque esté engalanada con toda suerte de manjares y bebidas, y se disponga de toda riqueza y el poder. ¿Y se nos dirá que cuando la esencia misma del principio vital está socavada y corrompida, la vida aún merece la pena para un hombre, si tan sólo se le permite hacer lo que desee, excepto adquirir justicia y virtud, o escapar de la injusticia y el vicio, asumiendo que éstos sean tal como los hemos descrito (...)"
PLATÓN: La República. (fragmento).

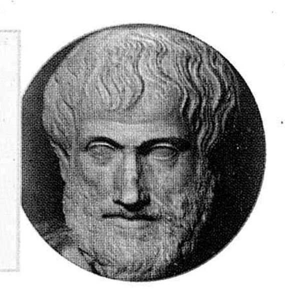
Fortaleza

Esta virtud ayuda a superar las dificultades, a vencer los obstáculos. Permite vencer el miedo y mantenerse firme en las convicciones a pesar de los problemas. Permite hasta dar la vida en defensa de una causa justa y noble.

Ejemplo: se acercan a un chico varios compañeros y se burlan porque ven que los días sábados, en vez de ir a jugar a la pelota, se pasa toda la tarde ayudando a gente pobre. A pesar de que son muchos y lo presionan, él sabe que está bien ayudar y no lo deja de hacer aunque los demás lo molesten por ello. Para ello necesita fortaleza.

Aristóteles y la fortaleza

"(...) Por consiguiente, el que bajo la luz de la razón y teniendo lo honesto y bueno como fin, se arroja intrépidamente a los peligros, este es el que debe ser considerado fuerte, y en este conjunto de circunstancias hay que situar a la fortaleza (...)."
ARISTÓTELES: Gran Ética (fragmento).



La fortaleza en Sócrates.

El filósofo griego fue sin lugar a dudas un modelo de hombre virtuoso. Prefirió el morir antes de dejar de sostener sus ideales, y con una fortaleza pocas veces vista. He aquí un fragmento que llega por su discípulo Platón de una reflexión que hizo su maestro poco antes de morir.

"(...) Y si alguien me acusa de ineptitud para defenderme a mí o a otras de esta guisa, me sonrojaría de vergüenza, ya me condenaran ante muchos, o ante unos pocos, o a solas, y si pereciera por falta de capacidad para ello, eso me apenaría. Pero si muero por no tener aptitudes para la adulación ni la retórica, te aseguro que no me encontraría abatido ante la muerte. Pues ningún hombre que no sea un necio o un cobarde tiene miedo de la muerte misma, sino de actuar mal. Pues descender al mundo subterráneo con el alma llena de injusticia es el máximo y peor de los males.
PLATÓN: Gorgias (fragmento).

Templanza

Ayuda a moderar la atracción que ejercen sobre las personas los placeres y los bienes materiales, también permite moderar los instintos. Favorece a la persona para hacerla equilibrada en la totalidad de su personalidad. También ordena la afirmación de nuestra personalidad ordenando el debido amor que tenemos que tener hacia nosotros mismos. Si este amor se hace excesivo nos impedirá reconocer a los otros. Si este amor es insuficiente nos sentiremos poca cosa ante los demás.

Ejemplo: a un hombre le gusta mucho comer comida frita, sabe que le cae mal pero igual quiere hacerlo; también le produce placer el manejar muy rápido, incluso por calles transitadas. La templanza le va ayudar a no hacerlo para que no le haga mal la comida y evitar manejar a gran velocidad para no provocar un accidente y dañarse a sí mismo y a los demás.

Aristóteles y la templanza

"(...) El hombre sobrio es aquel que ciertamente es afectado por los sentimientos de placer y de pena, pero no se deja dominar por ellos hasta el punto de que, dándoles demasiada importancia, olvide todas las demás cosas. Es el hombre que resiste los placeres de esta manera por la única causa de que aspira a lo moralmente bello o noble, y a quien, no por otro motivo, llamamos sobrio (...)".
ARISTÓTELES: La Gran Ética (fragmento).

Nota: para Aristóteles el hombre sobrio es el que posee templanza.

b) Las virtudes teologales

Se refieren directamente de Dios, a quien tienen como origen, causa y objeto. Le ayudan al hombre a relacionarse con Él y a seguir el camino que nos propone. Son la base de las virtudes humanas. Dios las da para que el hombre sea capaz de obrar como Él pide y ser feliz alcanzando la vida eterna y la plenitud. Son tres: fe, esperanza y caridad.

Fe

Es la virtud por la cual se cree en Dios y en todo lo que Él ha revelado de diversas formas y lo que la Iglesia enseña. La fe es la respuesta que el hombre da a Dios, es decirle que sí a Dios, es un acto personal, individual ya que nadie puede tener fe por otro. A la vez es de toda la comunidad ya que se tiene fe porque la comunidad ha ayudado a creer en Dios, los padres, amigos, los sacerdotes, etc. Es libre, ya que nadie está obligado a creer, aunque el hombre no es feliz sin Dios. La fe además necesita ser ser acompañada de obras buenas y virtuosas para demostrar que es auténtica.

Ejemplo: por la fe el hombre cree que si sigue las enseñanzas de Jesucristo tendrá vida eterna y resucitará. Además sabe que debe, por ejemplo, ayudar a los necesitados para alcanzarla.

La fe en Santa Teresa de Ávila (siglo XVI) española, modelo de mujer cristiana.

*"No me mueve mi Dios, para quererte,
el cielo que me tienes prometido,
ni me mueve el infierno tan temido
para dejar por eso de ofenderte.
Tú me mueves, Señor; muéveme el verte
clavado en esa cruz, y escarnecido;
muéveme el ver tu cuerpo tan herido;
muévenme tus afrentas, y tu muerte.
Muéveme a tu amor en tal manera,
que aunque no hubiera cielo, yo te amara;
y aunque no hubiera infierno, te temiera.
No me tienes que dar, porque te quiera;
que aunque cuanto espero no esperara,
lo mismo que te quiero te quisiera.*



Esperanza

Esta virtud permite tener confianza en que, si se obra correctamente y si se tiene fe, al morir el hombre estará con Dios en el Cielo. Es confiar en lo que Dios ha revelado y prometido, en especial a través de Su Hijo Jesucristo. Dios es incapaz de engañar. Impulsa al hombre a pesar de padecer dificultades, aun las peores, a mantener la seguridad de que el triunfo final será de Dios, que se cumplirá su voluntad. Lo ayuda a mantenerse fiel a Él.

En los tiempos actuales, en los que se hace tanto mal, se debe tener esta virtud presente más que nunca. La esperanza cristiana fue manifestada claramente por Jesús por medio de las bienaventuranzas, que responden al deseo natural del hombre de buscar la felicidad. Enseñan que la verdadera felicidad no está en las cosas materiales, está en amar a Dios y a los hermanos por encima de todo.

Ejemplo: por la esperanza el hombre es consciente de que si sufre, si es perseguido por defender a Cristo llegará al Reino de los Cielos.

Bienaventuranzas

Bienaventurados los pobres de espíritu, porque de ellos es el Reino de los cielos.
Bienaventurados los mansos, porque ellos poseerán la herencia de la tierra.
Bienaventurados los que lloran, porque ellos serán consolados.
Bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia, porque ellos serán saciados.
Bienaventurados los misericordiosos porque ellos alcanzarán la misericordia.
Bienaventurados los limpios de corazón, porque ellos verán a Dios.
Bienaventurados los que buscan la paz, porque ellos serán llamados hijos de Dios.
Bienaventurados los perseguidos por causa de la justicia, porque de ellos es el Reino de los cielos.
Bienaventurados seréis cuando os injurien, os persigan y digan con mentira toda clase de mal contra vosotros por mi causa.
Alegraos y regocijaos porque vuestra recompensa será grande en los cielos. Mateo 5, 3-12

La esperanza en el Nuevo Testamento

"En aquellos días después de esta angustia, el sol se oscurecerá, la luna no alumbrará, las estrellas caerán del cielo y las columnas de los cielos se tambalearán. Entonces se verá venir el hijo del hombre entre nubes con gran poder y majestad. Mandará a sus ángeles a reunir a sus elegidos de los cuatro vientos, desde uno a otro extremo del cielo y de la tierra".
Marcos 13, 24-27.
"No os angustiéis buscando qué comer o qué beber. Por todas esas cosas se afanan los paganos. Vuestro Padre ya sabe que las necesitáis. Buscad su reino, y todo eso se os dará por añadidura.
No tengáis miedo, pequeño rebaño, porque vuestro Padre ha decidido daros el reino".
Lucas 12, 29-32.
"(...) El que quiera ponerse a mi servicio, que me siga, y donde esté yo allí estará también mi servidor. A quien me sirva mi Padre lo honrará". Juan 12, 26.
"Mantengamos firmemente la esperanza que profesamos, pues el que ha prometido es fiel; y miremos los unos a los otros para estimularnos en el amor y las obras buenas (...)." Carta a los Hebreos 10, 23-25.
"Queridos hermanos, no os extrañéis, como si fuera algo raro, de veros sometidos al fuego de la prueba, al contrario, alegraos de participar en los sufrimientos de Cristo, para que, asimismo, os podáis alegrar gozosos el día en que se manifieste su gloria. Dichosos vosotros si sois ultrajados en nombre de Cristo, pues el Espíritu de la gloria, que es el Espíritu de Dios, alienta en vosotros". Primera Carta de San Pedro 4, 12-15.

Caridad

Es la más importante, la mayor de todas las virtudes, está por encima de todas las demás que son inspiradas por ella. Por medio de esta virtud el hombre ama a Dios por encima de todas las cosas y a los hermanos como a sí mismo por amor a Dios. Cristo murió por amor, incluso antes perdonó a sus enemigos. Esto da la pauta del amor que Dios quiere que los hombres tengan entre sí. El hombre tiene la capacidad de amar, la caridad la asegura y purifica. Jesús lo expresó claramente al decir: *"Amarás al Señor, tu Dios, con todo tu corazón, con toda tu alma, con todas tus fuerzas y con toda tu mente, y a tu prójimo como a ti mismo (Lc 10, 27 - 29).* Luego lo reafirmó: *"Este es mi mandamiento: amaos unos a otros como yo os he amado. Nadie tiene mayor amor que el que da la vida por sus amigos. Vosotros sois mis amigos si hacéis lo que os mando" (Jn 15, 12 - 15).*

Parece que la definición de la caridad que vimos más arriba está clara: es un hábito que nos permite amar a Dios sobre todo. Pero ¿qué es eso de amar a los hermanos "por amor a Dios"? ¿Por qué la Iglesia ha agregado esto último? Lo que se quiere decir es que el amor al prójimo no es más que una consecuencia del amor a Dios. Es imposible amar al hombre por sí mismo, separadamente del amor a Dios. Esto diferencia totalmente a la caridad, que es un **amor sobrenatural** de cualquier forma de solidaridad, compasión, filantropía, que son formas de **amor natural**. Como explica un autor contemporáneo con sencillez: "Si amamos a nuestro prójimo por amor a Dios, no tiene especial importancia que este prójimo sea naturalmente amable o no. Ayuda y mucho si lo es, pero, entonces, nuestro amor tiene menos mérito. Sea esta persona linda o fea, mezquina o noble, atractiva o repulsiva, nuestro amor a Dios nos lleva a desear que todos alcancen su fin sobrenatural, porque es esto lo que Dios quiere. Por lo tanto, el amor sobrenatural al prójimo no está fundado primeramente en las emociones. A nivel natural podemos sentir una fuerte antipatía hacia una persona determinada, y, sin embargo, tener por ella un sincero amor sobrenatural. Este amor sobrenatural, o caridad, se concreta al desearles el bien, especialmente su salvación eterna, al acordarnos de ellos en nuestras oraciones, al perdonar las ofensas que puedan hacernos, al rechazar cualquier pensamiento de rencor que tengamos hacia ellos" (extractado de Leo Trese, *La fe explicada*, Rialp, 1980).

La doctrina católica sobre el amor al prójimo *por amor a Dios* encuentra su punto máximo de plenitud en *el reconocimiento de Cristo en el prójimo*: "Y le respondieron los justos: Señor, ¿cuándo te vimos hambriento y te alimentamos, sediente y te dimos de beber? ¿Cuándo te vimos peregrino y te acogimos, desnudo y te vestimos? ¿Cuándo te vimos enfermo o en la cárcel y fuimos a verte? Y el Rey les dirá: En verdad os digo que cuantas veces hicisteis eso a uno de estos mis hermanos menores, *a mí me lo hicisteis*" (Evangelio según san Mateo, capítulo 25, 37-40).

La caridad no es buscar la utilidad, sino el bien para el otro. Debe entenderse que la caridad empieza con un acto intelectivo, es decir, que si queremos el bien para una persona, debemos, primero, conocer lo que es el bien para luego poder manifestárselo.

La caridad en la madre Teresa de Calcuta.

"Los pobres, en cualquier parte del mundo donde se encuentren, son Cristo que sufre. En ellos vive y muere el Hijo de Dios. A través de ellos Dios deja ver su rostro. (...) No deberíamos servir a los pobres como si fuesen Jesús. Debemos servirlos porque son Jesús. (...) Alguien me dijo en cierta ocasión que ni por un millón de dólares se atrevería a tocar a un leproso. Yo le contesté: -Tampoco yo lo haría. Si fuese por dinero, ni siquiera lo haría por dos millones de dólares. Sin embargo, lo hago de buena gana, gratuitamente, por amor de Dios. (...) Si los pobres no nos aceptasen, no seríamos nada. Deberíamos estarles inmensamente agradecidos, poque nos brindan la posibilidad de amar y servir en ellos a Jesús".
MADRE TERESA DE CALCUTA: Orar, Planeta Testimonio (fragmento).



La caridad en la Madre Teresa de Calcuta es un claro ejemplo a seguir.

¿Cómo debe ser nuestro amor a Dios?

"El otro día recibí una carta que me produjo una gran tristeza. Se trataba de una señora que me pedía consejo porque estaba sufriendo: hacía pocos meses que se había muerto, casi repentinamente, su marido, y ella, no sólo no había logrado asimilar esa muerte, sino que ese dolor se estaba convirtiendo en un odio creciente a Dios y a toda su formación religiosa. Se sentía estafada. ¿No le aseguraban que Dios protegía y amaba a los buenos, a los que le amaban? ¿No le habían contado mil veces que la oración todo lo puede? ¿Por qué Dios se había vuelto sordo ante sus gritos la primera vez en que realmente había clamado hacia Él? Y las promesas que algunos le daban ahora de que algún día se reencontraría con su esposo, ¿no sería un cuento más para tranquilizarla? ¿No sería todo una gigantesca fábula, con la que la habían engañado como una niña desde que nació? Me hubiera gustado contestarle pero me era imposible porque la carta recibida no tenía remitente ni estaba firmada. Si hubiera podido le habría dicho abiertamente a esa señora que ese gran dolor podía ser "su gran clarificación", la hora en que descubriera que la educación que le dieron y el Evangelio que ella de hecho practicaba no eran, en realidad, un verdadero cristianismo, sino una variante de religiosidad egoísta y piadosa. Al parecer, su Dios era algo hecho para hacerla feliz a ella y no ella alguien destinada a servir a Dios. Su Dios era "bueno" en la medida que le concedía lo que ella deseaba, pero dejaba de serlo cuando señalaba un camino más empinado o estrecho. Tal vez hubiera podido aclararle que es cierto que la oración concede todo lo que se pide, siempre que se le pida a Dios que nos conceda lo que Él sabe que realmente necesitamos y que la gran plegaria no es la que logra que Dios quiera lo que yo quiero, sino que yo logre llegar a querer lo que quiere Dios. Amar a Dios porque nos resulta rentable es confundir a Dios con un buen negocio. La fe en Dios, su amor, la confianza en Él son cosas bastante diferentes de lo que mucha gente cristiana piensa. Los verdaderos santos como los auténticos amantes, vivieron el amor de Dios, pero sin pasarse toda la vida preguntándose cómo se lo iba Él a agradecer.
Un ejemplo impresionante de esto lo tenemos en este fragmento de una carta que el gran mártir santo Tomás Moro le escribió a su hija Meg cuando –prisionero en la Torre de Londres– ya sabía que en horas más le iban a cortar la cabeza por ser fiel a Dios, a la fe católica y a su conciencia: «Aunque bien sé que mi miseria ha sido tan grande que merezco que Dios me deje resbalar, no puedo sino confiar en su bondad misericordiosa que, así como su gracia, me ha fortalecido hasta aquí y ha hecho que mi corazón se conforme con la pérdida de todos mis bienes y mis tierras, y la vida también, antes que jurar contra mi conciencia. Nunca desconfiaré de Él, Meg; aunque me sienta desmayar, sí, aunque sintiera mi miedo a punto de arrojarme por la borda, recordaré cómo san Pedro, con una violenta ráfaga de viento, empezó a hundirse a causa de su fe desmayadiza, y haré como él hizo: llamar a Cristo y pedirle ayuda. Y espero que entonces extienda su santa mano hacia mí y, en el mar tempestuoso, me sostenga para no ahogarme. (...) Y, si permite que por mis faltas perezca, todavía entonces serviré como una alabanza de su justicia. Pero la verdad, Meg, confío en que su tierna compasión mantendrá mi pobre alma a salvo y hará que ensalce su misericordia. Nada puede ocurrir sino lo que que Dios quiere. Y yo estoy muy seguro de que, sea lo que sea, por muy malo que parezca, será de verdad lo mejor».
Ser cristiano es aceptar cosas como éstas. Saber que la hora de la oscuridad es la mejor hora para verle. Aceptar que un dolor, por espantoso que sea, puede ser el momento verdadero en que tenemos que demostrar si amamos a Dios o nos limitamos a utilizarlo" (extractado de MARTÍN DESCALZO: La sordera de Dios).



Santo Tomás Moro (1478-1535), mártir de la fe.

5. LAS LEYES

a) Leyes escritas y leyes no escritas

Las virtudes ayudan al hombre a obrar buscando el bien, pero hacer el bien no es tarea fácil. Muchas veces cuesta distinguir si el fin que se busca, la intención y los medios para lograrlo son realmente buenos. Por ello existen las leyes, que ayudan al hombre a actuar bien.

En la vida hay muchas leyes, por ejemplo: al ir manejando un auto por la calle el conductor ve que el semáforo se pone rojo, entonces sabe que debe detenerse. Tiene que hacerlo para no chocar con otros autos o lastimar a las personas que cruzan, es una ley, una norma. ¿Quién hizo esta ley? La respuesta es fácil: el hombre. Por ello se la llama **ley humana**. Pero además esta ley está contenida en códigos escritos, en libros publicados para que todos las conozcan. En el caso del ejemplo, sabemos que hay una Ley de Tránsito que establece el comportamiento correcto que deben tener los conductores de vehículos y los peatones.

Sin embargo, sería verdaderamente raro, por no decir imposible, encontrar en esos libros algunas frases tan obvias como "el bien es lo que debemos hacer y el mal es lo que debemos evitar" o "no le hagamos a los demás lo que no queremos que nos hagan a nosotros". En realidad, estas frases expresan algo que todas las personas del mundo saben aunque nunca lo hayan leído en ninguna parte. Es una especie de "ley no escrita" que descubrimos bajo la forma innegable de una inclinación natural: por eso la llamamos **ley natural**.

Un filósofo que ya hemos citado, Ayllón, nos ayuda un poco a entender esto: Colón no inventó América, la descubrió. **La Ley Natural tampoco es un invento de la cultura humana**, es un descubrimiento que cada hombre realiza dentro de sí. Cualquier hombre se da cuenta que el respeto a los semejantes, cumplir las promesas, etc., son cosas buenas y deseables. Y que, al contrario, el odio, la traición, la falsedad, son cosas que generan rechazo. Esto es evidente. Y la razón es que nuestra inteligencia, con independencia de las leyes humanas, hace juicios que nos obligan a todos: debe hacerse esto, debe evitarse aquello. Tan evidente es esto que Aristóteles decía que si alguno dijese que se puede (en el sentido de que está bien) matar a la propia madre, no merece argumentos sino azotes.

Pero alguien podría decir: "Todas esas inclinaciones morales de los hombres no son más que una forma de instinto, orientado a la supervivencia, por ejemplo, ayudar al prójimo es algo instintivo". A esto se puede responder que si bien ayudar al prójimo responde en parte a la inclinación de los hombres a vivir en sociedad, eso no es sólo una inclinación sino que también existe un convencimiento de que nuestro deber es ayudarlo y lo más curioso es que mantenemos esa convicción **incluso cuando no deseamos ayudarlo**.

Además, cuando hablamos de Ley Natural no estamos hablando de leyes físicas como las de la gravedad. Hablamos de una obligación interna que nos descubre el comportamiento bueno y el malo, lo que debemos hacer y lo que debemos evitar. Cuando los Antiguos hablaban de **naturaleza humana** descubrían en ella una ley propia, no de carácter físico o biológico, sino **moral**. Y al tener todos los

hombres una misma naturaleza, una misma **esencia** como vimos antes, la ley de esa naturaleza necesariamente se aplicará a todos los hombres del mundo y de todos los tiempos. Será una ley **universal e inmutable** (es decir, que no cambia) que vale para todos independientemente de dónde hayan nacido o en qué época hayan vivido.

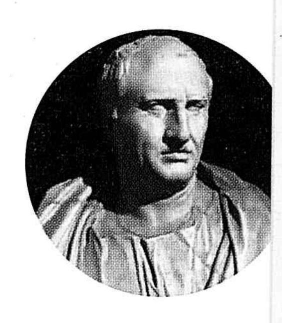
Sin embargo, hay algunos que dicen: "Eso (que es inmutable y universal) no es tan así porque en todas las épocas hubo violaciones a la ley moral y además se aplicaron costumbres que se consideraban buenas como por ejemplo, la poligamia (que un hombre se case al mismo tiempo con muchas mujeres). A esto se puede responder que el hombre algunas veces y en algunas culturas puede equivocarse en el conocimiento de la Ley Natural, pero dichos errores no prueban nada contra ella, de la misma manera que los errores en una operación de suma y resta no atentan contra el valor de las matemáticas.

Otros niegan que la Ley Natural sea inmutable y pretenden decir que la ley moral es algo que cambia, que varía con los tiempos, que depende de las circunstancias de cada época, que lo que fue malo antes ahora podría ser bueno y lo que fue bueno antes ahora podría ser malo. Si así fuera, entonces, cualquier acto inmoral que los hombres acordaran entre sí que es bueno, se consideraría legítimo. Pero vemos que esto es absurdo: ¿vamos a creer que la elección entre libertad y esclavitud, entre amor y odio, entre verdad y mentira, es el solo resultado de acuerdos entre los hombres? ¿Acaso nosotros no robamos o matamos sencillamente porque sabemos que si lo hacemos nos castiga la ley? Según esto, parece entonces que el homicidio es malo simplemente porque está prohibido. Es decir, porque los hombres se habrían puesto de acuerdo en prohibirlo. Pero esto es absolutamente falso. En realidad, el homicidio está prohibido **porque ES malo. Es decir, es algo que EN SÍ MISMO está mal**, y esto vale para todas las épocas y para todos los hombres. Además, preguntémosnos: ¿qué pasaba antes de esos supuestos acuerdos entre los hombres?: ¿el asesinato era lícito?, ¿robar estaba bien? ¿se podía mentir sin problemas? Con esto no queremos decir que el consenso y acuerdo entre los hombres sea algo negativo, todo lo contrario. Es algo muy importante. Lo que queremos decir es que los derechos fundamentales de la persona humana no dependen de un acuerdo. El hombre tiene esos derechos justamente por ser hombre, es decir, por su propia naturaleza.

Está claro que en el pensamiento de los griegos y romanos y también en otras culturas, ya se había descubierto esta Ley Natural y su valor universal e inmutable. Esto demuestra otras de sus propiedades: la **cognoscibilidad**. Quiere decir que la Ley Natural puede ser conocida, al menos en sus principios fundamentales, por todos los hombres. Es cierto, como decíamos antes, que en algunas culturas se dieron y se dan ahora también ciertas costumbres contrarias a la ley natural. Pero eso se explica porque las pasiones humanas muchas veces pueden oscurecer lo que ve con claridad la inteligencia. Además, los hombres, a menudo, *se convencen de que es falso o dudoso lo que no quieren que sea verdadero*. Por ejemplo: algunos afirman, aunque no estén para nada seguros, que la persona por nacer todavía no es un ser humano, para de esta manera poder abortar (es decir, matar deliberadamente al niño en el seno de su propia madre) con más facilidad y sin cargo de conciencia.

El romano Cicerón, hacia el 45 a.C. recoge en su tratado *Las Leyes* cómo se descubre y se plantea la Ley Natural para todos los hombres.

Tengamos en cuenta que esto se ha escrito antes de la aparición del Cristianismo:



La ley natural según Cicerón

"En opinión de los sabios más eminentes, hay una Ley Eterna que rige el Universo por medio de sabios mandatos y prohibiciones, y no procede de la inteligencia humana ni de la voluntad popular. También dicen que esta ley, que es la primera y la última, se identifica con la mente divina que obra racionalmente. (...) No hay nada más absurdo que creer que todas las leyes e instituciones son justas. ¿Acaso son justas las leyes de los tiranos? (...) Si el fundamento del Derecho lo constituyera la voluntad de los pueblos, las decisiones de sus jefes o las sentencias de los jueces, entonces el Derecho podría consistir en robar, cometer adulterio o falsificar testamentos, si tales acciones fueran aprobadas por votación o por aclamación popular. Hay, por tanto, una distinción entre ley buena y ley mala, que solo puede hacerse desde el criterio de la Naturaleza (...), pues ella nos dio la inteligencia que descubre la relación de lo honroso con la virtud, y lo deshonroso con el vicio. Pues habría que estar loco para creer que estas cosas proceden de la opinión, y no de la naturaleza".

b) Leyes divinas

Todo lo anterior nos demuestra que la **ley natural** está presente en la historia humana desde los comienzos. Y nos demuestra también que su origen no puede ser otro que el plan de Dios para todo el universo (la **ley eterna**) por el cual dirige toda la creación hacia la perfección. Este plan es **la fuente** de la Ley Natural, que precisamente es la forma en que la ley eterna de Dios se manifiesta en todos los hombres.

Pero Dios no se limitó a destinar al hombre a una perfección y felicidad puramente natural que el hombre habría alcanzado siguiendo el camino de la ley natural. Además le otorgó al hombre un **fin sobrenatural**. Y para que pudiera alcanzarlo, Dios mismo -expresamente- comunicó una Ley al hombre por medio de la Revelación. A esta ley la llamamos **Ley divino-positiva**. ¿Y por qué Dios tuvo que comunicar una ley así? Por dos razones: la primera razón ya la vimos más arriba. Los hombres descubren la Ley Natural pero pueden llegar a equivocarse en su aplicación concreta, ya sea por ignorancia, influencia de las pasiones o simple mala voluntad, y entonces Dios les facilita las cosas dándole a conocer expresamente lo que Él quiere. Así hizo, por ejemplo, cuando reveló a Moisés los Diez Mandamientos en el monte Sinaí. En esos Mandamientos de la *Ley Antigua*, Dios nos dice lo que es verdadero y lo que falso y así el hombre puede conocer lo bueno y lo malo con total certeza y ningún error.

La segunda razón es todavía más importante: el hombre está destinado -como vimos- a un fin sobrenatural. La Primera Venida de Jesucristo a la tierra ha realizado una profunda transformación de las relaciones del hombre con Dios y, por lo tanto, de los mismos fundamentos de la moral. El nuevo orden moral, la *Ley Nueva*, establecido por el Hijo de Dios de manera definitiva ha restaurado, perfeccionado, santificado y elevado a un orden mucho más alto los mandamientos de la Ley Antigua. Esta Ley Nueva es, entonces, **definitiva** y aunque fue dada inmediatamente para los cristianos, se aplica también directamente a todos los hombres.

Ya vimos más arriba que esa perfección que Cristo ha traído a la tierra se revela sobre todo en el mandamiento nuevo del amor: en primer lugar, el *amor a Dios* con todo el corazón, con toda el alma, con toda la mente y con todas las fuerzas; y en segundo término, *el amor a los demás* como Él nos ha amado.

c) Las leyes humanas

Podemos sintetizar lo que hemos visto antes diciendo que la ley se divide en divina y humana: la primera puede ser *eterna, natural* o *divino-positiva;* la ley humana es *eclesiástica o civil*, según la autoridad humana que la establece.

LEY	divina	eterna
		natural
		divino-positiva
	humana	eclesiástica (establecida por la Iglesia)
		civil (establecida por la autoridad política de los Estados)

Si ponemos atención en el texto que citamos de Cicerón nos daremos cuenta de que este pensador hablaba de "leyes buenas" y "leyes malas". Esto quiere decir que no todas las leyes por el hecho de serlo son buenas. Puede haber leyes injustas. ¿Cómo sabemos cuándo una ley es justa y cuándo es injusta? El mismo Cicerón nos da una de las claves para saberlo: si está de acuerdo con la naturaleza será justa, si está contra la naturaleza será injusta.

Aplicando todo lo que hemos visto podemos decir que *las leyes humanas son justas y legítimas en la medida en que derivan de la ley eterna.* Por lo tanto, si una ley civil se opone manifiestamente a la ley natural, o a la ley divino-positiva, o a la ley eclesiástica, no es obligatorio obedecerla, siendo en cambio obligatorio desobedecerla por tratarse de una ley injusta que atenta contra el Bien Común. Es el caso, por ejemplo, de leyes a favor del aborto.

Ley natural y ley humana según la enseñanza de los Papas

El papa Juan Pablo II se pregunta en la encíclica Evangelium vitae, N°70, 1995: "Cuando una mayoría parlamentaria o social decreta la legitimidad de la eliminación de la vida humana aún no nacida, inclusive con ciertas condiciones, ¿acaso no adopta una decisión «tiránica» respecto al ser humano más débil e indefenso? La conciencia universal reacciona justamente ante los crímenes contra la humanidad, de los que nuestro siglo [XX] ha tenido tristes experiencias. ¿Acaso estos crímenes dejarían de serlo si, en vez de haber sido cometidos por tiranos sin escrúpulo, hubieran estado legitimados por el consenso popular? (...)

Y el papa Juan XXIII decía en la encíclica Pacem in terris, 1963: "La autoridad es postulada por el orden moral y deriva de Dios. Por lo tanto, si las leyes o preceptos de los gobernantes estuvieran en contradicción con aquel orden y, consiguientemente, en contradicción con la voluntad de Dios, no tendrían fuerza para obligar en conciencia...; más aún, en tal caso, la autoridad dejaría de ser tal y degeneraría en abuso".

6. DERECHOS Y OBLIGACIONES

El hombre, por su condición de tal, tiene una serie de obligaciones y derechos con respecto a sí mismo y a la comunidad de la que forma parte. Lo primero que tenemos que destacar aquí es que todo derecho es un *derecho a algo bueno,* **pues el derecho se basa en el deber**. Por ejemplo, el derecho a informarme y a la educación está fundado en que tengo la obligación, el deber, de buscar la verdad, cosa que sería imposible si estuviera prohibido enseñar e informar a las personas. Todos estos deberes y derechos están ordenados a la perfección de las personas. Por lo tanto, no puede haber ni deberes ni derechos para hacer algo malo. No existe por ejemplo, un supuesto "derecho al suicidio" ni nadie tiene la "obligación" de asesinar a los ancianos que sufren (eutanasia).

Dos maneras de fundamentar los derechos de la persona

Hay dos maneras de fundamentar los derechos que tiene toda persona humana:

- Fundando estos derechos en el **derecho natural**, o sea partiendo de la naturaleza humana. Esta postura -que ha desarrollado el pensamiento cristiano- reconoce que existen **derechos naturales de la persona humana**, que son derechos que tiene el hombre por ser una creatura *corpóreo-espiritual* y que, por eso mismo, deben ser reconocidos por todos los hombres. El fundamento último de esos derechos es Dios, creador de la naturaleza.

- Fundando estos derechos en el **derecho positivo humano**, o sea explicándolo por convenios o acuerdos puramente humanos. Esta es una postura basada en el **positivismo jurídico** y que como veremos cae en graves errores al tratar de poner como fundamento de esos derechos al hombre mismo en lugar de la naturaleza y al creador de esa naturaleza, Dios. Como es lógico, esta postura niega que exista un derecho natural.

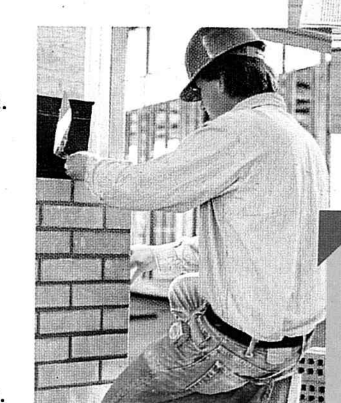
Los derechos naturales de la persona humana

El pensamiento cristiano desde hace siglos ha podido señalar que los hombres poseen derechos justamente por ser hombres, por su **naturaleza**, no porque lo diga una ley escrita o lo establezca un código.

El hombre, por su naturaleza, está esencialmente inclinado a **conservar y prolongar su vida**, y de aquí nace el derecho a la vida y a la defensa de ella, así como el derecho a los medios que permitan su conservación y desarrollo. El hombre, también por su naturaleza, está esencialmente inclinado a la **propagación y conservación de la especie humana**, y de aquí surge el derecho al matrimonio y a la crianza y educación de los hijos. Y del mismo modo, el hombre está esencialmente inclinado a buscar la verdad y a comunicarla a sus semejantes, **y a vivir en sociedad**. No hay que olvidar, por último, que también el hombre está, por su naturaleza, esencialmente inclinado a rendir culto a Dios. De aquí surge, entonces, el derecho a la religión y a organizar nuestra vida teniendo como fin último a Dios.

A estas inclinaciones se las llama naturales. Vemos que hay tres que son fundamentales: *conservación de la vida , propagación de la vida humana y perfección en lo moral, intelectual, religioso y social.* De estas tres inclinaciones surgen los derechos fundamentales del hombre. Los principales derechos son:

. A la conservación de la vida.
. A la integridad física y a la salud.
. A tener un nivel de vida digno.
. Al respeto de la propia persona, al honor y la buena reputación.
. A la libertad de buscar la verdad.
. A obrar según la virtud.
. A honrar a Dios según la recta conciencia.
. A pensar y obrar según la recta conciencia.
. A la educación.
. Al matrimonio y la educación de los hijos.
. A la vocación religiosa.
. A la propiedad privada.
. Al trabajo digno.
. A la participación activa en la vida pública.
. A circular libremente y a emigrar.
. A ser protegido jurídicamente por el Estado.



Tenemos derecho a la libertad para la búsqueda de la verdad, tanto como a perfeccionarnos mediante un trabajo digno. La vigencia de todos los derechos naturales permite el pleno desarrollo de las personas.

Estos derechos naturales fundamentales tienen las siguientes propiedades: a) son **inalienables**, es decir, el hombre no puede renunciar a sus derechos fundamentales, porque no es él quien se los ha dado. Su propia dignidad natural no obliga solamente a las otras personas, sino también a él mismo; b) Son también inviolables, es decir, no pueden ser negados, ni impedidos ni reducidos; c) Además, son **obligatorios por sí mismos**, es decir, no hace falta indicación ni intimación alguna de parte de los hombres (aunque sí pueden estos protegerlos); d) son **independientes de los acuerdos y consensos entre los hombres**. Lo que obliga por sí mismo no necesita que otra autoridad lo imponga como deber; es independiente de toda aprobación o formulación humana.

Los derechos humanos establecidos por consenso

Además de la Iglesia Católica, muchas otras instituciones han hablado acerca de los derechos del hombre. Ha sido importante, por ejemplo, la difusión que les ha dado la Organización de las Naciones Unidas que también habla de unos derechos fundamentales, de "derechos humanos" o "derechos del hombre". Pero la postura de esta Organización tiene algunas diferencias importantes con la cristiana. Ambas posiciones no son iguales.

Primero, porque algunos de los derechos incluidos en las declaraciones internacionales no se originan en el derecho natural.

Segundo, esas mismas Declaraciones muchas veces no incluyen o deforman otros derechos que pertenecen al derecho natural sin duda alguna. Por ejemplo, no se incluye el derecho a la vida del no nacido desde su concepción precisamente para permitir que los países que quieran legitimar el aborto, puedan hacerlo sin

recibir ningún tipo de condena internacional (esto es claro en el caso de países como China que hacen obligatorio el aborto como forma de control de la natalidad, pero también se aplica a la mayoría de los países de Europa y a los EE.UU.).

Tercero: la gran diferencia entre la visión **cristiana** y la visión **positivista** es que los "derechos del hombre" o "derechos humanos" nacen hoy por vía de acuerdo o consenso. Esto quiere decir que -como ya vimos antes- en vez de fundamentarse en las exigencias que se derivan de la naturaleza humana, los derechos humanos se imponen y se declaran fundados en la propia autoridad de quien los dicta: "Tal cosa ha de considerarse como derecho fundamental del hombre, porque nosotros -las Naciones Unidas, el Parlamento- lo hemos decidido y así lo acordamos". La prueba y el fundamento de la norma son puramente positivas, es decir, se basan en este caso en la voluntad general, en el peso de la mayoría.

Además:

- Dios ya no es autor y tampoco es garantía del derecho. Dios es reemplazado por la autoridad, el poder y la voluntad de los hombres.

- establecer qué es un derecho humano y qué no lo es ahora queda sujeto a la voluntad de la mayoría, o a las presiones políticas de las naciones más poderosas. Esto es peligrosísimo porque puede favorecer a que en un determinado momento un derecho fundamental, por ejemplo el de la vida, pueda ser desconocido simplemente porque muchos hayan estado de acuerdo en ello. Esto puede ser aprovechado para provocar males.

Por lo tanto, el camino es al revés de cómo se plantea, se debe partir primero de la Ley Natural para luego reforzarla, complementarla, ayudarla y en especial afirmarla por medio de la ley humana. Si nos quedamos simplemente con la ley humana se cae en un riesgo de incalculables consecuencias negativas para la dignidad del hombre. El cristianismo considera que para que una Declaración de los derechos fundamentales de la persona sea realmente justa debe poner como base sólida a la naturaleza misma y a su Creador. Mientras así no se haga correrá el grave riesgo de estar sometida a la arbitrariedades y contradicciones que ya hemos señalado generando graves perjuicios que dañan los derechos del hombre y en definitiva pueden llegar a provocar un efecto contrario al que se buscaba.

¿Es suficiente el consenso para fundar los derechos humanos?

"...es difícil no ver cómo, sin una base moral objetiva, ni siquiera la democracia puede asegurar una paz estable, tanto más que la paz no fundamentada sobre los valores de la dignidad humana y de la solidaridad entre todos los hombres, es a menudo ilusoria. En efecto, en los mismos regímenes participativos la regulación de los intereses se produce con frecuencia en beneficio de los más fuertes, que tienen mayor capacidad para maniobrar no sólo las palancas del poder, sino incluso la formación del consenso. En una situación así, la democracia se convierte fácilmente en una palabra vacía.

Para el futuro de la sociedad y el desarrollo de una sana democracia, urge pues descubrir de nuevo la existencia de valores humanos y morales esenciales y originarios, que derivan de la verdad misma del ser humano y expresan y tutelan la dignidad de la persona. Son valores, por tanto, que ningún individuo, ninguna mayoría y ningún Estado pueden nunca crear, modificar o destruir, sino que deben sólo reconocer, respetar y promover.

JUAN PABLO II, Evangelium vitae, N° 70-71.

HEMOS APRENDIDO

. El hombre es un ser corpóreo-espiritual. Los dos principios se necesitan y complementan.

. Dentro del alma se encuentran la inteligencia y la voluntad libre que solamente la persona humana posee.

. El hombre ha sido creado a imagen y semejanza de Dios. Por ello busca el bien y la verdad y es capaz de amar.

. La libertad es un regalo de Dios. Por ser inteligentes y poder reflexionar los hombres son responsables por los actos realizados.

. Siempre el hombre debe tender al bien, aunque a veces se equivoque y cause un mal.

. Para que un acto sea moralmente bueno objeto, intención y circunstancias deben ser las adecuadas, deben ser buenas. Cuando la persona obra mal se produce un daño a sí mismo, a sus hermanos y se aleja de Dios. Al obrar bien ocurre todo lo contrario.

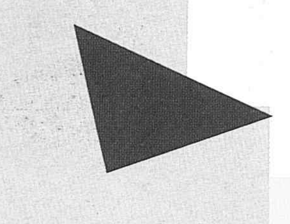
. El hombre puede perfeccionarse, para ello es fundamental la práctica de las virtudes.

. Las virtudes son actitudes firmes que el hombre puede tener y que regulan, guían su forma de actuar y de hacer las cosas según la razón y la fe. Se dividen en dos tipos: humanas y teologales. Las virtudes humanas son principalmente la prudencia, la justicia, la fortaleza y la templanza y las teologales la fe, la esperanza y la caridad. El obrar en función de ellas ayuda a perfeccionarse, a ser mejores y a acercarse a Dios y por lo tanto a la felicidad.

. Existen dos tipos de leyes según quién sea el autor: Dios o el hombre: en el primer caso, Dios es el autor de la Ley eterna, la ley natural y la ley divino-positiva. En el segundo caso, el hombre es el autor de la ley eclesiástica y de la ley civil. Ayudan al hombre a obrar en función del bien. La ley eterna, la ley natural y la ley divino-positiva siempre están por encima de las del hombre. Cuando la ley humana las contradice está equivocada.

. El hombre tiene derechos simplemente por ser hombre. Estos surgen de las inclinaciones naturales. Hay varios derechos fundamentales de los cuales surgen los demás. A la vez a cada derecho corresponden obligaciones.

. Siempre el bien común, el de la comunidad, debe estar por encima del bien propio, individual. El bien común es el bien de todos y el de todo hombre en todos sus aspectos.



ACTIVIDADES

1. Responde las siguientes preguntas:

a) ¿Cuáles son las similitudes que hay entre el hombre y los animales?
b) ¿Qué es lo que distingue al hombre de los animales?
c) ¿Qué es la esencia?
d) ¿Qué es pensar en abstracto o realizar abstracción?

2. Completa las frases:

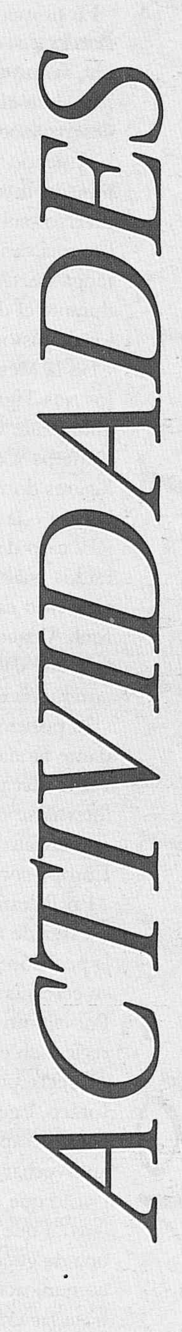
a) La inteligencia y la voluntad son..del alma.
b) El hombre es libre y por lo tanto es..............................de sus actos.
c) El hombre es una unidad de.................y................... .
d) El hombre es un ser creado a imagen y.......................de................. .
e) La conciencia moral sirve de..................para obrar...............
f) Para que un acto sea moralmente bueno deben ser buenos el..................., la................. las.........................

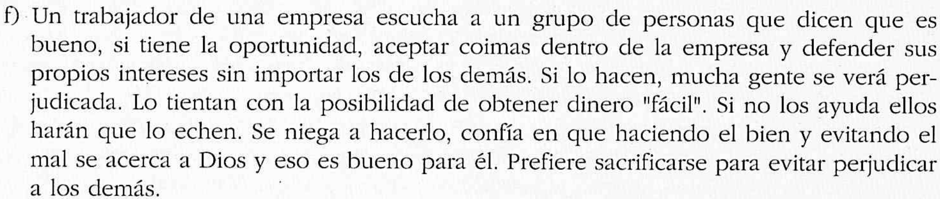
3. Analiza las siguientes situaciones y di si son moralmente buenas o malas.

a) Un hombre decide encubrir a una persona que ha cometido un delito escondiéndolo en su casa para evitar que lo atrape la policía.
b) Un alumno ayuda a un compañero a copiarse durante una evaluación facilitándole información ya que no tuvo ganas de estudiar.
c) Un chico no ha estudiado porque no tenía ganas entonces antes de la evaluación se acerca a la profesora y le dice la verdad, aunque implique una mala nota, en vez de copiarse.
d) Un conductor está en su auto, cruza un semáforo en rojo, lo detiene un policía e intenta sobornarlo para que no le haga la boleta. Él se niega y lo multa. ¿Cómo es la actitud de cada uno?
e) En casa la madre de la familia trabaja todo el día para tenerla en orden y su hijo al llegar deja la ropa tirada, no ayuda a levantar la mesa y cuando le piden que lo haga él contesta de mala manera.
f) Una abuela necesita ir al médico y le pide a su nieto que la acompañe ya que tiene miedo de ir sola, el chico había arreglado para salir con sus amigos pero cancela la salida y la acompaña. Tras salir del médico le compra unas flores para que se le levante el ánimo.

4. Analiza los casos que se presentan a continuación y anota qué virtudes se destacan en cada uno de ellos.

a) Un día un padre llega angustiado a casa por problemas que ha tenido en el trabajo, su hijo también esta mal y cansado pero en vez de irse a ver televisión o a dormir se acerca y le pregunta cómo está y le da un poco de afecto para levantarle el ánimo. Luego reza pidiéndole a Dios para que lo ayude a superar esta situación.
b) A un amigo le cuesta mucho la matemática pero es constante y trata de estudiar. Como no le es fácil le pide ayuda a un compañero, a este último lo han invitado a jugar al fútbol y luego a comer. Opta por ayudar al chico en dificultades.
c) Un hombre va de compras al mercado y el que atiende se equivoca y le da vuelto de más, debería haberle dado 10 pesos pero le dió 20. La persona se da cuenta y le devuelve los 10 pesos que le han dado de más.
d) Una chica ha tenido un día muy difícil, discutió con sus amigos y su padre. A pesar de ello se dedica a estudiar con el fin de ser mejor, sacar buenas notas y no agregar un problema más a los que ya hay en casa.
e) Una persona ama profundamente a su Patria, a pesar de que otras le dicen que no sienten nada por el país y que no les importa. A pesar de ello él se mantiene firme y sigue luchando por tener una Patria mejor, no se deja vencer por el desaliento.





f) Un trabajador de una empresa escucha a un grupo de personas que dicen que es bueno, si tiene la oportunidad, aceptar coimas dentro de la empresa y defender sus propios intereses sin importar los de los demás. Si lo hacen, mucha gente se verá perjudicada. Lo tientan con la posibilidad de obtener dinero "fácil". Si no los ayuda ellos harán que lo echen. Se niega a hacerlo, confía en que haciendo el bien y evitando el mal se acerca a Dios y eso es bueno para él. Prefiere sacrificarse para evitar perjudicar a los demás.

g) Una mujer va a cruzar las vías del tren, el puente está a una cuadra pero es más fácil cruzar por sobre las vías que están a unos pasos de distancia. Sabe que una de las vías tiene electricidad por lo que elije caminar hasta el puente y cruzar por allí.

h) Dos compañeros van a pelearse a los golpes por lo que hay posibilidades de que se lastimen. En vez de alentarlos a que se golpeen, como suele pasar, uno de sus amigos los separa y trata de que se pongan de acuerdo hablando para evitar el daño.

5. Elabora un cuadro comparando las leyes divino-positiva, natural y humana en los siguientes puntos: origen (creador), características más importantes y por último finalidad (para qué sirven). ¿Cuál es la más importante?

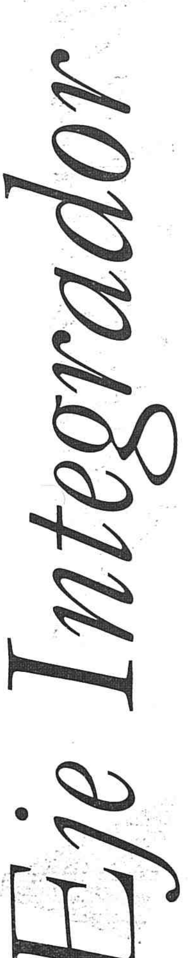
6. En base a lo leído en los capítulos de historia: ¿qué virtudes humanas tuvieron los siguientes personajes:

a) El corredor ateniense que se esforzó tanto para pedir ayuda a Esparta antes de la batalla de Maratón.
b) El rey espartano Leónidas, que luchó en la batalla de las Termópilas.
c) Pericles al prohibir la usura en Atenas.
d) El filósofo Sócrates.
e) Alejandro Magno.

7. Busca en diarios y revistas artículos y ejemplos de situaciones de la actualidad en las cuales se muestren violaciones de los derechos del hombre. Pégalos en tu carpeta e indica qué derechos se están violando en cada caso.

8. Investiga acerca de la vida de la Madre Teresa de Calcuta: fecha y lugar de nacimiento y muerte, ciudad en que llevó a cabo su obra, aspectos más importantes de su vida religiosa, características de la orden religiosa que fundó, notas esenciales sobre su forma de vida, frases, pensamientos y oraciones que te parezcan importantes para reflexionar. ¿Qué virtudes tuvo?, ¿En qué hechos de su vida ves reflejadas esas virtudes?

El Hombre



A lo largo de la primera parte del libro de Ciencias Sociales hemos estado tratando diversos temas de geografía, historia y de formación moral y cívica. Como hemos visto son ciencias diferentes e independientes entre sí, es decir autónomas, pero que a su vez tienen una serie de puntos en común. Por medio de los ejes integradores te mostraremos algunos de los aspectos comunes y en especial la forma en que se relacionan.

En primer lugar debes tener en cuenta el primer capítulo de formación moral y cívica en el cual explicamos que el **hombre** es un ser que tiene una serie de características particulares que lo diferencian de otros seres. Tiene **inteligencia, voluntad, libertad** y a la vez tiene una serie de **derechos y obligaciones**. Es responsable por sus actos y las leyes humana, natural y divina le ayudan a actuar en función del bien. Esto a la vez permite que la persona se vaya desarrollando en forma virtuosa.

Teniendo ya claro estas características podemos agregar que: **es un ser que habita**. En efecto, vive en un determinado medio natural, con el cual se interrelaciona. También explicamos que el medio natural está formado por diversos subsistemas: el climático, el geomorfológico, el hidrológico y el biológico que combinados ofrecen al hombre una variedad de recursos naturales. En efecto, estos sistemas determinan que cada zona donde el hombre habita tenga ciertas características, como por ejemplo el desierto del Sahara que es un lugar con clima seco, muy caluroso durante el día y con un intenso frío durante la noche, habitado por diversos animales y plantas etc.... En los capítulos de historia ya hemos visto ejemplos claros de la relación entre el hombre y el medio natural.

En la Mesopotamia fue muy importante la presencia de un subsistema hidrológico dentro del cual encontramos a los ríos Tigris, Éufrates y sus afluentes. A pesar de ser una región rodeada por desiertos y montañas, la existencia de abundante agua potable y un clima favorable (mediterráneo) permitió al hombre cultivar la tierra. Para ello los súmeros y otros pueblos desarrollaron un sistema de canales de riego para llevar el agua desde los ríos hasta los lugares donde se practicaba la agricultura. A la vez la abundancia de otros recursos naturales como los que proveía la caza o la extracción de metales proporcionaron los medios necesarios para la vida del hombre.

El caso de Egipto es similar en varios aspectos. En primer lugar se trata de un país rodeado por grandes desiertos en los cuales la supervivencia es sumamente difícil, pero la existencia de un subsistema hidrológico cuyo principal elemento es el río Nilo permitió que en torno a él se formara una franja de terreno sumamente apta para la agricultura. Al igual que los súmeros, los egipcios usaron canales de riego para trasportar el agua hasta los cultivos. Otra ventaja que daba el río era que al bajar las aguas luego de la inundación dejaban una capa de limo que fertilizaba y enriquecía el terreno. Esto les posibilitaba realizar varias cosechas anuales para abastecer a una población abundante.

La posición geográfica de Egipto le otorgó amplios beneficios. Sus costas en la zona del delta del Nilo, con abundante fauna para la caza, estaban sobre la ruta comercial más importante de la antigüedad, el mar Mediterráneo. Al ver la ubicación de Egipto en un mapa podrás notar que está en el noreste de África, lo que le permitió por un lado internarse en el corazón de África para obtener productos como el oro, el marfil y las piedras preciosas que luego comercializaba en otros mercados con sus propias naves o las de los fenicios. Por otro lado su cercanía tanto con Europa como con Asia lo convirtieron en una región ideal para el comercio.

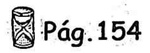
En Palestina los recursos naturales no eran tan abundantes, de hecho la agricultura era muy limitada debido a la escasez de tierras fértiles y de agua, solamente en el norte se encuentran los valles aptos, en la región de Galilea. Pero la posición geográfica ofrecía muchas facilidades para los mercaderes. Ubicada en la costa del Mediterráneo Oriental, su cercanía con el norte de África y el sur de Europa hacían que su estratégica posición fuera ideal para el comercio. Por ello no debe extrañar, como hemos visto, que la cultura fenicia dedicada casi exclusivamente a esta actividad floreciera en esta zona.

Grecia por su parte también tiene una posición geográfica ventajosa pues está rodeada por los mares Mediterráneo, Jónico, Egeo y Adriático que posibilitan el acceso a importantes rutas comerciales en Europa, Asia y África. Esto no pasó desapercibido para los griegos que fueron grandes comerciantes y fundaron muchas colonias y supieron aprovechar los recursos naturales de los lugares donde se establecían, ya que los existentes en Grecia eran escasos por lo que debieron buscarlos en otros lugares. Tal fue el caso de sus ciudades en Italia o en las costas de Asia. Esto llevó a que le dieran una gran importancia al desarrollo de una marina mercante para transportar las mercaderías y una de guerra para protegerlas. La ciudad que más se destacó en esto fue Atenas. Al tener un relieve montañoso las comunicaciones entre las ciudades griegas eran sumamente dificultosas por lo que la forma más conveniente para hacerlas era por mar. Esto trajo una doble consecuencia: por un lado las ciudades se desarrollaron en forma independiente una de otra, dentro de un relativo aislamiento. Por otro lado la escasez de zonas llanas hizo que la agricultura se desarrollara en una escala limitada, debiéndose aprovechar al máximo la tierra disponible para esta finalidad.

Todas las zonas mencionadas ofrecían ventajas que hicieron que muchos pueblos desearan poseerlas por lo que las guerras fueron continuas.

Es importante tener en cuenta que el hombre aprovecha los recursos naturales pero a la vez puede también sufrir consecuencias negativas de la naturaleza, por ejemplo cuando el clima es muy seco o los ríos no traen el suficiente caudal de agua para irrigar las cosechas, éstas son escasas por lo que puede ocurrir que parte de la población pase hambre. Otro ejemplo claro de este tipo de problemas es un terremoto, algunas teorías sostienen que la civilización cretense fue destruida por uno de ellos, poniendo fin a una de las grandes culturas de la antigüedad.

Con todo lo expresado vemos claramente cómo el hombre y el medio se interrelacionan.



y su hábitat

1) Ubica la posición geográfica de las siguientes ciudades de la antigüedad: Jerusalén, Atenas y Esparta.
2) Compara a las ciudades de Atenas y Esparta y responde: ¿Qué ventajas y desventajas tenían en base a su posición geográfica?
3) En la antigüedad: ¿qué posición geográfica relativa ocupaban Jerusalén, Tebas, Atenas y Esparta? Especifica cada caso.
4) Investigar:
   a) ¿Qué tipo de clima hay en las siguientes regiones: Egipto, Siria, Palestina, Irak, Irán y Grecia? Detalla las características que presenta cada uno de los tipos de clima tratados.
   b) Anota cuál es la temperatura media en verano y en invierno en cada zona, ¿a qué se debe tanta diferencia?
   c) ¿Qué tipo de actividades económicas hacían los pueblos de la antigüedad que hemos visto? ¿De qué manera influía el clima sobre ellas?
5) ¿En qué zonas geográficas estaban ubicadas las ciudades israelíes, egipcias y griegas?, ¿de qué manera esto influía sobre la vida de sus habitantes?
6) Consigue un mapa de Egipto y uno de Grecia, con referencias completas y responde:
   a) ¿Qué tipo de sistemas de representación terrestre es el utilizado?
   b) ¿En qué escala están hechos?
   c) ¿Con qué colores están representados: el relieve y el mar?
7) En la pregunta 4 has investigado qué tipo de clima hay en las regiones estudiadas en los capítulos de historia. Responde:
   a) ¿Qué factores influyen en las regiones mencionadas para que el clima sea de esa manera en cada una de ellas? Para poder responder a la pregunta estudia qué tipo de vientos hay en cada zona, a qué latitud y longitud están y además en caso de estar próximas al mar ¿qué corrientes marinas las afectan y de qué manera?
8) Investiga:
   a) ¿Dónde nacen los ríos Tigris, Éufrates y Nilo?
   b) ¿Dónde desembocan?
   c) ¿Qué tipo de cuenca tiene cada uno?
   d) ¿Tienen afluentes? En caso de que así ocurra, ¿cuáles son los más importantes en cada caso?
   e) ¿Qué producto dejaba depositado el río Nilo al bajar el caudal de sus aguas, es decir cuando se producía la sedimentación? ¿Para qué aprovechaban los egipcios ese sedimento?
   f) ¿Por qué era tan importante para Egipto este proceso de sedimentación?
   g) ¿Qué relación hay entre la sedimentación y la formación de los deltas de los ríos mencionados?
9) Investiga: ¿Qué mecanismos artificiales ha inventado el hombre que permiten regular la distribución del caudal de los ríos?
10) Responde: ¿De qué manera los egipcios y súmeros llevaban el agua desde los ríos hasta los lugares de cultivo?
11) Responde:
   a) ¿Qué tipo de sistemas biológicos predominaron en Grecia, Egipto y la Mesopotamia?
   b) ¿De qué manera influyó el clima sobre ellos?
12) Responde:
   a) ¿Qué ventajas ofrecieron los suelos a los egipcios, súmeros y griegos?
   b) ¿Qué actividades les permitieron realizar y cuáles no?
13) Elabora un cuadro comparando los principales recursos naturales que poseían los egipcios, súmeros y griegos.
14) Responde:
   a) ¿Qué relación hay entre los recursos naturales y las actividades económicas que realizaban los pueblos mencionados en la pregunta anterior?
   b) ¿Qué relación hay entre recursos naturales de la Medialuna Fértil y las invasiones que debieron soportar permanentemente los pueblos que la habitaron?
   c) ¿Para qué les servían a los egipcios y griegos los recursos naturales que tenían, qué uso les daban?
   d) Cuando un pueblo carecía de determinados recursos naturales, como por ejemplo la madera: ¿de qué manera solucionaba este problema? Relaciona la pregunta con el comercio y con los pueblos que se especializaron en esta actividad.
15) Responde:
   a) ¿Qué tipo de virtudes humanas consideraban los griegos como las más importantes? Nombra ejemplos de personajes que representen a cada una de esas virtudes.
16) En base a todo lo que has visto acerca de la civilización griega responde:
   a) ¿Cuáles eran las principales obligaciones con las que debía cumplir un ciudadano ateniense?, ¿y uno de Esparta?
   b) Has podido observar que la sociedad griega estaba dividida en clases sociales. Elabora un cuadro comparando a las ciudades de Atenas y Esparta en función de cuáles eran los principales derechos que tenían los integrantes de cada una de esas clases.
   c) Responde: en base a la concepción del cristianismo, los derechos de la persona ¿dependen de la clase social a la que pertenezca?
17) Compara la concepción de los derechos de la persona humana que tenían los griegos y egipcios con la del cristianismo: ¿qué importante avance presenta esta última en relación a las anteriores?



Segunda Parte

Paisaje natural argentino: acción, interacción y cambios

8 9 10 11 12 CAPÍTULO

INTRODUCCIÓN

El hombre está insertado en un medio natural que posee leyes propias, las cuales deben ser conocidas como paso previo a cualquier acción que quiera realizarse sobre el mismo. En el captítulo 3 hemos tratado de ver en forma teórica el funcionamiento de los sistemas y las leyes que interactúan en ese medio; y en este trataremos de aplicar las leyes a ejemplos concretos de nuestra realidad: la Argentina.

Para una mejor comprensión hemos dividido en distintas áreas el estudio de estas temáticas: las regiones áridas o desérticas, las regiones templadas, las regiones cálidas, las regiones frías, las regiones montañosas y la región oceánica. En ellas además veremos la posibilidad de recursos naturales que proporcionan y la perspectiva de riesgos y catástrofes naturales que pueden presentarse.

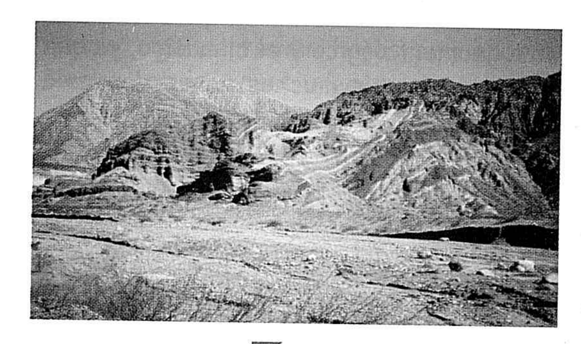
Al ser el medio geográfico el objeto de estudio de la geografía, no nos detendremos en las particularidades de esas leyes físicas sino que más bien trataremos de ver el modo en que éstas se relacionan con el hombre, condicionando su vida o cediendo ante el avance de su técnica.

Durante el desarrollo de este capítulo te encontrarás a menudo con términos estudiados en el capítulo 3, los que hemos incluido para que puedas familiarizarte con ellos y así enriquecer tu vocabulario.

1. LAS REGIONES ÁRIDAS

Contrariamente a lo que se cree, las regiones desérticas son las que abarcan las mayores superficies en todo el mundo: alrededor del 30% del total del planeta. Ahora, mirando las fotos de los distintos desiertos que te presentamos, te darás cuenta de que todos no tienen la misma fisonomía. Las fuerzas del interior de la Tierra, los procesos climáticos y las corrientes de agua han actuado de manera diversa dándole a cada uno las formas y las características más variadas.



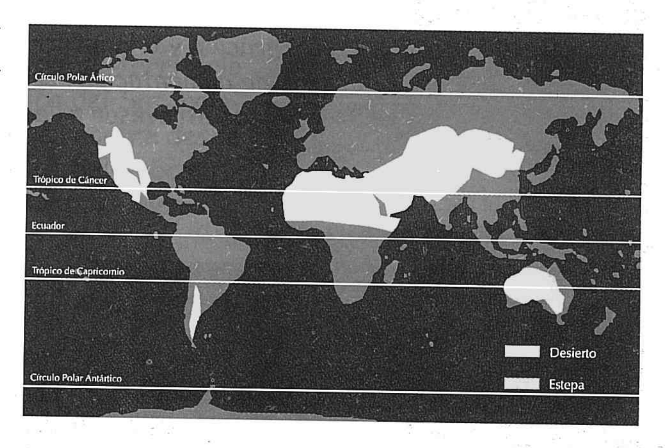




Distintas regiones desérticas del planeta.

Observando el mapa comprobamos que la mayor parte de ellos se encuentran sobre una franja de territorio que acompaña a los trópicos y no sobre la zona ecuatorial como comúnmente se piensa.

En las zonas ecuatoriales las altas temperaturas dilatan el aire, éste se expande, pesa menos y se eleva a las altas capas de la atmósfera. La presión atmosférica disminuye formando un cinturón de bajas presiones denominado *depresión ecuatorial.* El aire calentado comienza a desplazarse con dirección a los polos, pero al llegar a las zonas tropicales, ya enfriado en la altura, comienza a descender aumentando su presión sobre la superficie terrestre. A este cinturón de presiones que superan los 1020 hPa. se lo denomina *cinturón subtropical de alta presión.*



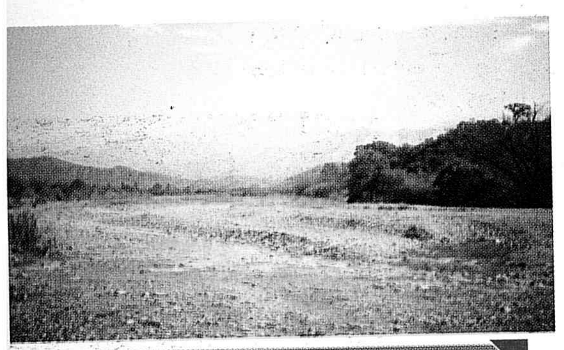
En las zonas ecuatoriales las altas temperaturas favorecen la evaporación que se traduce en un aumento de la nubosidad y en mayores precipitaciones; por el contrario en los trópicos, el aire al descender se calienta por lo que resulta improbable la formación de nubes y consecuentemente las precipitaciones disminuyen en forma considerable resultando insuficientes.

¿Por qué en el mapa figuran áreas desérticas que aparentemente se escaparían de esta regla? Porque esas zonas, o bien se encuentran lejos de la influencia oceánica, o bien las grandes barreras orográficas se interponen en el paso del aire húmedo que proviene del océano, produciendo las *precipitaciones orográficas* que caen sobre la ladera enfrentada a la acción de los vientos húmedos.

Acción de los agentes geológicos en las zonas secas

Entre las creencias que tenemos acerca de los desiertos está la que sostiene que son grandes superficies cubiertas de arena. Uno de los únicos casos en el mundo donde esto se da es el *desierto de Arabia*, donde este sedimento ocupa la tercera parte de su extensión. Pero en otros desiertos, por ejemplo en el mayor del mundo: el *Sahara*, la arena sólo recubre la décima parte de su extensión.

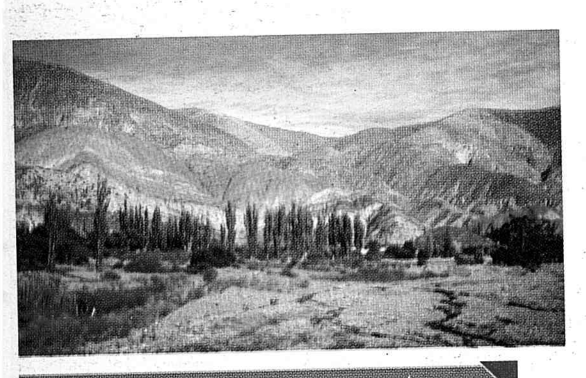
En líneas generales en un paisaje desértico observamos una gran fragmentación de las rocas producto de la **meteorización mecánica***. Los suelos son generalmente de color pardo lo que obedece a la oxidación de ciertas sales con contenido ferroso. Carecen de fertilidad al no poseer materia orgánica. Por otra parte, los procesos que originaron las cadenas montañosas que encierran estas superficies nos demuestran la interrelación entre el subsistema geomorfológico y el climático, ya que si éstas no existiesen los vientos húmedos penetrarían en muchas zonas donde la aridez es la característica predominante.



Región desértica meteorizada mecánicamente.

El agente que más erosiona en el desierto es el agua. Las precipitaciones son muy escasas pero cuando suceden lo hacen en poco tiempo de manera torrencial. Al no tener el suelo una capa de vegetación protectora, las aguas no pueden infiltrarse con facilidad lo que produce la *escorrentía* del agua. A ello se le suma que al no estar fijado por la vegetación, el curso de agua arrastra gran cantidad de materiales debido a que su acción *erosiva* es muy fuerte. La impetuosa caída provoca a menudo inundaciones transitorias, pues las aguas crecen y bajan rápidamente.

Los cursos de agua suelen ser efímeros debido a la gran evaporación y a la infiltración existente en estas regiones. Sólo cuando el río en su *cuenca de alimentación* recibe importantes cantidades de agua, como en el caso del río Nilo, puede atravesar miles de kilómetros a través de regiones desérticas, como un *río alóctono*.



La imagen muestra un curso seco de agua.

Otro agente erosivo es el *viento* que en estas regiones actúa de manera más directa sobre el terreno ya que como vimos anteriormente, el suelo no se encuentra adherido por la falta de vegetación. Su acción más importante consiste en levantar las partículas más finas, transportarlas y depositarlas sobre las zonas más bajas. Cuando las partículas son más grandes como en el caso de la arena, la acción del viento consiste en transportarla por **saltación***. Algunos de los modos de erosionar que tiene el viento son la **deflación*** y la **abrasión***. Todo el material extraído es depositado y de acuerdo a su composición recibe diferentes denominaciones: *dunas* si son de arena y *loess* si son de arcillas finas llamadas limos.

* **Meteorización mecánica:** *es la fragmentación de una roca en trozos más pequeños como resultado de la gran amplitud térmica que provoca la dilatación y la contracción de las mismas y su consecuente resquebrajamiento.*
* **Saltación:** *proceso mediante el cual la arena salta impulsada por el viento, y rebota a lo largo del terreno, golpeando a otros granos que se elevan y vuelven a caer por la gravedad y así sucesivamente.*
* **Deflación:** *es la acción mediante la cual el viento reduce el nivel del terreno.*
* **Abrasión:** *trabajo que se inicia cuando la arena que el viento levanta, pule las superficies rocosas dándoles formas variadas a las rocas expuestas a esa acción.*

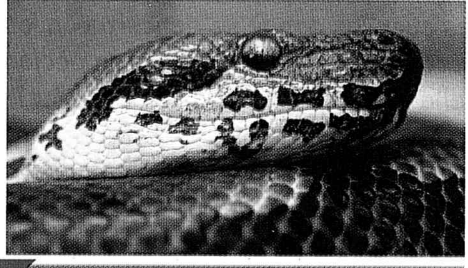
Los biomas en las regiones secas

En estas regiones podemos distinguir tres tipos de biomas: el *desértico*, el de la *estepa* y el del *monte*. Si bien las particularidades que ambos tienen son similares, debemos establecer una diferencia en la mayor *humedad* que posee la estepa y el monte con respecto al desierto.



Los vegetales tienen un alto grado de adaptación al medio.

La característica más importante de los vegetales es la gran adaptación a la aridez reinante. Si bien entre unas y otras regiones la vegetación es distinta, todas las plantas poseen casi las mismas propiedades: matorrales espinosos y achaparrados, raíces profundas en busca de agua, tallos carnosos que la almacenan, algunas tienen hojas pequeñas o espinosas, otras ni siquiera las tienen, rápido crecimiento, etc., predomina la vegetación xerófila, los cactus, arbustos espinosos, hierbas cortas y duras en forma de matas, etc.



Los reptiles son habitantes típicos de las regiones secas.

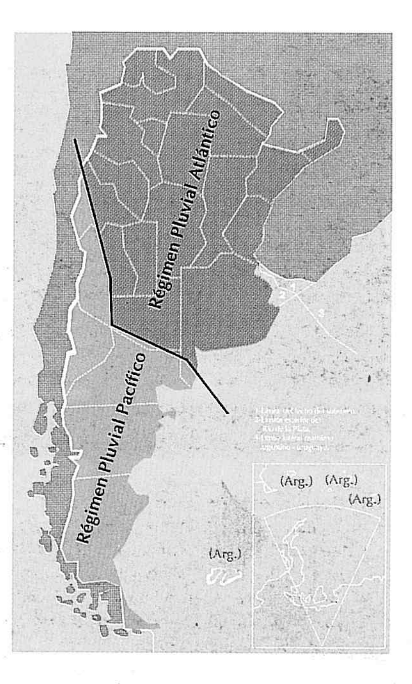
Los animales también se adaptan a estas duras condiciones. Tienen hábitos preferentemente nocturnos, son generalmente chicos y su reproducción es corta. Las principales especies son los zorros, las liebres, los roedores, lagartos, insectos, escorpiones, reptiles, etc.



Principales zonas áridas de la Argentina

En nuestro país, las tres cuartas partes de su territorio continental es árido. Si observamos un mapa de América del Sur, comprobaremos que es la continuación de una gran franja que recorre desde aproximadamente el golfo de Guayaquil, en el noroeste del subcontinente, hasta la Patagonia argentina en la parte meridional del mismo.

En el mapa de la página 42 vimos que hay dos centros anticiclónicos permanentes que afectan a nuestro país: el del Atlántico sur y el del Pacífico sur. Los vientos fríos emitidos por estos centros afectan de diferente manera al territorio continental en el cual distinguimos dos regímenes pluviales: el Atlántico y el Pacífico.

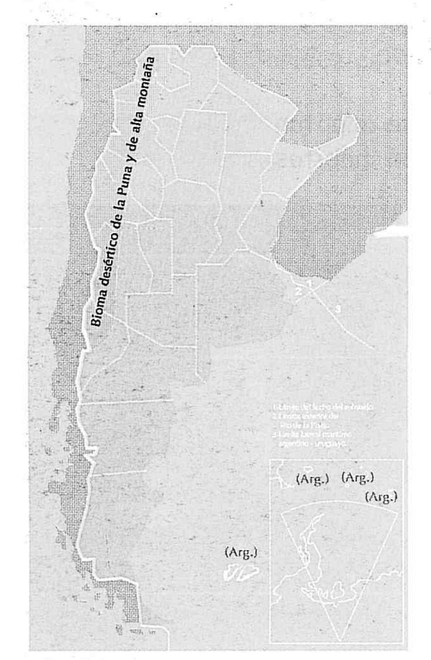


Los vientos provenientes del Atlántico sur van descargando su humedad a medida que avanzan hacia el oeste en una zona que abarca desde el río Colorado hasta el norte del territorio. En su recorrido se encuentran con las barreras orográficas de las Sierras Subandinas, las del Aconquija y las de Córdoba donde se producen precipitaciones que oscilan entre los 800 y los 1500 mm. Allí se forman naturalmente oasis donde vive la mayor parte de la población dedicada a tareas de agricultura (en contraste notorio con el área adyacente). La ladera occidental, por el contrario, no recibe lluvias y esto transforma la zona en un paisaje desértico.

Los vientos que proceden del Pacífico sur se comportan de manera diferente: por un lado están los que chocan con la cordillera de los Andes originando *precipitaciones orográficas* en la ladera occidental, no permitiendo el ingreso de humedad en el norte del territorio argentino. Por el otro, se encuentran los que penetran desde de los Andes neuquinos hasta los fueguinos en la región patagónica, debido a que la altitud de la cordillera decrece considerablemente en esa zona (no más de 3800 m). Estos vientos van depositando su humedad en ias montañas, y las precipitaciones disminuyen gradualmente a medida que avanzan hacia la costa atlántica.

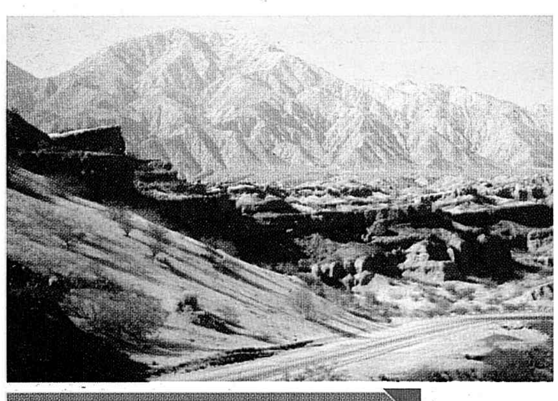
En consecuencia, las características climáticas y las formas de relieve originan diversas zonas áridas que encierran los tres biomas anteriormente explicados.

Bioma desértico de la Puna y de alta montaña



La Puna es un **altiplano*** de origen muy antiguo -tiempos precámbricos- que fue ascendido y fracturado por la orogenia andina, provocando la formación de grandes cuencas donde se depositaron los sedimentos más recientes. En su sector occidental la intensa acción volcánica y los fenómenos que de ella se desprenden, favorecieron la emisión de gran cantidad de sales de sodio y de boratos. Estas emanaciones aún continúan, como el caso de las cenizas volcánicas emanadas por el volcán chileno Láscar ocurrida hace algunos años.

Las precipitaciones son insuficientes y ocurren en forma de lluvias torrenciales durante el verano, provocando aluviones en las laderas de los cordones montañosos. Debido al desprendimiento de los materiales sueltos de los faldeos, las vías de comunicación quedan cortadas, quedando incomunicadas las poblaciones de la región. Otras veces estos deslizamientos de rocas llegan a cobrar vidas humanas.


Zona de precordillera.

Los cordones montañosos elevados en su reborde oriental reciben el nombre de Precordillera Salto-Jujeña. En estas alturas se formaron las *cuencas de alimentación* de numerosos ríos. Algunos de éstos descienden hacia el oeste conformando *cuencas endorreicas* en la Puna jujeña y *cuencas arreicas* en el resto de la región. Son de escaso caudal y además transportan sales de boro que se depositan en las depresiones del terreno, formando **salares** y **salinas**, de gran valor económico pues en ellas los hombres realizan la "cosecha de la sal", que consiste en recoger esta sustancia para luego venderla en las comarcas vecinas. Otros cursos de agua descienden por las laderas orientales formando el *curso superior* de algunos *ríos colectores* como el Pilcomayo, el Bermejo y el Salado.

Numerosos son los factores que hacen que esta región esté desprovista de vegetación y solamente en algunos lugares abrigados donde corre algún arroyo, se formen pequeñas **vegas***.

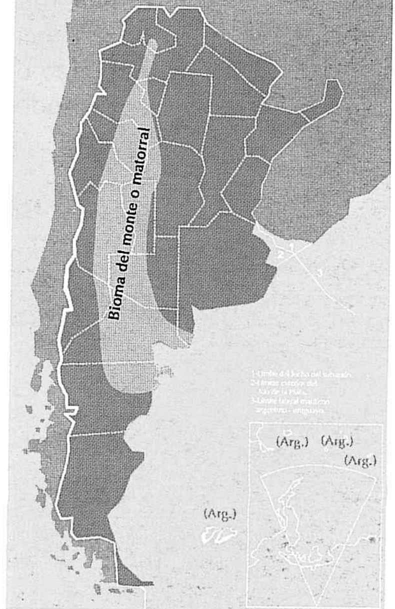
* **Altiplano:** *tipo de relieve amesetado a gran altura (más de 3000 m) rodeado de montañas.*
* **Vegas:** *terrenos bajos y fértiles.*

Los pobladores realizan una economía de subsistencia que consiste principalmente en la venta de sal y en la cría de llamas y vicuñas que utilizan por su lana. La actividad minera se desarrolla principalmente en la mina Pirquitas y en El Aguilar, de donde se extrae: plomo, plata, cinc, estaño y bórax.

Hacia el este de la precordillera encontramos las **quebradas**, como la de Humahuaca y la del Toro, que son bajos y extensos cauces situados entre cordones montañosos. Ellas representan las vías naturales de circulación que permiten el intercambio en toda la zona. Su desnivel es pronunciado; se inician aproximadamente a los 3500 m de altura y terminan a 1200 m. Esto provoca que las formaciones vegetales aumenten a medida que se desciende por ellas. Los asentamientos son escasos y se disponen a lo largo del río. Los principales son Tilcara, Humahuaca y más al norte Abra Pampa y La Quiaca.


Los asentamientos humanos en las quebradas son escasos.

A lo largo de una franja delgada comprendida entre el norte del país hasta aproximadamente los 40° de latitud, se extiende el dominio del bioma de alta montaña cuyas características son muy parecidas al desierto puneño. Nada favorece el crecimiento de especies vegetales: ni las escasas precipitaciones, ni los suelos sueltos y rocosos, ni la disminución de la temperatura por efecto de la altitud.

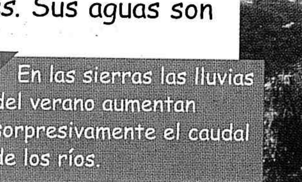


Bioma del monte o matorral

Está constituido principalmente por rocas antiguas -precámbricas y paleozoicas- que han sido fracturadas y elevadas durante la orogenia andina. El relieve predominante está conformado por las sierras en el norte, las mesetas en el sur y entre unas y otras, las planicies.

Las características climáticas están dadas por su gran *continentalidad* debido a dos factores: la distancia al mar y la disposición de los cordones montañosos que no permiten el paso de la humedad. El resultado es un clima árido, con una gran amplitud térmica diaria que provoca la *disgregación* de las rocas. Las precipitaciones nunca superan los 250 mm y caen en las sierras durante el verano en forma violenta, lo que provoca la *erosión* de las laderas y la posterior acumulación del material arrastrado.

Los ríos son de régimen *pluvio-estival* y cuando crecen lo hacen de manera violenta provocando inundaciones breves que a veces llegan a arrasar pequeñas poblaciones establecidas en sus *márgenes*. Sus aguas son aprovechadas para la energía hidroeléctrica y utilizadas también para el riego de pequeños oasis serranos de cultivo donde se emplazan las principales ciudades: Catamarca, La Rioja, San Luis y Córdoba.


En las sierras las lluvias del verano aumentan sorpresivamente el caudal de los ríos.

En las planicies cuyanas, las insuficientes precipitaciones caen durante el invierno y se producen en forma de nieve. Los ríos que bajan de las montañas son embalsados y aprovechados para el riego. Tienen *régimen nival*, es decir que las aguas del deshielo bajan de las montañas en forma escalonada y gradualmente, a partir de septiembre, alcanzan su pico máximo durante el verano. Los embalses comienzan a llenarse proporcionando no sólo el agua para todo el año, sino también la posibilidad de generar energía hidroeléctrica.

El río principal de esta región es el Desaguadero que naturalmente recogía las aguas de los Andes. Actualmente y por ser retenidas las aguas de sus principales *afluentes* en la altura, su *cauce* está seco. Sólo un hilo de agua lo recorre en determinados momentos del año. Al no tener salida al mar forma una *cuenca endorreica*.

Durante el mes de enero es frecuente la temida caída de granizo, que provoca la pérdida de las cosechas principalmente de la vid. Ésta junto con el olivo y los frutales, constituyen un importante aporte para la economía de la región, pues las condiciones de suelo y clima, sumadas a la acción del hombre han transformado estos desiertos en verdaderos oasis de cultivos como Mendoza, San Rafael y San Juan.

Al igual que en los oasis cuyanos, en el Alto Valle del río Negro, las actividades económicas que se desprenden de las tareas agrícolas son la base de la economía de la región, pues si bien existen otras tareas como la extracción de petróleo o la explotación minera, ninguna concentra tanta mano de obra como las actividades agroindustriales.

La estepa patagónica

Se desarrolla dentro de la región de la Patagonia extraandina. El clima predominante es el frío continental, pues no recibe influencia oceánica a pesar de lindar con él como ya hemos visto. La temperatura media disminuye hacia el sur hasta alcanzar los 6 °C. La vegetación se caracteriza por la presencia de arbustos xerófilos y chatos (menos de 1 m), agrupados en forma de cojines y la humedad presente en los **cañadones*** posibilita la aparición de alguna vegetación: los *mallines*. Los vientos constantes del oeste imposibilitan prácticamente el arraigo de la vegetación. En las **depresiones o bajos***, al encontrarse al abrigo de estos vientos, la vegetación crece convirtiendo a estos lugares en tierras para el pastoreo.



Sector de la costa patagónica.

* ***Cañadones:*** *se denomina así a los antiguos cauces de ríos que existieron en épocas remotas y que en la actualidad, como consecuencia del cambio de las características del clima, han desaparecido dejando sus recorridos la mayor parte del año completamente secos.*
* ***Depresiones o bajos:*** *son zonas deprimidas con respecto al relieve que lo rodea.*

El relieve predominante es la *meseta* que desciende en forma escalonada de oeste a este. La cortan transversalmente los ríos que nacen de los Andes y que desembocan en el Océano Atlántico a través de valles fluviales. Éstos llegan a tener hasta 20 km de ancho como consecuencia del gran *caudal* que transportaban en épocas geológicas más antiguas donde el clima era mucho más húmedo que el actual. En ellos se realizan las principales actividades agrícolas de la región.

Los recursos más importantes que se encuentran son los minerales metalíferos como hierro, uranio y plomo; los no-metalíferos como *calizas, arcillas* y caolínes; y los combustibles energéticos como el gas y el petróleo.

2. LAS REGIONES TEMPLADAS

En el capítulo 2 vimos cómo se podía dividir al planeta de acuerdo a las zonas climáticas. Entre ellas advertimos la existencia de dos zonas templadas comprendidas entre los trópicos y los círculos polares. Pero como observamos en el mapa no todas las tierras situadas entre ambas líneas terrestres poseen las características de los climas templados. La influencia del mar, los cordones montañosos, la dirección de los vientos y las corrientes oceánicas afectan de manera considerable las condiciones climáticas provocando que en zonas "naturalmente templadas" se encuentren una gran variedad de climas.

Las características que reúne este tipo climático hacen propicio el asentamiento humano. Las estaciones del año están bien diferenciadas, con inviernos no tan fríos y veranos cálidos, con temperaturas que oscilan entre los 20 y 25 °C en verano y entre 7 y 11 °C durante el invierno, y con precipitaciones *suficientes y abundantes.*

Estas regiones estaban cubiertas por praderas naturales y por gran cantidad de bosques. Pero el hombre debido a la necesidad de ocupar estas tierras, transformó el medio natural adecuándolo para su uso. En la actualidad gran cantidad de bosques fueron talados, y las praderas fueron ocupadas para obtener de ellas tierras aptas para el desarrollo de las actividades agropecuarias y para el emplazamiento de las ciudades.

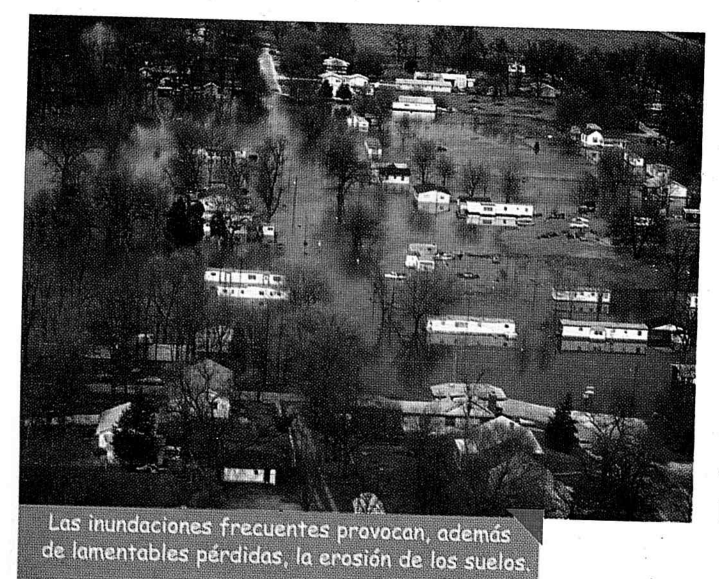

Campos de cultivo en la zona pampeana.

En estas regiones se reconocen generalmente los distintos *subtipos climáticos*: el templado oceánico, con una gran influencia marina; el templado continental, donde se carece de la acción moderadora del mar; y entre ambos un templado de transición que posee características intermedias a los anteriores.

Acción de los agentes geológicos en las zonas húmedas

A simple vista, debido a la redondez y suavidad de las formas de relieve en un paisaje húmedo, nos puede parecer que ha sido formado por fuerzas distintas a las que actuaron en los desiertos. Pero lo que refleja dicha diferencia son los distintos efectos que tienen los mismos procesos cuando actúan bajo condiciones climáticas tan desiguales.

La **meteorización química*** juega en estas zonas un papel muy importante. Los cursos de agua, a diferencia de lo que ocurre en los desiertos, permanecen cubiertos durante todo el año. Las redes de drenaje forman un amplio sistema donde su caudal aumenta a medida que se acerca a su desembocadura, debido principalmente a los aportes de los *afluentes* y de las *aguas subterráneas*. Cuando se desbordan estos ríos se producen las inundaciones afectando gran parte de la *cuenca imbrífera*. Las aguas van creciendo en forma lenta pero constante e igual comportamiento tienen cuando comienzan a recuperar su *cauce*.



Las inundaciones frecuentes provocan, además de lamentables pérdidas, la erosión de los suelos.

Por otra parte el suelo se encuentra tapizado por una cubierta vegetal que lo protege de la erosión, pero donde el hombre alteró la vegetación natural, el proceso erosivo es mayor, pues es barrido más fácilmente por el viento o por las mismas aguas que lo transportan *pendiente* abajo.

Los biomas en las regiones templadas

Los biomas característicos de estas regiones son el bosque templado y las praderas. En el primero el dominio es arbóreo mientras que en el segundo es herbáceo. Estos dos biomas se hallan transformados por la acción del hombre por lo que sólo haremos una breve descripción de su estado original.

El bosque templado está conformado por el bosque *caducifolio* y el *perennifolio*. Al primero se lo denomina así debido a que los árboles dejan caer sus hojas durante el invierno. Una vez caídas son descompuestas por determinados microorganismos, pasando en ese estado a formar parte del suelo, el cual es enriquecido por esta materia orgánica en forma considerable. Al segundo se lo denomina de esa manera porque sus hojas permanecen durante todo el año.

En los bosques una sola especie arbórea es la que se destaca pero con la presencia de muchos individuos. Entre las principales tenemos a los robles, fresnos, hayas, arces, abetos, pinos, olmos y castaños. La fauna se reduce a lobos, zorros, bisontes y alces.

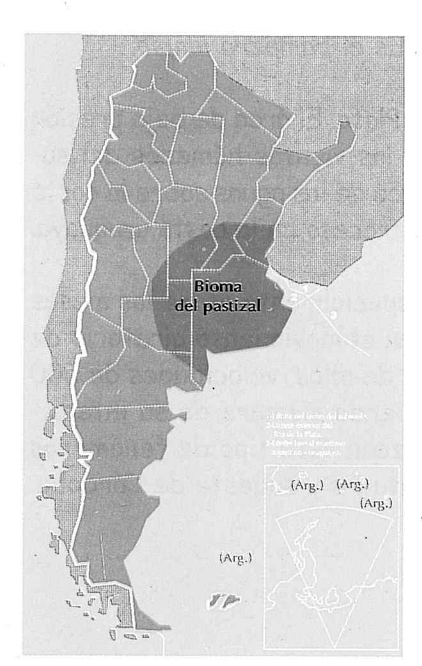
* ***Meteorización química:*** *es la descomposición de las rocas por disolución, oxidación e hidratación. El agua cumple un papel fundamental en este tipo de proceso.*

Las praderas cubren gran parte de las tierras templadas. Su desarrollo se debe a las excelentes condiciones climáticas que poseen, con temperaturas poco rigurosas, precipitaciones suficientes y suelos muy fértiles. Es el dominio de las gramíneas.



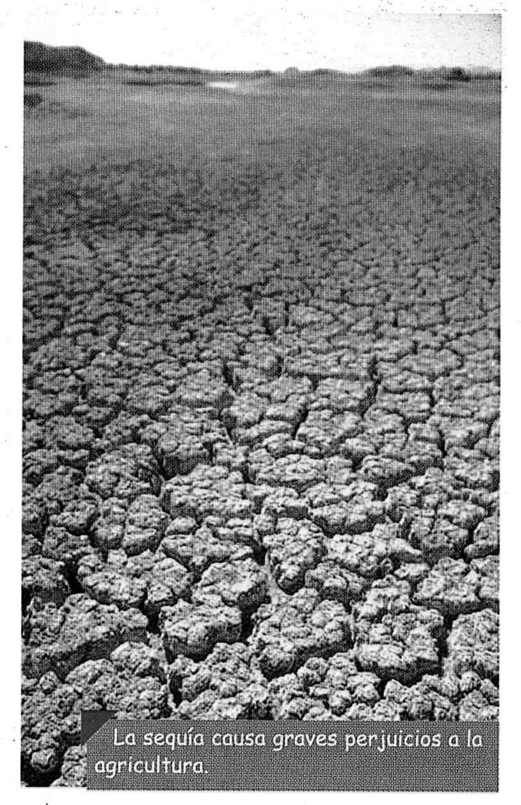
Una típica zona boscosa de la región pampeana.

Las zonas templadas en la Argentina



En nuestro país la zona templada coincide íntegramente con la región Pampeana. El relieve es predominantemente llano, interrumpido por algunos sistemas orográficos en el sur de Buenos Aires, por algunas ondulaciones en Entre Ríos llamadas *cuchillas* o *lomadas*, y por una zona central deprimida en el centro de la provincia de Buenos Aires.

Las temperaturas disminuyen de norte a sur y de este a oeste. Por su parte las precipitaciones, al no encontrar una barrera orográfica que las detenga, van penetrando hacia el interior del continente depositándose en forma gradual hasta llegar a la **isohieta*** de 600 mm. Éstas alimentan los cursos fluviales que recorren la región sin una pendiente bien definida y en su curso se encuentran numerosas lagunas interpuestas que actúan como reguladoras del caudal.



La sequía causa graves perjuicios a la agricultura.

En su estado natural este bioma prácticamente no existe debido a que el hombre lo modificó con sus prácticas agropecuarias ya que el principal recurso de esta región es el suelo de tipo *chernozen*. Es de color oscuro, poroso, con alto contenido de materia orgánica y con un buen drenaje en general. Estas características lo ubican entre los mejores de todo el mundo y su fertilidad es aprovechada para las actividades agropecuarias.

Pero un grave problema que aqueja a la región es la alternancia entre períodos de inundaciones y de sequía. Las inundaciones tienen por causa principal el exceso en la cantidad de agua caída o el ascenso de la napa freática. Entre los múltiples efectos que producen se encuentra el deterioro del suelo agrícola debido a la salinización de los mismos. Las sequías, por el contrario, son fenómenos que ocurren en forma cíclica aproximadamente cada 5 años en esta zona y son provocadas por el déficit de las precipitaciones.

* ***Isohieta:*** *son líneas imaginarias que unen puntos de igual precipitación.*

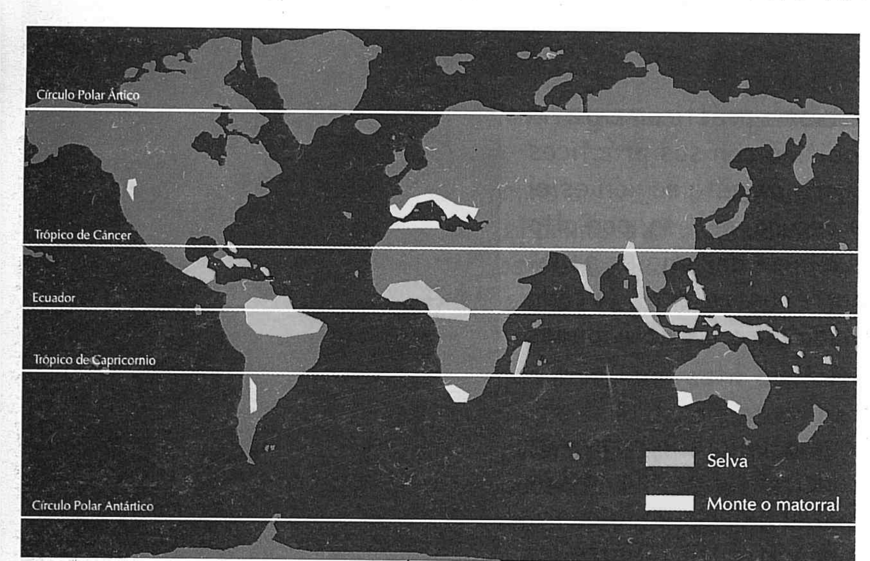
En esta región soplan los vientos locales entre los que merecen especial atención el **pampero** y la **sudestada**. El **pampero** lo hace desde el sudoeste cuando se forma un centro de baja presión en la zona del litoral durante el verano. Como la diferencia de *presión* es muy grande entre el *anticiclón* del Pacífico sur y este centro, la velocidad del viento aumenta arrastrando todo lo que encuentra a su alrededor. Es el denominado *pampero sucio*. Una vez que el aire cálido es obligado a ascender, la diferencia de presión disminuye y también su velocidad. El viento ahora recorre el territorio sin tanta violencia, retira las aguas de la costa bonaerense y las empuja hacia las costas uruguayas. Es el *pampero limpio*.

La **sudestada** afecta a la zona del río de la Plata. El área de baja presión se instala sobre la desembocadura del río atrayendo los vientos húmedos del sudeste que traen mal tiempo a la zona y provocan el avance de las aguas sobre la costa de Buenos Aires favoreciendo las inundaciones y su retroceso en la costa uruguaya.

Un fenómeno meteorológico que ocurre especialmente entre los meses de octubre y marzo es el de los tornados. Consiste en el movimiento giratorio de una masa de aire que se mueve hasta alcanzar algunos de ellos, velocidades de 500 km/h. Los daños que produce son cuantiosos dependiendo siempre de su intensidad. La zona donde hay más posibilidad de que aparezcan este tipo de fenómenos naturales es en el norte de Buenos Aires, sur de Santa Fe y sudeste de Córdoba.

3. LAS REGIONES CÁLIDAS

La zona cálida ocupa la franja comprendida entre el Ecuador y los 30° de latitud. En ella se diferencian cuatro variedades climáticas que son: el cálido ecuatorial, el subecuatorial, el tropical y el subtropical. Las temperaturas oscilan entre los 25 y los 20 °C, depende del subtipo climático. El alto grado de calor que posee la atmósfera durante todo el año provoca que no se distingan las estaciones unas de otras. A su vez, la gran evaporación causada por la alta temperatura origina las precipitaciones de tipo convectivas que caen a diario en forma de lluvias torrenciales a las que se denomina *chubascos*.



Debido a esto, el porcentaje de la *humedad relativa* es altísimo lo que origina una vegetación exuberante que el hombre no siempre sabe aprovechar, sumado esto a un uso irracional que pone en serio riesgo a este *recurso natural*. En las zonas montañosas la población se asienta en las zonas más elevadas del terreno para atenuar los efectos del clima y en las poblaciones cercanas a las costas la influencia benéfica del mar actúa moderando la temperatura.

Los biomas en las regiones cálidas

Los sistemas biológicos típicos de estas regiones son la selva, el bosque tropical, el bosque subtropical y el parque. La acción del hombre, al igual que en las regiones templadas, está modificando sustancialmente estos biomas. **La tala indiscriminada** de las formaciones arbóreas con el propósito de obtener tierras para la actividad agrícola o para la explotación minera, como ocurre en algunas zonas asiáticas, trae aparejada una serie de problemas que no serían tales si se tuviese en cuenta la reforestación.

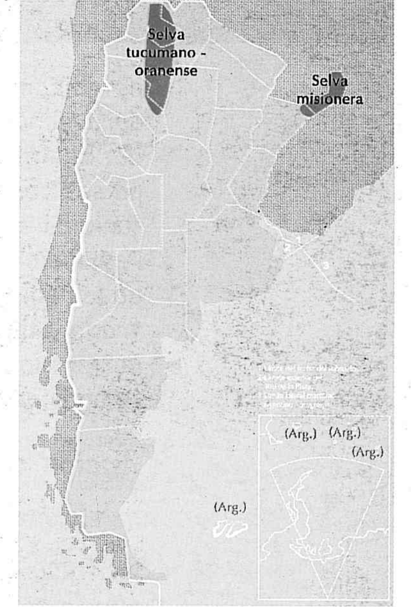
El suelo en general es de tipo *laterítico* debido a la oxidación de las rocas basálticas que poseen un gran contenido ferroso. De por sí no son muy fértiles y si a esto le agregamos que al dejarlos al descubierto se produce el lavado de los mismos como consecuencia de las intensas precipitaciones, el resultado será una erosión hídrica y una pérdida considerable de su fertilidad.



Selva misionera.

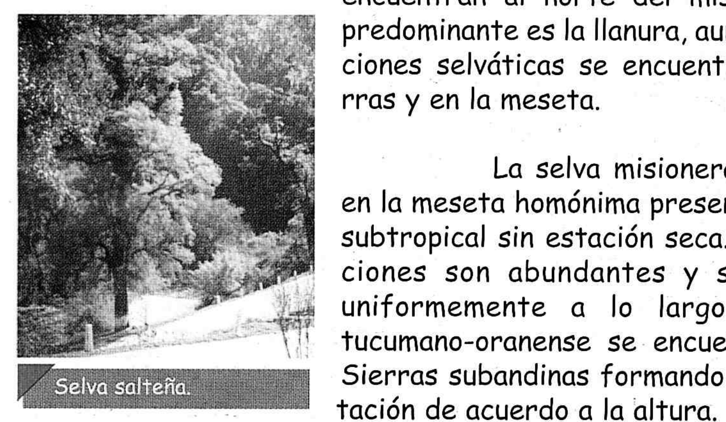
En las selvas la vegetación es muy abundante, con infinidad de especies vegetales que se disputan la luz y el espacio ocupando distintos pisos de vegetación. El piso superior lo forman árboles de más de 30 m de altura; en un segundo estrato encontramos un piso arbustivo y herbáceo y entre ellos gran cantidad de lianas y plantas **epífitas***. Entre las principales características de estas formaciones vegetales contamos con que casi todas poseen hojas bien anchas, tallos delgados y raíces aéreas que absorben los nutrientes que el suelo les proporciona. En cuanto a la fauna es muy rica y abarca desde los pequeños insectos hasta los grandes mamíferos.

En los bosques tropicales y subtropicales la densidad de las formaciones vegetales disminuye notablemente. Las especies más significativas son el quebracho, el chañar, el palo santo y el algarrobo, todas de maderas duras y resistentes. Se localizan generalmente dentro de biomas de transición como el parque, donde encontramos pequeñas agrupaciones de árboles entre medio de gramíneas altas.



Las zonas cálidas en la Argentina

Las principales zonas cálidas en nuestro territorio se encuentran al norte del mismo. El relieve predominante es la llanura, aunque las formaciones selváticas se encuentran en las sierras y en la meseta.



Selva salteña.

La selva misionera se desarrolla en la meseta homónima presentando un clima subtropical sin estación seca. Las precipitaciones son abundantes y se distribuyen uniformemente a lo largo del año. La tucumano-oranense se encuentra entre las Sierras subandinas formando pisos de vegetación de acuerdo a la altura.

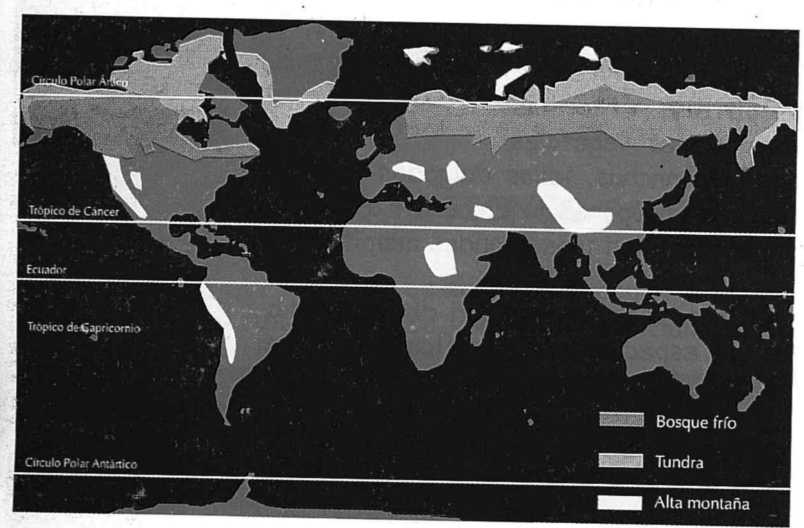
* ***Epífitas:*** *que crecen sobre otras plantas.*

El parque chaqueño se encuentra en el noreste del territorio sobre la región más llana de la Argentina. En él las precipitaciones disminuyen hacia el oeste y se concentran principalmente durante el verano.

El parque mesopotámico se localiza en las provincias de Entre Ríos, Corrientes y una pequeña porción de Misiones. En él se encuentran distintos tipos de vegetación como las selvas en galerías, los bañados y esteros, los palmares, las sabanas, etc.

La principal catástrofe natural la representan las inundaciones que tienen lugar cada diez años aproximadamente. Las intensas lluvias que caen en las regiones tropicales provocan que las aguas de los grandes ríos colectores como el Paraná, el Uruguay y el Paraguay, crezcan considerablemente provocando los temidos desbordes. Una vez que el agua sobrepasó el cauce natural, se encuentra con suelos poco permeables y con una escasa pendiente lo que dificulta su escurrimiento y provoca la inundación de enormes extensiones de territorio.

4. LAS REGIONES FRÍAS



Más allá de los 60° de latitud encontramos el dominio absoluto de los climas fríos. Debido al establecimiento de una zona de altas presiones polares que emite vientos hacia las zonas de bajas presiones circumpolares, los vientos emitidos por el primero de los centros producen un fuerte congelamiento de la región. Como en las regiones frías la capacidad de absorción de la humedad es muy baja, las precipitaciones níveas que se originan en la zona son *escasas*.

Las condiciones para el establecimiento humano son inapropiadas. No obstante, el hombre trata de aprovechar en las zonas donde puede, todos los recursos que la naturaleza le brinda. El Ártico es una zona donde se pueden extraer los recursos debido a que los países costeros tienen bien establecidos sus límites. En la Antártida la condición jurídica es distinta y no se pueden aprovechar pues este continente está bajo la regulación del Tratado Antártico firmado por los países que reclaman territorios en la región como es el caso del nuestro. Los recursos naturales que se han encontrado, aunque en escasa proporción debido a la dificultad de su extracción, son antinomio, cromo, oro, cobre, estaño, uranio y cinc, pero ninguno de la calidad o el tamaño que garantice un interés económico.

Acción de los agentes geológicos en las zonas frías

Cuando las precipitaciones caen en las zonas de gran altitud o en las latitudes más altas, el agua caída en forma nívea no puede abrirse paso tan fácilmente como lo hace en otras regiones y generalmente pasa a integrar la estructura de un glaciar. Éste no es más que una gruesa capa de hielo que se ha ido acumulando y compactando sobre la superficie terrestre.

En las áreas montañosas los glaciares suelen ocupar los valles por los cuales avanzan en forma muy lenta. La nieve caída se deposita en las zonas más altas y debido al peso se comprime formando la zona de acumulación. Debido a la inclinación de la pendiente el glaciar comienza su lento avance arrancando la roca de su sitio, desgastándola, y depositándola en diferentes lugares. A estos sedimentos se los denomina derrubio glaciar y su forma más generalizada son las morrenas. Otro tipo de glaciares son los de casquete como el de Groenlandia, en América del Norte o el Antártico en el dominio del polo Sur. Éste abarca un área muy significativa ya que cubre aproximadamente casi 14 millones de kilómetros cuadrados, con un espesor que alcanza los 4300 m. En el frente de un glaciar suelen producirse algunas fracturas de las cuales se sueltan grandes fragmentos que comienzan a navegar por el mar circundante y son denominados icebergs.

La Antártida Argentina

Se diferencian dos biomas: el terrestre y el acuático. El terrestre es muy pobre y está formado principalmente por musgos, líquenes y algas, que aparecen en aquellos lugares donde el corto verano ofrece temperaturas superiores a los 0 °C. El acuático es mucho más rico y está compuesto por toda la cadena alimentaria que comienza con el plancton, base de la alimentación, y termina con los grandes depredadores como la orca. Si bien las especies son pocas, el número de ejemplares de cada una es abundante

5. LAS REGIONES MONTAÑOSAS

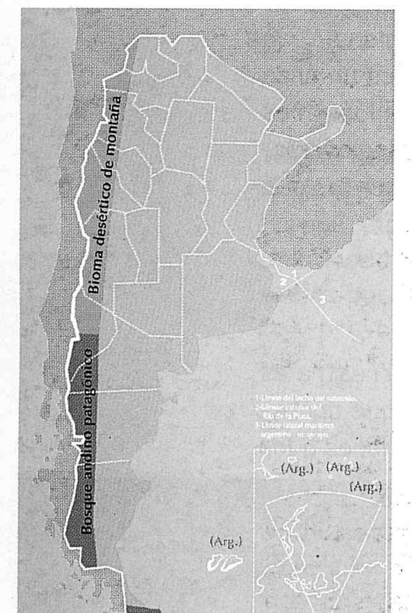
Las áreas montañosas son utilizadas por el hombre para satisfacer distintas necesidades que abarcan desde la posibilidad de la instalación de los asentamientos humanos hasta la explotación de diversos recursos naturales.

En efecto, en las regiones cálidas la vida en las zonas de los valles se hace prácticamente imposible debido a las altas temperaturas reinantes y a la posibilidad de contraer enfermedades características de este clima. Por eso los hombres establecen su morada en las tierras templadas que se ubican entre los 1000 m y 2500 m de altura. En altitudes superiores se hace más difícil el asentamiento humano debido a la escasez de oxígeno en el aire, lo que provoca el "apunamiento" que consiste en una aceleración del ritmo cardíaco tratando de adaptarse a las necesidades de oxígeno.

Como ya vimos, los cordones montañosos pueden actuar como barreras que detienen los vientos húmedos provocando las *precipitaciones orográficas* características de estas regiones. La humedad entonces queda en las laderas expuestas a la acción de dichos vientos con el consecuente aumento de vegetación. Las laderas opuestas sufren el proceso inverso: la humedad no pasa, las precipitaciones son prácticamente nulas y la vegetación resultante oscilará entre la estepa y el desierto. El hombre para su asentamiento además de tener en cuenta la ladera más húmeda, elegirá aquella que esté orientada de acuerdo a la mayor recepción de la radiación solar.

Los biomas en las regiones montañosas

Los biomas varían de acuerdo no sólo a la altura sino también a la zona climática a la cual pertenezcan. En las regiones frías se desarrollan dos pisos de vegetación: el arbóreo, representado por el bosque de coníferas que llega hasta la zona de las nieves perpetuas y el sotobosque, formado principalmente por especies arbustivas.



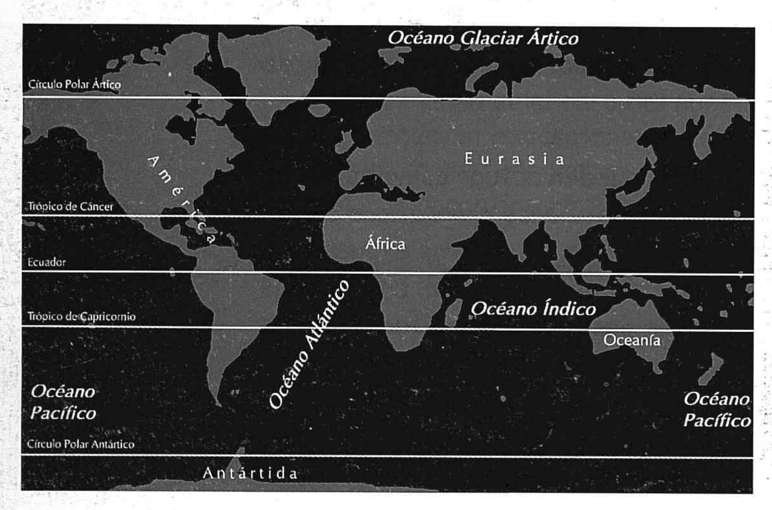
En las regiones áridas, como hemos visto, el dominio pertenece a los biomas desérticos. Y finalmente en las zonas cálidas, la vegetación presenta una graduación semejante a la que podemos observar en las distintas latitudes, es decir, selvas al pie de las montañas (menor latitud), y a medida que ascendemos encontraremos sucesivamente las praderas y los bosques templados, los bosques fríos y la tundra (mayor latitud).

Las zonas montañosas en la Argentina

La principal zona montañosa se encuentra al oeste de nuestro territorio. Al hablar de las zonas áridas vimos cómo en esta área y hasta las 40° de latitud, el bioma principal es el desértico. Los numerosos recursos que el hombre aprovecha son principalmente minerales. Plata, cobre, cinc, entre otros constituyen la fuente de riquezas para la economía de la zona.

En la sección correspondiente a las provincias de Mendoza y San Juan el recurso hídrico representado a través de la generación de energía hidroeléctrica es el más aprovechado por la población. No olvidemos que la aridez natural de la región cuyana se vio moderada gracias al esfuerzo y a la técnica del hombre que transformó esta zona en verdaderos oasis de producción agrícola.

La continuación de los Andes hasta Tierra del Fuego presenta características completamente diferentes a las anteriores. En efecto, los vientos provenientes del Pacífico pueden penetrar en el territorio debido a una reducción de la altura, regando con abundantes lluvias la región. Numerosas especies vegetales como el pehuén, los cipreses, la lenga entre otros conforman la vegetación de esta sección montañosa.



6. LAS REGIONES OCEÁNICAS

Más del 90% de las aguas de nuestro planeta pertenecen a los océanos. Estas aguas poseen distintas características: la **salinidad**, donde su porcentaje varía de acuerdo se trate de mares cálidos o fríos, donde el porcentaje de sal es mayor en los primeros que en los últimos debido a la mayor evaporación; o si se encuentra cerca la desembocadura de algún río, que aporta agua dulce reducien-

do la cantidad de sal por litro de agua. La **temperatura** varía de acuerdo a la latitud al igual que en los continentes y a la profundidad, pues los rayos solares penetran su superficie hasta los 200 m aproximadamente. El **color** verde revela la existencia de una riqueza vegetal y el azul la ausencia de la misma.

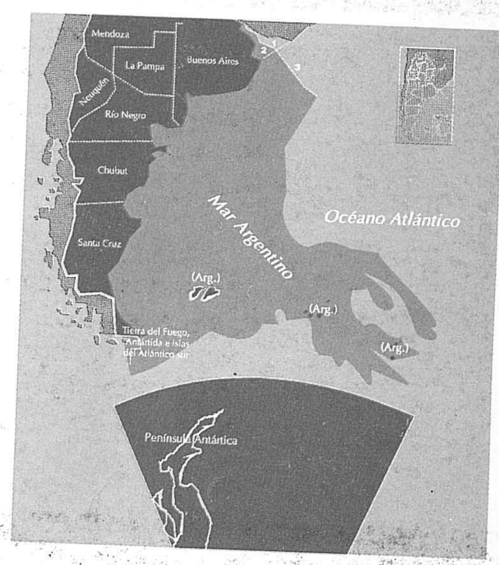
Tienen una dinámica propia que consiste en tres movimientos diferentes: las olas, las mareas y las corrientes marinas.

Las *olas* son producidas por acción del viento. En el mar abierto se forman las ondas marinas, es decir, movimientos circulares de las aguas; pero al llegar a la costa y chocar con el fondo se origina un movimiento ascendente volviéndose hacia adelante provocando las olas playeras.

Las *mareas* son movimientos constantes del agua de mar de ascenso y descenso originados por la acción conjunta de los astros. Cuando la Luna, la Tierra y el Sol, se encuentran en una misma línea tienen lugar las *mareas altas* o *vivas* pues la atracción es mayor. Cuando no se encuentran alineados se producen las *mareas muertas* porque su atracción disminuye.

Las *corrientes marinas* son como "ríos dentro del mar" provocadas entre otros, por la acción conjunta de la rotación terrestre, la diferencia de temperatura y salinidad, los vientos, etc. Pueden ser cálidas o frías y su diferencia es entre 4 y 7 °C. Se mueven aproximadamente a una velocidad de 5 km/h y la zona de encuentro de una corriente cálida con una fría produce la muerte del plancton originando zonas muy codiciadas para la pesca.

El Mar Argentino



Esta región de nuestro país que habitualmente no tomamos en cuenta comprende una superficie aproximada de 2.000.000 de km² y abarca elementos de distinta naturaleza.

Los **fondos marinos** están conformados por la plataforma submarina, el talud continental y el reborde continental. Las **masas oceánicas** tienen una salinidad de 35 ‰, las olas llegan a alcanzar los 3 m de altura y las mareas aumentan hacia el sur alcanzando los 14 m al sur de Santa Cruz. Las principales **corrientes marinas** son la cálida del Brasil y la fría del Cabo de Hornos. Estas se encuentran aproximadamente a la altura de Bahía Blanca lo que origina un banco de pesca inmejorable para nuestro país.

Las principales especies son la merluza, la anchoíta, el langostino, el calamar y mejillón. Estas capturas son procesadas en los puertos de Mar del Plata y de Ushuaia principalmente.


Puerto de Mar del Plata.

CURIOSIDADES

Durante la era Mesozoica la Patagonia estuvo cubierta de árboles que crecían gracias al clima húmedo que poseía la región por ese entonces. En efecto, el origen de la Cordillera de los Andes es posterior a este período ya que la orogénesis terciaria fue la que le dio origen. Los vientos provenientes del Pacífico cruzaban la zona libremente pues no existía esta barrera orográfica para frenarlos, descargando su humedad en forma gradual de oeste a este. Pero la aparición de estas montañas produjo la retención de la humedad que los vientos transportaban y no sólo eso, sino además que los volcanes que aparecieron en esta frágil parte de la corteza terrestre, depositaron sus cenizas sobre la zona sepultando a toda esta vegetación. En la provincia de Santa Cruz, cerca de Pto. Deseado, existe un fiel testimonio de lo sucedido. Son cerca de 10.000 hectáreas de restos fósiles, de enormes troncos donde la madera fue reemplazada por sílice. Este monumento natural se denomina "los bosques petrificados de la Patagonia".

En la Puna jujeña a principios del siglo XIX tuvo lugar un suceso histórico muy importante para nuestro país. Fue protagonizado por uno de nuestros más grandes arquetipos llamado Manuel Belgrano. Ante el avance de las tropas realistas desde el Perú, las tropas criollas debieron replegarse ya que no podían hacerle frente a tan poderoso enemigo. Fue entonces cuando el general Belgrano ordenó no sólo el repliegue de las tropas, sino además el retiro de toda su población hacia el sur de nuestro territorio. A este hecho se lo conoce en la historia argentina como el "éxodo jujeño" donde a medida que dejaban sus pocas pertenencias, se incendiaba todo negándole la posibilidad al enemigo de reabastecerse de provisiones. Como la marcha era penosa y muy lenta, Belgrano comenzó a vestir con ponchos a todos los cardones de las laderas de las montañas dando la apariencia desde lejos, de un poderoso ejército que se encuentra a la espera de entrar en combate. Debido a esto, los realistas optaron por desviarse hacia otros caminos lo que provocó una importante demora que fue aprovechada por los criollos. Al llegar a Tucumán y con el aporte de estos valerosos pueblos, el general Belgrano presentó batalla y obtuvo para nuestro país dos importantes victorias: la de Tucumán y la de Salta.

En el Mar de Ross fue localizado el iceberg más grande del mundo. Midió aproximadamente 295 km de largo y 37 km de ancho y tenía una superficie de 11.000 km². Se formó por un desprendimiento de una parte de la barrera glacial de Ross.

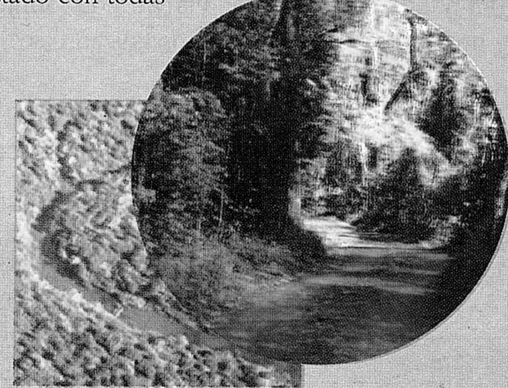
1) Con ayuda del libro trata de confeccionar en tu carpeta el siguiente cuadro, intentando distinguir la acción de los agentes en cada subsistema, los recursos naturales que ofrecen las diversas regiones y los riesgos naturales que presentan.

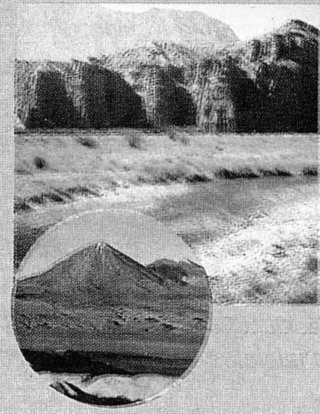
Región	Subsistema climático	Subsistema hidrológico	Subsistema biológico	Subsistema geomorfológico	Recursos que ofrece	Posibilidad de riesgos naturales

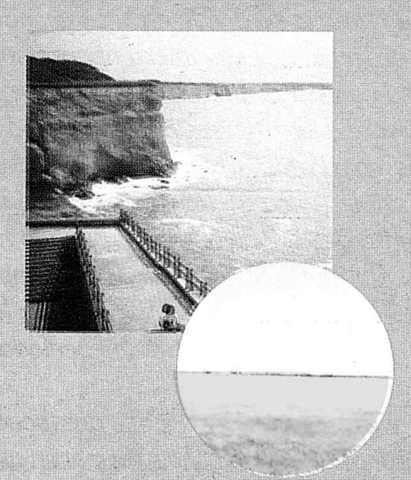
2) Confecciona en una hoja de carpeta una lista con todos aquellos conceptos vistos en el capítulo 3 del libro y que se ejemplifican en este capítulo y ensaya una definición para cada uno de ellos.

3) Observa detenidamente las siguientes fotos y de acuerdo a lo visto trata de identificar la acción de los agentes en los distintos subsistemas. Compara tus deducciones con las de los demás compañeros y con ayuda de tu profesor, trata de confeccionar un listado con todas las observaciones realizadas.









ACTIVIDADES

Segunda
Parte

La Antiguedad Clásica (II): Roma y el nacimiento del cristianismo

8 9 10 11 12
CAPÍTULO

INTRODUCCIÓN

Durante el siglo XI a.C. se asentaron en la Península Itálica los etruscos, pueblo que con el correr del tiempo fundó una ciudad de gran trascendencia para el desarrollo de la humanidad: Roma.

Su historia se divide en tres grandes etapas: la Monarquía, la República y el Imperio. La primera abarca su fundación y orígenes y estuvo marcada por el drama permanente de la lucha por conservar su existencia frente a los ataques de los pueblos hostiles. En la segunda predominaron los conflictos internos pero una vez superados y con un empuje irresistible Roma se lanzó a la conquista y unificación de Italia y de gran parte del mundo antiguo conocido hasta entonces. Este proceso alcanzó su punto culminante durante el imperio, etapa en la cual a la vez se inició su decadencia. La pérdida de las virtudes que habían distinguido a sus ciudadanos durante los períodos iniciales llevó a su destrucción.

Agricultores y soldados, destacados padres de familia y abnegados patriotas, los romanos formaron una civilización que ha dejado un legado cultural que perdura hasta la actualidad.

1. MARCO GEOGRÁFICO

La civilización romana se desarrolló teniendo como centro la Península Itálica. Ésta se divide en dos regiones: la continental y la insular.

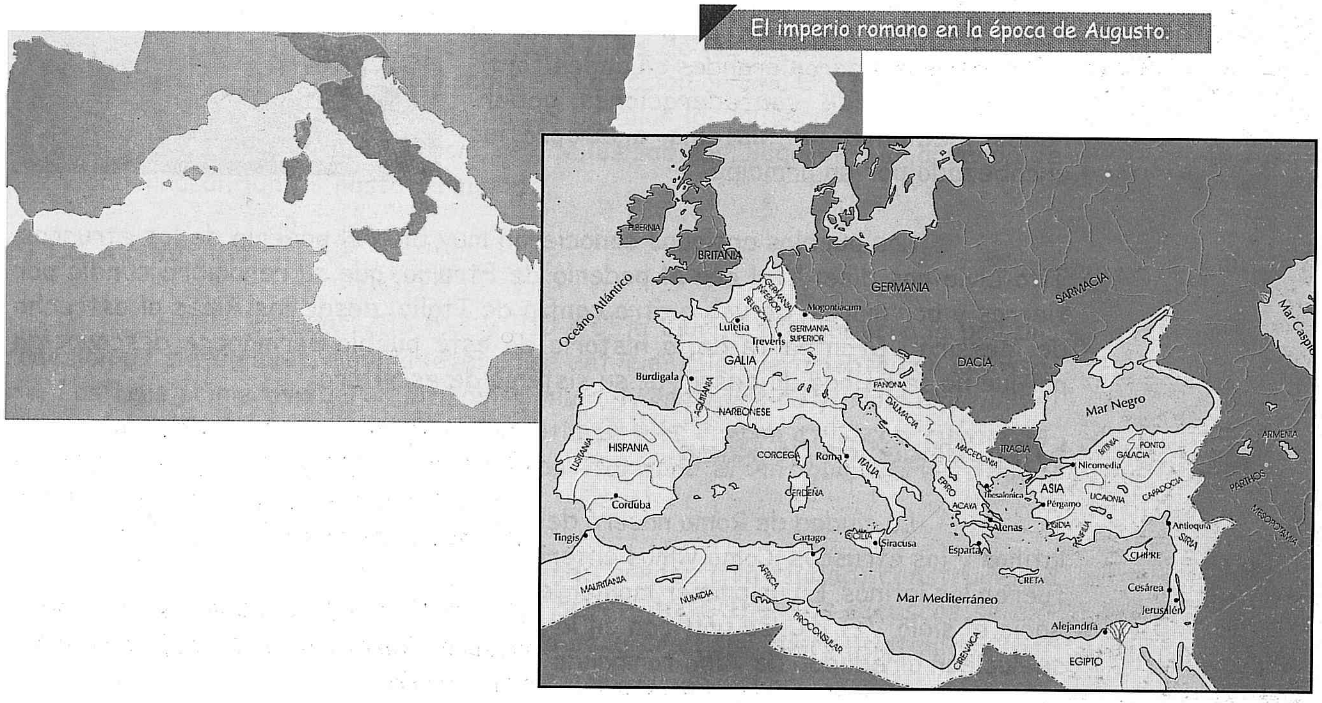
La primera tiene como límites al norte y oeste los Alpes, al este el Mar Adriático y al sur el Mar Mediterráneo. El norte es conocido como *Galia Cisalpina* o Italia Continental propiamente dicha. Allí encontramos los Alpes, montes de gran altura que poseen numerosos valles sumamente fértiles y aptos para la agricultura. También existen ríos que se originan en los glaciares de los cuales el más importante es el Po. Tiene numerosos afluentes como el río Tanaro, el Trebia, el Ada, el Tesino y el Mincio que proveen de abundante agua a la región. A la vez se han formado lagos que embellecen el paisaje.

El sur o Italia Peninsular es una zona montañosa atravesada de norte a sur por la cordillera de los Apeninos, con muy pocos valles. El suelo es pobre y poco adecuado para la vida del hombre. Los ríos que la recorren son el Arno, el Tíber, el Rubicón y el Metauro y en general son poco caudalosos.

La región insular está formada por numerosas islas de las cuales la principal es la de Sicilia, separada de Italia Continental por el Estrecho de Messina. Su posesión fue clave para el desarrollo de Roma y su expansión territorial y comercial. Esto se vio favorecido por el hecho de que en todas sus costas hay abrigos naturales que sirvieron como puertos para los navegantes.

El clima es suave y templado. Los inviernos son cortos pero muy fríos debido a la acción del viento del norte. Los veranos por el contrario son secos y muy calurosos.

Todas estas ventajas geográficas la convirtieron en una zona muy codiciada.



El imperio romano en la época de Augusto.

2. LOS ORÍGENES

a) Los primeros habitantes

Los primeros pobladores de Italia fueron los *pelasgos*, pueblo de origen ario que como hemos visto también se establecieron en Grecia. Alrededor del 1000 a.C. ingresaron varias tribus a las que los romanos llamaron *prisci* o antiguos, lucharon entre sí y se asentaron en diferentes zonas: los *etruscos* en Etruria o Toscana, los *latinos* en el Lacio, los *ligures* en Liguria en el noroeste, los *samnitas* en Campania y Calabria, los *tirrenos* en el valle del Arno y los *ombrios* en el valle del Po. Los *griegos* formaron colonias en el sur, en la llamada Magna Grecia.

Los etruscos han dejado un legado cultural destacable. Provenientes de Asia Menor, formaron un imperio que se extendió por toda la península. Se dedicaban a la agricultura, la ganadería, la piratería y el comercio, rivalizando en esta última actividad con los griegos y fenicios. Eran hábiles para el trabajo del



Frisos etruscos

cobre, bronce y el hierro. Construyeron importantes obras de canalización de ríos y desecación de pantanos para favorecer la agricultura. Fundaron grandes ciudades fortificadas formando confederaciones gobernadas mediante un sistema aristocrático encabezado por un príncipe.

Los pueblos antiguos conocieron muy bien el poderío de los etruscos. Tito Livio nos dice: "Tal era el poderío de Etruria, que su renombre cundía por tierras y por mares, de uno a otro confín de Italia, desde los Alpes al estrecho de Messina". Gran parte de la historia de este pueblo permanece desconocida porque no se ha podido descifrar su sistema de escritura.

b) La fundación de Roma

La ciudad de Roma nacerá del contacto entre dos de estos pueblos: los latinos y los etruscos. Como vimos anteriormente, los primeros en habitar la zona fueron los latinos. En un primer momento vivieron en un estado de dispersión pero hacia el siglo VII a.C. se unifican en la *Liga Albana* donde los 40 pueblos latinos se nuclean alrededor de *Alba* formando una federación.

En la fundación de la ciudad, la leyenda y la historia se entremezclan. Conocemos históricamente que los etruscos comienzan a movilizarse hacia el interior de la península llegando hasta el río Tíber. Éste marcaba la frontera con los latinos que al ver la posibilidad de una conquista, establecen sobre la margen izquierda del río una colonia sobre una de las colinas: *el Palatino*. Al poco tiempo otros asentamientos se instalan en la región hasta que deciden unirse en la *Liga del Septimontium* o *Liga de los siete montes*. Todavía no es una polis ni se llama Roma.

Loba romana amamantando a Rómulo y Remo.

Al poco tiempo cae la Liga Albana y se inicia un período de anarquía en la región que abrió paso a la invasión de los etruscos. Éstos se adueñaron del Lacio y para conservarlo necesitaron conservar el paso del río Tíber. Así Roma, creada para defenderse de los etruscos, se convierte ahora en el punto donde éstos se apoyan para dominar la región.

Leyenda de la fundación de Roma.

*Según la leyenda **Eneas**, hijo de **Anquines** y la diosa **Afrodita**, tras la destrucción de Troya, se estableció en el Lacio donde sus descendientes fundaron la ciudad de Alba Longa. Uno de sus reyes llamado **Amulio** derrocó a su hermano **Numitor** y obligó a su hija, **Rhea Silva**, a hacerse sacerdotisa. Pero ella tuvo dos hijos con el dios **Marte** a los que llamó **Rómulo** y **Remo**. Amulio se enteró y la obligó a arrojarlos al río Tíber, donde fueron recogidos y cuidados por una loba. Luego un pastor los encontró y los crió. Ya mayores devolvieron el trono a Numitor tras deponer a su hermano. Como premio éste les dio permiso para construir una nueva ciudad. Ambos discutieron y finalmente Rómulo mató a Remo tras lo cual fundó Roma convirtiéndose en su primer rey.*

Esta invasión trae el concepto de ciudad, de *urbs*, que los antiguos pobladores no habían conocido. Los etruscos se caracterizaron por ser fundadores de ciudades: agrupaban doce de ellas en torno a la religión. Así fundan "la ciudad eterna": **Roma**.

Al principio contaba con pocos habitantes por lo que se permitía ingresar a todo aquel que lo quisiera. Fue así como se pobló de ladrones, fugitivos, esclavos escapados de sus dueños y delincuentes. Según cuenta la leyenda, *Rómulo*, primer rey de Roma, celebró una gran fiesta e invitó a los habitantes de los pueblos cercanos. Mientras se realizaban los festejos los romanos secuestraron a las hermanas e hijas de los sabinos: a este episodio se lo conoce como "el rapto de las sabinas". La acción originó una serie de guerras que culminaron cuando durante una de las batallas las mujeres se interpusieron entre ambos bandos. Rómulo y *Tacio*, rey de los sabinos, llegaron a un acuerdo de paz y gobernaron juntos hasta su muerte.

c) La monarquía

Entre los años 753 a.C. y 510 a.C. la ciudad fue gobernada por una sucesión de siete reyes. Aquí la leyenda se entremezcla nuevamente con la historia. Los tres primeros fueron latinos: *Rómulo, Numa Pompilio* y *Tulio Hostilio*; el cuarto fue un sabino: *Anco Marcio*; los últimos tres fueron etruscos, cuya existencia es plena y rigurosamente histórica: *Tarquino el Antiguo, Servio Tulio* y *Tarquino el Soberbio*.

Estos monarcas fueron haciendo crecer a la ciudad, construyendo numerosas obras públicas, entre ellas el puerto de *Ostia*. Los etruscos se expandieron dominando gran parte de Italia pero en el sur fueron detenidos por los griegos.

753 - 510 a.C.
Monarquía.

2000 - 753 a.C.
Entrada a Italia de los primeros habitantes o **prisci**.

2000 a.C.

753 a.C.

510 a.C.

21 de abril. Supuesta fecha de la fundación de Roma.

Cronología

3. LA SOCIEDAD ROMANA BAJO LA MONARQUÍA

a) La religión

Los romanos fueron un pueblo sumamente religioso. El culto presidía todos los acontecimientos importantes de la vida. Las divinidades principales eran *Júpiter* y su compañera *Juno*, dioses del rayo y el matrimonio respectivamente; *Marte* representaba la guerra; *Vesta* era la protectora del hogar; *Venus* la del amor; *Mercurio* el del comercio y *Vulcano* el del fuego. Los dioses secundarios personificaban cualidades o actos de la vida cotidiana, por ejemplo se creía que *Fabulinus* era el que enseñaba a los niños a hablar.

Existían dos tipos de culto, el público o del Estado y el privado. El primero estaba destinado a las divinidades y antepasados de la ciudad y lo realizaban los funcionarios en los templos. En Roma se rendía culto a Remo en cuyo altar se encontraba un fuego sagrado que siempre permanecía encendido, ya que se creía que si se apagaba la ciudad caería. El culto privado lo hacía cada familia en el hogar y estaba destinado a sus propios dioses. Se conocía con el nombre de *Lares* a los que cuidaban las casas y a sus moradores. Los romanos creían que si al morir la persona se cumplían adecuadamente los ritos el alma se convertía en un dios. Se los llamaba *Manes* y se los consideraba como protectores del hogar y la familia. De allí deriva una característica típica de los romanos y que fue clave para llegar a ser lo que fueron: el respeto a los mayores, los antepasados, la historia y la tradición. De hecho de la palabra "pater" deriva "patria" que es el nombre con el cual los romanos designaban a la tierra donde estaban enterrados sus padres.

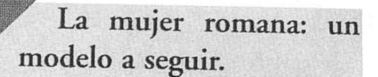
Sacerdotes y sacrificador romanos.

b) Familia y educación

La familia fue la piedra fundamental de la sociedad romana y una de las causas de su grandeza. Lo que une a sus miembros es la religión del hogar y de los antepasados. La autoridad del padre era absoluta, de él dependían su mujer, los hijos y cuando estos se casaban también sus esposas. Igualmente se consideraban como parte de la familia a las personas adoptadas, los esclavos y los hombres libres que eran vendidos o entregados al "pater" por diferentes causas.

La propiedad era concebida como un bien perteneciente a toda la familia y no podía ser dividida. Las madres criaban personalmente a sus hijos siendo muy dedicadas en esta tarea. A los siete años los niños aprendían las primeras letras. Cuando cumplía los doce o trece finalizaba la formación primaria y el adolescente quedaba a cargo de un profesor que le enseñaba los textos clásicos de la literatura griega y latina y posteriormente retórica. En general los más capaces podían acceder a perfeccionar sus estudios en Grecia. Todo ello se hacía sin descuidar el cuidado del cuerpo.

Mujer romana.



La mujer romana: un modelo a seguir.

"¿Recordaré las dotes preciosas de tus cualidades particulares? ¿Tu pudor, tu amabilidad, tu dulzura, la docilidad de tu carácter, la asiduidad de tu trabajo, tu religión ilustrada, tu elegancia sin pretensión, la moderación de tus costumbres? ¿Tendré necesidad de hablar de tu cariño a tus allegados, de tu afecto a tu familia, de tu respeto a mi madre, a la que venerabas como si fuera tuya, del cuidado que has tenido de su tumba, al igual de lo que has hecho con tus padres, y de las restantes innumerables virtudes que son comunes con las damas romanas más cuidadosas de su reputación? (...). Ojalá el cielo hubiera querido que, permaneciendo unidos, hubiéramos avanzado en la vida hasta que yo, el más viejo, hubiera llegado al final de mis días, sostenidos por tus cuidados y muriendo en tus brazos, después de haberme sustituido una hija adoptiva al lado tuyo.

Fragmento de una inscripción que contiene una oración fúnebre de un esposo a su mujer apud: GUIRAUD, Paul: Historia Romana. Vida Pública y Privada de los Romanos.

c) Los pilares de Roma: el agricultor y el legionario

La economía y la vida romana se basaban en la agricultura, que fue fundamental para su prosperidad. Para el **agricultor** ésta no era una simple actividad económica, era mucho más. El cultivo del suelo implicaba trabajarlo con sus propias manos, creando una profunda relación entre el hombre y la tierra. Al trabajarla, al cuidarla, la persona le da algo de sí, es decir perfecciona la naturaleza, la humaniza. A cambio ésta le proporciona el alimento necesario para vivir y a la par le permite tener tiempo libre para dedicarse al arte, las ciencias y la política, todo en función del bien de la comunidad.



Legionarios romanos.

De esta manera se crea una alianza entre los dos, se forma una fuerte relación de respeto entre el campesino y su país, lo arraiga y hace amarlo, defenderlo y venerarlo. La tierra y la patria adquieren un carácter sagrado. Todas las actividades iban precedidas por ceremonias y ritos religiosos, pues todo era consagrado a los dioses. Por ello Cicerón dijo a su hijo: *"pero entre todos - los oficios - por los cuales se pueden adquirir cosas, ninguno es mejor, ni más abundante, ni más dulce ni más digno para el hombre libre que la agricultura". Horacio lo reafirmó: "Feliz aquel que, lejos de los negocios, como la raza de los mortales en los tiempos antiguos, trabaja los campos de sus padres con los bueyes, libre de toda usura".*



Carro romano.

Cincinato: agricultor y legionario.

Durante una campaña militar contra los ecuos (458 a.C.) el cónsul Minucio fue derrotado poniendo a Roma en serio peligro. Los romanos confiaron la dictadura al ex cónsul y agricultor Cincinato. Ése convocó a todos los ciudadanos capaces de portar armas y marchó contra los ecuos venciéndolos. Recibido con grandes honores, al regresar a la ciudad, a los 16 días renunció al cargo y volvió a sus tareas de agricultor.

De allí la estrecha relación entre la agricultura, el amor al suelo, a los antepasados y los valores ciudadanos. Roma fue grande mientras este estilo de vida perduró. Su reemplazo por el lujo y los placeres mundanos la llevaron a la destrucción.

La abundancia de valles y ríos, especialmente en el norte, y el clima favorecieron su desarrollo en Italia y permitieron abastecer a poblaciones numerosas. Los cultivos más comunes eran: cereales, trigo, cebada, mijo, nabo, rábano, el olivo, la vid y los árboles frutales como la higuera, el peral y el manzano.

En caso de guerra los padres de familia, cualquiera sea su posición social, debían dejar sus asuntos particulares y acudir en defensa de la nación. Todos los ciudadanos estaban obligados a formar parte del ejército si el gobierno lo requería. Todo ciudadano era **legionario**, (nombre que recibían los soldados romanos), era un deber más y para el romano era un honor y un privilegio cumplirlo. Los varones formaban parte del ejército activo entre los 17 y los 46 años, luego pasaban a la reserva. Los hombres se agrupaban en grandes unidades llamadas *legiones* que contaban con alrededor de 6000 integrantes. Éstas a la vez se dividían en diez unidades llamadas *cohortes* y estas en seis *centurias* (100 guerreros cada una) o tres *manípulos* (200). En ellas la disciplina y el entrenamiento riguroso eran factores claves para éxito. Estaban integradas por infantería, caballería, cuerpos de ingenieros, logísticos y de asistencia médica.


Lucio Quinto Cincinato es hallado arando por la delegación romana encargada de comunicarle su nombramiento como dictador.

Obstinados, valientes, resistentes y abnegados, los legionarios fueron fundamentales para permitir la supervivencia y expansión de Roma. Tanto sus victorias como sus derrotas fueron impresionantes: por ejemplo, durante la segunda guerra púnica, en la batalla de Canas, 70.000 de ellos murieron en el campo sin ceder sus puestos ni retroceder.

El romano siempre se distinguió por su amor a la tierra y sus antepasados: allí nace su patriotismo. La Patria era divinizada, sin ella no era posible la vida, era lo más importante después de los dioses. Por ello eran austeros, sobrios en sus costumbres, valientes en el campo de batalla, excelentes padres y personas siempre preocupadas por el bien de la comunidad. Luchaban por el honor, el deber y la justicia, consideraban a la humillación y la derrota peores que la muerte. Esta vida de entrega y sacrificio en función del bien común fue el pilar que posibilitó la prosperidad y esplendor de Roma.

El ciudadano y los gobernantes.

"Sean justos los mandatos y obedézcanlos los ciudadanos dócilmente y sin discusión.
Reprima el magistrado al ciudadano rebelde y culpable con la multa, los grillos y las varas, a menos que un poder igual o superior, o el pueblo mismo se lo prohíba (...).
El senador que no esté en su puesto, y que no haya presentado excusas, caerá en falta. Hable cada uno cuando le toque y con mesura. Defiéndase el interés público (...)

CICERÓN: Tratado de las Leyes *(fragmento).*

En su testamento Emilio Lépido escribió: "Como los supremos honores no consisten en un vano fasto, sino en el recuerdo de los méritos personales del difunto y de sus antepasados, ordeno que no se gasten en mis funerales más de un millón de ases".

d) La organización social

La sociedad romana estaba dividida en varias clases sociales, las más importantes eran los patricios y los plebeyos.

Los **patricios** eran miembros o descendientes de las tres tribus originarias de la ciudad (ramenses, sabinos y etruscos). Poseían derechos civiles, políticos y religiosos. El patriciado contenía un doble elemento: uno natural: *los patricios por nacimiento* y otro artificial: *los clientes*.

Los **clientes** formaban parte de las *gens* o clanes, quedando bajo la protección de uno de sus integrantes al que debían fidelidad. Eran libres pero carecían de derechos civiles o políticos.

Los **plebeyos** estaban formados por: los que llegaban a establecerse en la ciudad para trabajar, por las poblaciones conquistadas y por los clientes que ya no poseían a la familia a la cual estaban agregados. Durante la monarquía carecieron de derechos religiosos, civiles y políticos como así también de deberes como el de pagar impuestos o el servicio militar. Están excluidos de la ciudad de los patricios, es decir la que Rómulo fundó sobre el Palatino. Se asientan en los barrios periféricos como el Quirinal, el Aventino, el Capitolio y el Valabrio.

Por último estaban los **esclavos** que no tenían ningún tipo de derecho ya que eran prisioneros de guerra. En un principio fueron poco numerosos pero con el correr del tiempo y a partir de las conquistas militares emprendidas por los romanos, su número fue en aumento.

Las tres tribus se dividían en diez *curias*, que eran instituciones políticas formadas por familias que estaban a cargo de un jefe o *curion*. Cada curia elegía a diez de sus integrantes para ocupar cargos en el *Senado* y a la vez proporcionaba hombres para el ejército. Estaban formadas por diez clanes o gens compuestos a la vez por diez familias unidas por lazos de sangre y por tener antepasados en común. Todos llevaban el mismo nombre: el gentilicio. Sus miembros estaban obligados solidariamente a prestarse ayuda en forma mutua.

e) Las instituciones políticas

Su organización política se basaba en tres órganos o instituciones de gobierno: el Rey, la Asamblea del pueblo y el Senado.

Los **reyes** eran la principal autoridad, religiosa, política, militar y judicial. Eran elegidos por el Senado de quien recibían el **imperium***.

El **Senado** era un consejo formado por ancianos pertenecientes a las familias patricias. El número de integrantes fue variando con el paso del tiempo siendo en general de entre 100 y 300. Asesoraban al monarca en cuestiones relacionadas con la paz y la guerra y cuando éste moría gobernaban hasta elegirle un sucesor. Al igual que él podían proponer y sancionar leyes.

**Imperium*: derecho a mandar.

También existían **Asambleas Populares** o **Comicios** formados por miembros de las *Curias* que servían para confirmar o no las decisiones y leyes hechas por el monarca o el Senado.

Cuenta la Tradición que el último de los reyes etruscos, llamado *Tarquino "El Soberbio"* gobernó con mucha violencia lo que provocó la reacción de la clase patricia. A esto se sumó el hecho de que uno de sus hijos, *Sexto*, injurió a la mujer de *Tarquino Colatino*, patricio de gran influencia. Éste junto a *Junio Bruto* en el año 509 a.C. se aliaron con los latinos y los griegos y se sublevaron. Derrotaron a los etruscos y tomaron Roma marcando el final de su dominio en Italia pasando éste a manos de los romanos.

Lo cierto es que los romanos, cansados de estar bajo el dominio etrusco, deciden hacer una revolución que fue eminentemente aristocrática, pues fue realizada solamente por los patricios, y con un amplio sentido nacional. Con este suceso Roma pasa del período monárquico al republicano.

4. LA ÉPOCA REPUBLICANA

a) La reorganización política

Tras la caída de Tarquino la monarquía dejó de existir. En su lugar el rey fue reemplazado por dos magistrados llamados **cónsules**. Debían encargarse de todas las funciones que antes tenía el monarca. Eran dos porque se quería evitar concentrar todo el poder en una sola persona. Al terminar su mandato debían dar cuenta de lo hecho durante su gestión.

El **Senado** permaneció igual aunque ahora sus integrantes eran designados por los cónsules. Posteriormente aparecieron los **censores** que elaboraban las listas de los ciudadanos clasificándolos según su situación económica e identificando a aquellos que por su conducta no podían ocupar cargos públicos. Con el crecimiento de la ciudad surgieron los ediles que se ocupaban de su cuidado, de la educación pública, la vigilancia en los mercados y la organización de los juegos.

A las **Asambleas Curiadas** posteriormente se le agregaron los **Comicios Centuriados** que estaban formados por los ciudadanos a los cuales se los dividía en siete clases de acuerdo a su nivel económico, y 193 centurias (grupos de 100 hombres). Tenían funciones electivas, ya que elegían a los cónsules y a los magistrados; también tenían funciones legislativas, pues daban su opinión sobre las leyes emanadas del Senado; y judiciales, ya que actuaban como tribunal de última instancia.

Por último los **Comicios por tribu** reunían a todos los miembros de cada tribu y decidían sobre temas secundarios.

Pronto los plebeyos reclamaron los derechos civiles y políticos que se les negaban por lo que estalló el conflicto con los patricios. Eran su gran mayoría agricultores, a menudo sus campos eran saqueados durante los enfrentamientos o al ir ellos a la guerra quedaban sin atención. Al regresar no tenían con qué man-

tener a sus familias por lo que contraían deudas y cuando no las podían pagar eran vendidos como esclavos. Por ello se produjeron continuas rebeliones. En el 493 a.C. un grupo se sublevó y marchó al *Monte Sagrado* creando un nuevo Estado. Luego de negociar con el Senado llegaron a un acuerdo: se les perdonarían las deudas y además se permitiría a los *Comicios por tribu* elegir a dos representantes: los tribunos de la plebe.

Éstos defendían los intereses de los plebeyos y eran el nexo entre ambos estados. Con el tiempo se volvieron más poderosos, pudiendo incluso rechazar las leyes aprobadas por el Senado. En el año 452 a.C. los plebeyos aumentaron sus derechos cuando el tribuno *Tarentilio Harsa* logró que se aprobara la llamada "*Ley de las Doce Tablas*" adquiriendo la igualdad de derechos civiles con los patricios. En efecto, hasta ese entonces los romanos se basaban en el derecho consuetudinario o sea que los jueces patricios dictaban sus sentencias de acuerdo a la costumbre. A solicitud de este tribuno se establece por primera vez en Roma el derecho escrito.

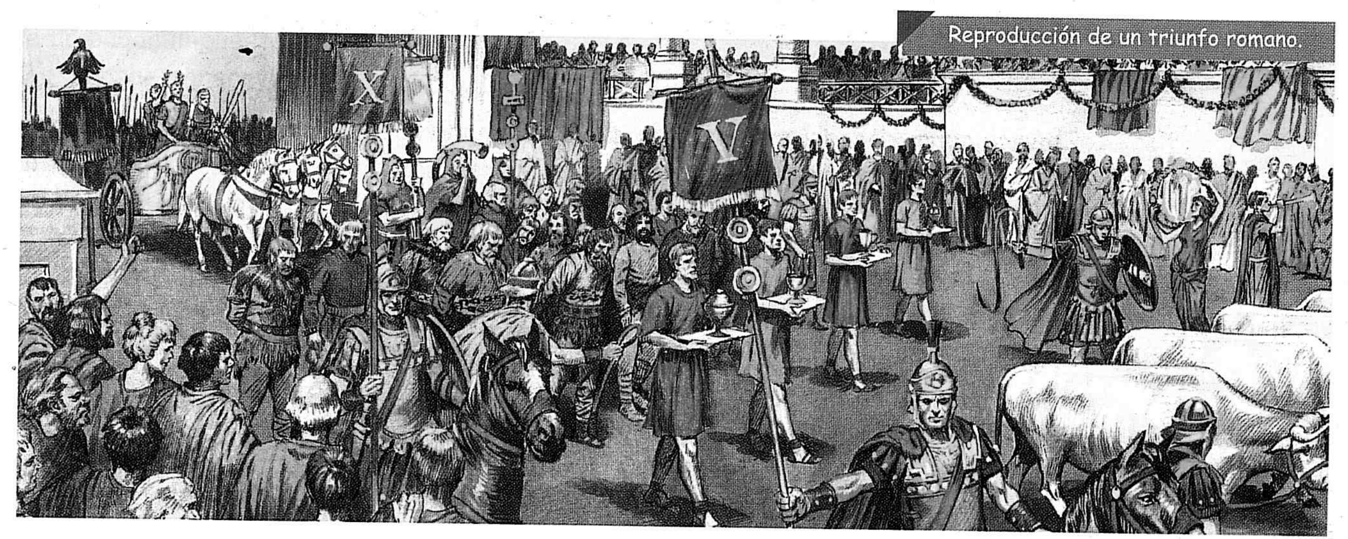
Siete años después fue promulgada la *Ley de Canuleya* que permitió el matrimonio entre miembros de las dos clases. Finalmente consiguieron acceder a los cargos de censor y cónsul en el año 367 a.C.

Otra magistratura de importancia que surgió fue la **dictadura**. En caso de grandes peligros interiores o exteriores se concentraban en manos de un ciudadano todos los poderes de la república por espacio de seis meses. Éstos eran ilimitados y debía renunciar pasado el momento difícil.

Las magistraturas eran electivas, su desempeño era gratuito y debía respetarse la jerarquía pues los cargos superiores sólo podían ocuparlos aquellos que habían ejercido los inferiores. A esto se lo denominaba "cursus honorum" o carrera de los honores.

b) La unificación de Italia

Durante este período los romanos lucharon constantemente con el fin de mantener y expandir sus dominios en Italia.



Reproducción de un triunfo romano.

En el siguiente cuadro pueden verse las principales campañas militares.

CAMPAÑA	DESARROLLO Y RESULTADO
Contra los Ecuos (458 a.C.)	Derrotaron a los romanos y marcharon sobre Roma pero fueron vencidos por el dictador Cincinato.
Contra los galos (siglos IV - III a.C.)	Establecidos en el norte de Italia, en el 390 a.C. saquearon Roma. Sus habitantes debieron pagar tributo para que la abandonaran. El dictador Furio Camilo los derrotó y reconstruyó la ciudad en el 387 a.C. En el 225 a.C. la atacaron nuevamente pero fueron detenidos.
Contra los samnitas e ítalos (343 - 280 a.C.)	A menudo saqueaban las tierras de los romanos por lo que estos realizaron cuatro campañas para someterlos. Los samnitas se unieron a otros pueblos pero sus tierras fueron ocupadas y la mayor parte de sus habitantes aniquilados. La frontera romana se extendió hasta el río Rubicón.
Contra los griegos de Italia (280 - 265 a.C.)	Establecidos en el sur de Italia eran rivales de Roma. Dirigidos por el rey Pirro de Epiro, inicialmente vencieron a los romanos, aunque con grandes pérdidas. En el 275 a.C. Pirro fue derrotado completamente en Benevento (272 a.C.). Roma extendió sus dominios hasta el Estrecho de Messina.

c) La expansión, el dominio del Mediterráneo

Cartago era una ciudad de origen fenicio dedicada al comercio. Su forma de vida, dependiente e inspirada exclusivamente en esta actividad chocaba con el estilo rural de los romanos. Eran dos culturas totalmente opuestas. Ubicada en el norte de África, Cartago (actual Túnez) poseía numerosas colonias dominando todo el Mediterráneo Occidental. Los romanos en su expansión hacia el sur se encontraron con estos rivales en Sicilia. A los enfrentamientos que sostuvieron ambos Estados se los conoce como "guerras púnicas". Su nombre deriva del latín "poeni" que quiere decir "hombres rojos" pues se los creía oriundos del mar Rojo, o bien por el color de sus vestimentas.

En el año 264 a.C. *Hierón*, rey de Siracusa, entró en conflicto con un grupo de mercenarios romanos que estaban en Sicilia a su servicio. Roma les envió ayuda y venció a Cartago por lo que se llegó a un acuerdo de paz. Los cartagineses debieron abandonar Sicilia y pagar una indemnización. Los romanos más tarde extendieron su dominio a Córcega y Cerdeña.

En el año 238 a.C. los cartagineses desembarcaron en la Península Ibérica conquistando una parte de ella y fundando nuevas ciudades. Fue una forma de compensar los perjuicios económicos que habían tenido por la derrota en la primera guerra. *Aníbal*, su nuevo caudillo, en el año 220 a. de J.C. atacó la ciudad de Sagunto, aliada de Roma. Ésta respondió y así comenzó la segunda guerra púnica.

Partiendo desde España con 60.000 hombres y 37 elefantes Aníbal cruzó los Pirineos y los Alpes y tras cinco meses de marcha llegó a Italia y derrotó a los romanos en las batallas de *Tesino*, *Trebia* y *Lago Trasimeno* (218-217 a.C.). Más de 100.000 legionarios fueron enviados para detenerlo pero, a pesar de la enorme inferioridad de fuerzas, Aníbal los aniquiló en la batalla de *Canas* (216 a.C.), matando a 70.000 legionarios. Roma, dando prueba de su orgullo y espíritu

guerrero se recuperó y envió sus legiones a España y África venciendo a los cartagineses. Privado de apoyo Aníbal regresó a Cartago para defenderla pero fue derrotado por el general *Publio Cornelio Escipión*, apodado "el africano".

Cartago sanó sus heridas y volvió a alcanzar gran prosperidad. En el año 149 a.C. entró en conflicto con el reino de Numidia (actuales Estados de Argelia y Túnez), aliado de los romanos, por lo que estalló la tercera y última guerra púnica. *Escipión Emiliano*, nieto adoptivo de "el africano" sitió Cartago y tras tres años de lucha la arrasó completamente. Nunca más esta ciudad de mercaderes y comerciantes pudo resurgir y su territorio se convirtió en una provincia romana de África.

La Península Ibérica, Macedonia y Grecia corrieron la misma suerte en el siglo II a.C. En el año 112 a.C. un rey de Numidia llamado *Yugurta* se sublevó, el Senado envió un nuevo cónsul de origen plebeyo llamado *Mario* para acabar con la rebelión y en poco tiempo venció a Yugurta consolidando el poder romano en el norte de África.

De esta manera Roma se aseguró el dominio absoluto del mar Mediterráneo, controlando la principal ruta comercial y vía de comunicación de la antigüedad.

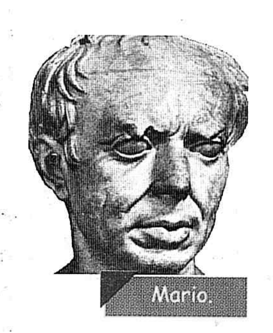
d) La organización de las provincias

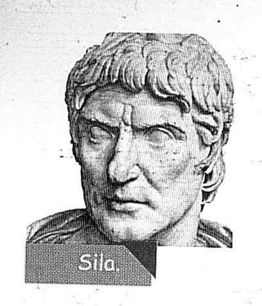
Los territorios conquistados fueron divididos en provincias. A las existentes en Italia se sumaron las de Cisalpina, Córcega y Cerdeña, Sicilia, Macedonia, Acaya, Asia, África y España. Cada una de ellas era gobernada por dos magistrados y un Senado local. Estos funcionarios tenían poder absoluto sobre todos los asuntos en su jurisdicción y sus sentencias eran inapelables. Para cumplir con sus funciones eran ayudados por una guarnición local y un *cuestor* encargado de los abastecimientos y el cobro de impuestos.

Las llamadas *provincias libres* eran gobernadas independientemente, no pagaban impuestos y proveían a Roma de recursos cada vez que lo solicitara. Las *romanas* o *latinas* no gozaban de los mismos derechos que Roma pero tras la llamada "Guerra Social" los obtuvieron. Las *inmunes* solamente tenían el privilegio de no pagar impuestos. Finalmente las *estipendiarias* estaban totalmente sometidas, aunque conservaban sus instituciones y leyes propias.

e) Las guerras civiles

Sila y Mario: para el siglo I a.C. el Senado, formado por patricios, había aumentado notablemente su poder y prácticamente había anulado el de los cónsules y tribunos. A la vez nuevos inconvenientes surgieron cuando los pueblos itálicos reclamaron la igualdad de derechos con los romanos. Durante las campañas contra Cartago, Grecia y Macedonia éstos habían aportado recursos humanos y materiales pero a pesar de ello se les negaba la igualdad. En el año 90 a.C. ocho de ellos formaron una confederación contra Roma creando una nueva república con capital en la ciudad de *Corfinium*, en los Apeninos.


Mario.


Sila.

Un general patricio llamado *Sila* los derrotó a la vez que se promulgaba una ley por la cual les otorgó la igualdad de derechos poniendo fin a la rebelión. A este conflicto se lo conoció como la "Guerra Social".

Tres años después *Mitrídates*, rey de Asia Menor, invadió las provincias de Asia, Macedonia y Grecia ejecutando a más de 80.000 romanos. Sila y Mario se disputaron el mando de las tropas para enfrentarlo, Sila triunfó y marchó contra Mitrídates derrotándolo. Luego luchó contra los partidarios de Mario, que ya había muerto, y tomó el poder asesinando a sus rivales. Fue nombrado dictador e instaló un reinado de terror hasta que se retiró a la vida privada. Todo el poder quedó en manos de los patricios y del Senado, reduciendo al mínimo el de los tribunos de la plebe.

Pompeyo y César: finalizada la dictadura de Sila estalló una rebelión de esclavos encabezada por el célebre *Espartaco* que venció a los romanos en varias oportunidades, amenazando a la propia Roma. Dos generales, *Craso* y *Pompeyo* lograron derrotarlo y como reconocimiento fueron elegidos cónsules. Mientras tanto un senador patricio llamado *Lucio Catilina* encabezó una conspiración para hacerse con el poder pero fracasó.

A la vez *Julio César* cobró gran notoriedad por sus campañas militares en la Península Ibérica. Ya de regreso en Roma César, Pompeyo y Craso acordaron en el año 59 a.C. formar un gobierno conjunto al que se llamó *Triunvirato*. Craso murió luchando contra los partos en Persia. Para obtener más fama y recursos César emprendió campaña contra los *galos*, logrando dominar toda la zona de Francia. El Senado alarmado por su popularidad y creciente poder le prohibió ingresar a la ciudad, y nombró a Pompeyo como único cónsul. César desoyó las órdenes y tras cruzar el río *Rubicón*, sabiendo que no había posibilidad de vuelta atrás, avanzó con sus legiones sobre Roma tomándola. Luego marchó a Grecia aniquilando al ejército de Pompeyo que huyó a Egipto donde fue asesinado.

César.

Nombrado dictador por diez años César llevó a cabo una serie de reformas que perjudicaron los intereses de los patricios por lo que fue asesinado el 15 de marzo del año 44 a.C.

Antonio y Octavio: el cónsul *Marco Antonio* se hizo cargo del gobierno. *Octavio*, sobrino de César, lo enfrentó obligándolo a abandonar Roma. Luego negoció con él y junto con *Lépido*, gobernador de España, formaron un nuevo Triunvirato en al año 43 a.C. Marco Antonio quedó a cargo de Oriente, Octavio de Italia y Lépido de África. Lépido intentó apoderarse de la isla de Sicilia pero sus tropas desertaron y él debió marchar al exilio por lo que sólo quedaron Octavio y Marco Antonio. Este último se enamoró de *Cleopatra*, reina de Egipto y repudió a su esposa *Octavia*, hermana de su rival. Rotas las relaciones entre ambos, se enfrentaron en la gran batalla naval de *Accio* (32 a.C.) frente a las costas de Grecia. Octavio venció por lo que Marco Antonio y Cleopatra se suicidaron. Egipto pasó a ser una nueva provincia romana.

264 - 146 a.C.
Guerras Púnicas.

90 - 88 a.C.
Guerra social.

458 - 265 a.C.
Campañas para la unificación de Italia.

197 - 127 a.C.
Conquista de Grecia y Macedonia.

88 - 30 a.C.
Guerras civiles, fin de la República.

509 a.C. — *Instauración de la República.*
458 a.C.
367 a.C. — *Los plebeyos logran la igualdad política.*
265 a.C.
264 a.C.
197 a.C.
146 a.C.
127 a.C.
90 a.C.
88 a.C.
30 a.C.

Cronología

5. EL IMPERIO

a) Dinastía Romana

El principado de Augusto

Tras su victoria sobre Marco Antonio, Octavio, ahora llamado *Augusto*, volvió a Roma y reunió los poderes correspondientes al cónsul, al censor, al tribuno, al Sumo Pontífice, al Príncipe del Senado y finalmente el Imperium o supremo poder militar. De esta manera se modificó la distribución de poder vigente durante la etapa anterior, acumulándose todo en una persona. Pero al no estar preparada la sensibilidad popular para soportar el gobierno unipersonal debido a los recuerdos de la época monárquica, -como lo vimos anteriormente cuando Julio César muere asesinado al tratar de imponerlo- Octavio decide comenzar bajo una apariencia más democrática un gobierno más centralizado: el **Principado**.

Las atribuciones del Senado se redujeron drásticamente. Aparecieron nuevos funcionarios, los *prefectos*, encargados de la dirección de las fuerzas militares y el cuidado y abastecimiento de la ciudad. Aumentó notablemente el tamaño de la marina y el del ejército con el fin de expandir los dominios de Roma y someter a pueblos como los *partos y germanos* que constantemente hostigaban a las poblaciones fronterizas.

Estatua de Augusto.

El espacio conquistado se organizó respetando la diversidad de culturas existentes en los territorios ocupados. Consolidó la **"pax romana"** consistente en la delimitación y custodia de los límites del Estado, para lo cual se apoyó en el ejército. En él sólo podían formar parte los ciudadanos de Roma e Italia; las tropas auxiliares extranjeras se hallaban bajo el mando de oficiales romanos. Creó la *Guardia Imperial Pretoriana* para su protección personal. De esta manera, dicha paz cosechó buenos frutos en el orden interno.

Sin embargo, esa paz no va a ser duradera debido a que, al contar con grandes recursos económicos, los romanos se entregaron al ocio y las diversiones por lo que empezaron a perder las virtudes que siempre los habían caracterizado comenzando su decadencia.

Los sucesores de Augusto

Augusto murió en el año 14 d.C. siendo sucedido por cuatro emperadores: *Tiberio, Calígula, Claudio* y *Nerón* eran parientes de Augusto y gobernaron entre el 14 y el 68 d.C. Constituyeron la dinastía Julio-Claudiana por ser descendientes de César y fueron representantes arquetípicos del patriciado romano.

Los emperadores Galba y Vespasiano.

Los momentos de prosperidad fueron escasos. Durante el reinado del primero se produjo la crucifixión de Nuestro Señor Jesucristo y durante el de Nerón se generó una terrible persecución contra los cristianos.

Hacia el año 68 d.C. se produce una crisis militar en donde los emperadores son elegidos por el ejército más poderoso. En un primer momento se impone el del Rhin y coloca a *Galba;* luego la Guardia Pretoriana pone a *Otón;* pero el del Rhin vuelve a imponerse y trae a *Vitelio.* Finalmente el ejército del Danubio sumado al de Oriente impone a *Vespasiano* naciendo así la dinastía de los Flavios.

Los Flavios

Se llama así a los 3 emperadores que gobernaron entre el 69 y el 96 d.C. pertenecientes a una misma familia o dinastía, la de los *Flavios.* El reinado del primero de ellos, Vespasiano, dio un respiro a Roma tras tantas atrocidades. Saneó la economía, restableció la disciplina en el ejército y realizó importantes obras públicas. Tras el corto pero brillante reinado de *Tito* (79-81 d.C.), *Domiciano* accedió al poder. Al comienzo gobernó bien pero luego se volvió cruel y desató una nueva persecución contra los cristianos martirizando a muchos de ellos. Finalmente murió asesinado.

Nerva va a reemplazarlo pero, al ver que no puede gobernar solo tan vastos territorios, resuelve traer de España a *Trajano* para compartir el poder. Se inicia así la tercera de las dinastías reinantes.

Los Antoninos

Si bien la primera casa reinante fue patricia y la segunda de la burguesía italiana, esta tercera casa es netamente provinciana. La componen los seis emperadores siguientes, aunque algunos de ellos no eran pa-

EMPERADOR	PRINCIPALES ACONTECIMIENTOS
Nerva (96-98 d.C.)	Reestableció el orden en el imperio.
Trajano (98-117 d.C.)	Sencillo y laborioso, realizó numerosas obras públicas, saneó la economía y aseguró las fronteras. Generó una nueva persecución contra los cristianos.
Adriano (117-138 d.C.)	Construyó defensas contra los bárbaros, mejoró la administración provincial y puso fin a una rebelión judía que culminó con la destrucción de Jerusalén.
Antonino Pío (138-161 d.C.)	Trajo una nueva etapa de prosperidad caracterizada por una buena administración y las obras de beneficencia.
Marco Aurelio (161-180 d.C.)	Obtuvo importantes victorias contra los partos y germanos y llevó a cabo la cuarta persecución contra los cristianos.
Cómodo (180-192 d.C.)	Caracterizado por su crueldad, su reinado inició una nueva etapa de decadencia.

El emperador Antonio Pío según su hijo Marco Aurelio.

"Debo a los dioses el haber vivido bajo la ley de un príncipe y de un padre que debía limpiar mi espíritu de toda vanidad de orgullo, y hacerme comprender que es posible sin dejar de vivir en un palacio, prescindir de guardias, de vestidos lujosos, de antorchas, de estatuas, y de cualquier otro aparato; en fin, un príncipe puede reducir su vida casi a los límites de la de un simple ciudadano, sin mostrar por ello menos nobleza, menos energía, cuando se trata de ser emperador y se quiere organizar los negocios del Estado"

MARCO AURELIO: Pensamientos *(fragmento).*

rientes entre sí. Con el fin de evitar enfrentamientos elegían ellos mismos a sus propios sucesores.

b) El comercio

Roma le dio mucha importancia y, tras su expansión durante los momentos finales de la república, se convirtió en el centro comercial del mundo antiguo. Se **exportaban** sobre todo los excedentes de vino, aceite, azafrán, azufre, miel, mijo, carne, cerámicas y paños. Se **importaban** productos de todo tipo: trigo, vidrio, papiros, esclavos (pues, en ese entonces, estas personas eran consideradas como si fueran una mercancía más) , plumas, marfil, animales salvajes, oro, caballos, y maderas de África; vino, lanas, madera y ganado de las Galias; hierro, estaño, esclavos y carneros de Bretaña; trigo, vino, aceite, miel, pescado, cera, sal, caballos, oro, plata, cobre y hierro de España. De Grecia llegaban miel, vino, perfumes, pescado, mármol, cobre y bronce; de Asia telas, objetos de arte, metales, tapices, tinturas y otros objetos de lujo. El comercio se realizaba con lugares tan distantes como China y la India de las que se importaban seda, lana, piedras preciosas, esclavos, canela, pimienta, mirra y tinturas.

Barco romano cargado de toneles sobre el río Mosela.

El comercio romano se vio ampliamente favorecido por las conquistas logradas ya que controló las principales rutas de la antigüedad. Para este fin y para facilitar las comunicaciones se construyeron amplias redes de caminos a lo largo de todo el imperio.

Existían numerosos artesanos, como los fundidores, bordadores, orfebres, tintoreros, panaderos y ebanistas. Estaban organizados en *gremios* que les ayudaban para defender sus intereses y evitar los abusos por lo que constituyeron un medio eficaz para la protección de sus integrantes. Este sistema perduró hasta fines de la Edad Media.

c) El apogeo del arte

Alcanzó su punto culminante durante esta etapa, en especial durante el reinado de Augusto. Se construyeron numerosos templos, anfiteatros, circos, arcos de triunfo y acueductos. Las termas se volvieron muy populares: eran lugares públicos en los que los romanos se juntaban para bañarse, encontrarse con los amigos y hacer negocios.

Cicerón.

En la arquitectura se privilegiaba lo práctico sobre lo estético. En cuanto a la escultura, como en la mayor parte de las ramas del arte, tuvo una enorme influencia de Grecia. Se copiaron muchas de sus obras y se contrataban a los artistas griegos para embellecer los edificios públicos y casas



Ruinas actuales del Coliseo romano.

Curiosidades de la historia.

En al año 80 d.C. se inauguró el famoso anfiteatro de Roma en el cual se presentaban espectáculos públicos como las luchas entre gladiadores y con animales salvajes. Medía 188 metros de largo y 50 de alto, teniendo capacidad para 80.000 espectadores. Compáralo con los estadios de fútbol actuales.

particulares. En este arte se destacaron por la gran cantidad de relieves dedicados a representar temas históricos, en especial las campañas militares y las batallas. Para fines decorativos también se utilizaban las pinturas y los mosaicos. La abundancia de materiales llegados de todos los rincones del imperio facilitaba la labor de los artistas. En las letras brillaron historiadores como *Salustio* y *Tito Livio*, en filosofía *Cicerón* y en poesía *Virgilio, Horacio* y *Lucrecio* entre otros.

Virgilio.

6. EL CRISTIANISMO

a) Introducción

El nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo es sin lugar a dudas el **acontecimiento más importante de la historia**, al punto que ésta se divide en antes y después de Él. Sin embargo, tenemos que tener claro que este hecho podría decirse que pasó prácticamente inadvertido para los grandes historiadores de ese tiempo.

De todos modos, si como ya dijimos en el Capítulo 1, la Providencia Divina conduce a los hombres hacia su perfección y plenitud, es lógico pensar que Dios haya "preparado el camino" para ese momento tan fundamental de la historia humana.

La plenitud de los tiempos

En general, es difícil penetrar en los misteriosos designios de la Providencia y comprender en qué consistía exactamente aquella "plenitud de los tiempos" o preparación del mundo para la venida de Cristo. Sin embargo, algo podemos decir.

En primer lugar, Jesús nació en Palestina en el seno de una familia judía. Palestina, en ese momento, no era más que una provincia del gran Imperio romano, por lo cual toda la actividad de Cristo y los comienzos del cristianismo se desarrollaron en el marco de ese Imperio. Por eso es importante dar un panorama general del mundo romano a la venida de Cristo para tratar de descubrir aquellas cosas que favorecieron enormemente la expansión cristiana. Según nos dice el P. LLorca, estas fueron las principales circunstancias:

Primero, la **unificación del mundo civilizado**: la cultura material había llegado a una altura nunca igualada. Florecían las industrias. Una red completísima de carreteras, las grandes vías imperiales, unían las poblaciones más distantes desde el Asia Menor y Egipto hasta Roma y la península Ibérica. El mar Mediterráneo era de tal manera surcado por naves romanas que llevaba el nombre de *Mare Nostrum*. El complemento ideal de esta unificación material lo formaba la **unidad de lengua y unidad de cultura**, que fue el resultado más positivo del llamado *helenismo*. Había una lengua universal, que por eso mismo fue llamada *koiné*, común. Esto era necesario en medio de un imperio tan extenso y se convirtió en una lengua oficial del Imperio romano. Por esto vemos que Cicerón escribe

en griego sus memorias (ya que la koiné provenía del mundo griego), el emperador Marco Aurelio alguno de sus diálogos, algunos evangelistas escriben en griego y San Pablo sus cartas. Gracias a esta lengua, San Pablo podía predicar el cristianismo en las ciudades más populosas del Asia Menor, Macedonia, Grecia y España.

Además, tras una serie de sangrientas luchas, reinaba en todo el Imperio de Augusto la **paz romana**. Sólo así era posible la comunicación pacífica entre los pueblos.

No menos importante fue **la decadencia religiosa del pueblo romano**. De manera indirecta esta decadencia favoreció la difusión del cristianismo. El sol, la luna, los animales y las plantas eran objeto de adoración. A pesar de toda esta multitud de dioses y de todo el culto oficial, lo cierto es que, poco a poco, antes de la venida de Cristo, un verdadero *ateísmo* o *incredulidad* se había apoderado de la gente culta e iba penetrando en el pueblo. De todos modos, algunos ritos y doctrinas religiosas, especialmente los *cultos orientales*, tenían pequeñas semillas de verdad que hablaban de pecado, de culpa, de renacimiento, de salvación, mezclado por supuesto con muchas prácticas supersticiosas.

Otro factor que pudo ayudar al cristianismo fue la **decadencia de los sistemas filosóficos**. Todas las grandes concepciones de la filosofía grecorromana habían sido sustituidas por sistemas decadentes que sólo se ocupaban de problemas de la vida práctica. Tanto las escuelas de los discípulos de Platón como las de Aristóteles se hallaban en abierta descomposición.

También era **deplorable la situación de la familia romana**: los matrimonios se *divorciaban*, incluso por los motivos más superficiales. El emperador Augusto pretendió poner remedio a esto mediante leyes pero no fueron eficaces. También era exagerado el lujo reinante, las diversiones en el Imperio como las carreras y las luchas del anfiteatro, los juegos de gladiadores, las luchas con las fieras. Incluso el teatro romano se caracterizaba en ese momento por atraer a los espectadores con espectáculos inmorales.

Entre los mismos judíos, todos los profetas habían anunciado al *Mesías* (en griego "Mesías" se dice "Cristo", *Khristós*) como al *Salvador* del género humano. En la religión hebrea, la palabra "Mesías" tenía un significado especial: Dios había prometido al pueblo judío que, en un momento de la historia, nacería para ellos un Rey Salvador, un Mesías, que les devolvería multiplicada su antigua gloria y los libraría de la humillación y sometimiento a que habían sido reducidos desde el Cautiverio de Babiliona, cuando fueron dominados por los asirio-babilonios. Desde entonces (siglo VI a.C.) hasta el nacimiento de Jesús, los hebreos no habían hecho más que cambiar de dueños: ahora habían caído bajo la dominación de los romanos, que les impusieron un rey extranjero, el idumeo *Herodes el Grande*. Los hebreos se hallaban divididos en varios grupos, que interpretaban de distinta manera y a menudo mezclados con graves deformaciones, ciertos aspectos de su religión, como los *fariseos*, los *saduceos*, los *zelotes* y los *esenios*. A estos grupos de judíos en Palestina se les debe sumar los judíos que estaban fuera de Palestina, fruto de la *diáspora* o *dispersión* sufrida en siglos anteriores. Pero el monoteísmo de la religión judía y la esperanza en el Mesías prometido fueron como luces salvadoras en medio de la oscuridad del camino de la historia.

Uno de los primitivos símbolos cristianos era un pez, ya que la palabra griega ICHTHUS (pez) contenía las iniciales de "Jesucristo, hijo de Dios, Salvador".

A la luz de lo que hemos visto, podría decirse que el mundo, en ese estado, "suspiraba" por la llegada de un Salvador. Lo curioso y sugestivo es que los historiadores pueden descubrir este sentimiento no sólo en Judea, sino también en otras culturas del mundo. Muchas naciones *recordaban una gran falta cometida desde el principio, y esperaban* la reparación mediante un futuro Libertador. Los historiadores romanos *Tácito y Suetonio* hablan de la creencia universal según la cual *"el destino habría decretado que, en esta época, la Judea daría señores al mundo"* (In Vesp. N°4). Los griegos hablan de que *"hay que esperar que alguien venga a instruirnos acerca de la manera cómo debemos portarnos con los dioses y con los hombres"*. Los mismos investigadores modernos, incluso incrédulos, se ven obligados a admitir que la mayoría de los pueblos (indios, chinos, persas) esperaba un doctor, un sabio, un conquistador, un dios. También llama la atención que esta creencia, extraña y universal ha dejado de existir en casi todas las culturas después de la venida de Cristo.

b) Jesucristo

Según las Sagradas Escrituras, Jesús fue concebido milagrosamente en el seno de una virgen de Nazareth, llamada María, y nació en la ciudad de Belén, siendo pocos los datos que se tienen sobre su infancia. Anunció el "Evangelio" (que quiere decir "buena nueva", "buena noticia") e hizo muchísimos milagros para demostrar que no sólo era el Mesías esperado por los judíos sino también que era el Hijo de Dios mismo. Predicó su enseñanza por alrededor de tres años, hasta que fue entregado por las autoridades del pueblo judío a los romanos bajo el cargo de agitador y blasfemo (debido a que no creyeron en la divinidad de Jesús). Al ser crucificado ofreció su sacrificio de valor infinito (por ser Hijo de Dios) al Padre para redimir a la humanidad por todos sus pecados y al tercer día resucitó. Antes de subir a los cielos ordenó a sus discípulos que predicaran sus enseñanzas hasta los confines de la tierra.



Jesús resucitado y la Magdalena. (obra de Duccio di Buoninsegna -detalle-).

Los investigadores estiman que Jesús nació 5 ó 6 años antes de la Era Cristiana (la creencia popular piensa que Jesús nació en el "año uno" de nuestra era pero hoy se sabe que el monje Dionisio el Exiguo, quien tuvo la genial idea de dividir el tiempo histórico en la Era Precristiana y la Era Cristiana cometió un error de cálculo y de ahí esa diferencia). La vida pública de Jesús comenzó poco después de ser bautizado por Juan el Bautista en el río Jordán, a comienzos según algunos del año 27 d.C. (780 de la Fundación de Roma) o el 28 d.C. (781). Jesús tendría 31 ó 32 años. Respecto a la fecha de su muerte (y su resurrección) se puede dar casi por seguro que fue en la primavera del año 30 d.C.. Se sabe, además con certeza, que Jesús murió un viernes del mes hebreo de Nisán, dentro del mes de abril de nuestro calendario. Y lo más probable es que fuera el 14 ó 15 de Nisán, es decir, el 7 u 8 de abril del año 30.

c) La doctrina cristiana

A la religión nacida a partir de Él se la conoce como **cristianismo**. Dios creó al hombre por un acto de amor a su imagen y semejanza dándole una serie de dones sobrenaturales y otros que perfeccionaban la naturaleza humana tal como la conocemos (por ejemplo, Dios había creado al hombre con el don de la inmortalidad) pero el pecado no sólo lo enemistó con Dios sino que además le hizo perder todos esos maravillosos dones. A pesar de ello Dios Padre, por amor, hizo que su Hijo se encarnara y mediante su sacrificio reconciliara a los hombres con Dios.

Los cristianos sostienen las siguientes creencias:

• La humanidad caída y perdida por el pecado del primer hombre (pecado original) ha sido salvada por el Mesías, prometido a los patriarcas y anunciado por los profetas.

• Este Salvador es el **Hijo de Dios**, la segunda persona de la Santísima Trinidad, que tomó la naturaleza humana para unirla a su Persona divina, y, al encarnarse, se llamó **Jesucristo**.

• El Hijo de Dios hecho hombre con su sacrificio en la cruz ha pagado por todos los pecados de la Humanidad y eso ha permitido que los hombres puedan ser elevados nuevamente al **estado sobrenatural** (que habían perdido por el pecado original) y puedan ser hechos **hijos adoptivos de Dios**.

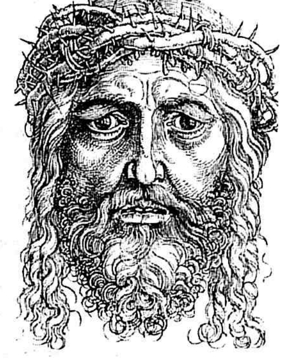
• Jesucristo, además, ha fundado la **Iglesia** para continuar su obra de salvación. Para ello la ha dotado de las notas de *unidad, catolicidad, santidad* y *apostolicidad*. Además le ha dado una autoridad infalible, que tiene por misión enseñar, difundir y hacer practicar la religión cristiana.

• Las **verdades** que creen los cristianos están enunciadas en compendios o credos, como el llamado "Símbolo de los Apóstoles".

• Los **deberes** que deben practicar los cristianos están contenidos en los *Mandamientos* de Dios y de la Iglesia. El *mandamiento del amor* que ha traído Jesús es una radical novedad respecto a las morales antiguas y trae como consecuencia la obligatoriedad del perdón y la exclusión de la venganza.

• Los **medios para glorificar a Dios** son el Santo Sacrificio de la Misa, la santificación del día domingo y de los días festivos.

• Los **medios de santificarse** son los sacramentos y la oración que dan la *gracia* necesaria para la salvación.



El rostro de Cristo reproducido por el artista Durero.

Jesucristo enseñó, además, que Él volverá un día por segunda vez (la *Parusía*, la **Segunda Venida** de Cristo) y luego de su regreso se producirá el **Fin del mundo**, momento en que todos los hombres de todos los tiempos recobrarán sus cuerpos (la **resurrección de la carne**) y se presentarán a juicio (el **Juicio Final**), para ser destinados, los justos, a la gloria eterna (el **cielo**) junto a los ángeles fieles a Dios; en cambio, los injustos serán arrojados

a la condenación y al sufrimiento eternos (el **Infierno**), junto a los ángeles caídos (los demonios).



Los Apóstoles se constituyeron en los principales propagadores del Cristianismo.

d) La propagación del cristianismo

Las autoridades religiosas judías y parte del pueblo rechazaron a Jesús como el Mesías por lo que se opusieron a la nueva religión. De esta manera en el año 36 d.C. se produjo el primer **martirio***, el de *Esteban* a manos de una multitud que lo lapidó. A partir de ese momento, señala el libro de los Hechos de los Apóstoles, se produce "una gran persecución contra la Iglesia de Jerusalén y muchos discípulos, no así los apóstoles, se dispersaron por las regiones de Judea y Samaria" (Hechos, capítulo 8, 1-2). Los Apóstoles y discípulos no se amedrentaron y esparcieron de boca en boca las enseñanzas de Jesús y rápidamente se formaron las primeras comunidades cristianas a lo largo y ancho de todo el imperio y aún más allá. Las más importantes eran las de Roma, Jerusalén, Asia Menor, Macedonia, Siria, Egipto Cartago y Galia. La idea de un Dios caracterizado por el amor a sus hijos, de que todos los hombres son hermanos por ser hijos del mismo Padre, y el estilo de vida austero, comunitario y humilde, en medio de un clima de corrupción generalizada como era el del imperio, favorecieron su propagación.

e) Las persecuciones y el triunfo de la Iglesia

Después del sometimiento de Egipto, Siria y demás pueblos orientales, en el Imperio romano alternaban en pacífica armonía las más opuestas divinidades. También los judíos pudieron conservar el culto a Yahvé en todas las poblaciones donde residían. ¿Qué sucedió, entonces, para que el Estado romano persiguiera a los cristianos? Los investigadores no se ponen de acuerdo en esto. Se pueden señalar varios motivos: a) para los fieles de otras religiones, el hecho de que existieran muchos cultos y dioses les era totalmente indiferente. No era así para los cristianos. La doctrina católica afirma la existencia de un único Dios y de una sola religión verdadera, y esto comenzó a generar hostilidad. b) la celebración de los misterios cristianos, que para los romanos ni siquiera aparecía como un culto (por ejemplo, el sacrificio de la Misa lo consideraban una "sencilla comida"), hizo que la opinión pública comenzara a calificar a los cristianos de "athei", es decir, hombres sin culto, sin dios, dando motivo a las más graves calumnias: "los cristianos son hombres sin conciencia", "enemigos del género humano", "capaces de todos los crímenes"; c) también irritaba la silenciosa expansión de la nueva doctrina. No cabe duda de que la vida austera y retraída de los cristianos era vista como un callado reproche a los excesos del paganismo. Todo esto generó un odio profundo que se concretó en las persecuciones.

En el año 64 d.C. el emperador **Nerón**, posiblemente con sus facultades mentales alteradas, incendió una parte de Roma con el fin de reconstruirla posteriormente. El pueblo se indignó por lo que el emperador echó la culpa a los cristianos. El pueblo, en parte por los motivos que dijimos, creyó fácilmente la calumnia del emperador y se desató la primera persecución.

**Martirio: tormento o muerte padecida por la Fe. Mártir proviene del gr. mártyr que significa "testigo", es decir el que sufre la muerte por sostener las verdades de la Fe.*

Muchos cristianos, residentes en la ciudad, fueron entregados para ser devorados por las fieras, crucificados o quemados vivos. Entre los mártires figuraron *Pedro*, cabeza de la Iglesia y *Pablo* uno de los que más ayudó en esparcir la Buena Nueva. Durante los reinados de *Domiciano, Trajano, Marco Aurelio, Septimio Severo, Maximino Tracio, Decio* y *Valeriano* se repitieron las matanzas.

Los cristianos enterraban a sus muertos, celebraban misas y se reunían en túneles llamados **catacumbas**. Muchas se han preservado y pueden visitarse en la actualidad. De todas maneras los cristianos trataban de llevar vidas corrientes como cualquier habitante del Imperio. Nada es más falso que la opinión popular de que el cristianismo vivía escondido en las catacumbas, llevando una especie de vida subterránea, como delincuentes fugitivos. Las catacumbas eran lugar de sepultura y sitio de reunión de los cristianos para celebrar los aniversarios de los allí sepultados. Los lugares más utilizados para el culto eran casas particulares en el interior de la ciudad y oratorios más o menos disimulados. Igual, no puede rechazarse totalmente la idea de que, durante las más violentas persecuciones, las catacumbas fueran aprovechadas como lugares de refugio. Además, siempre existía el peligro de ser denunciados ante las autoridades y en esos casos, si el cristiano confesaba su fe, los jueces romanos intentaban convencer al acusado para que realizara alguna ceremonia como rendir culto al emperador u ofrecer adoración a los dioses romanos, cosas totalmente prohibidas para un cristiano. Si se negaba a ello, generalmente sufría penas y torturas o directamente se lo ejecutaba.

Cementerio de Domitila (siglo I-II).

La persecución de mayor intensidad fue la llevada a cabo por **Diocleciano** en el año 303 d.C. que abarcó todo el imperio. Promulgó varios edictos por los cuales dispuso la destrucción de las basílicas, la quema de los libros sagrados y la obligación de rendir culto al emperador. Los que no lo cumplían eran torturados y asesinados. Muchos cristianos fueron ejecutados a tal punto que se conoció a esta etapa como la "era de los mártires". Se calcula que el total de mártires durante todas las persecuciones llegó a los 280.000. Pese a estas persecuciones la Iglesia alcanzó rápidamente una extensión y consistencia tal que fueron para los mismos cristianos la prueba contundente de que Dios mismo la asistía. Podía decirse, con el escritor cristiano Tertuliano, que "la sangre de los mártires era semilla de nuevos cristianos". De todos modos, tal frase no debe entenderse como si las persecuciones fueran buenas para el desarrollo de la Iglesia. Estas persecuciones, como las que se produjeron siglos más adelante, fueron siempre un momento muy amargo. La Iglesia no deseó jamás ser perseguida, y después de cada una de esas situaciones, se alegró de que hubieran terminado. Por otro lado, se ha cumplido dolorosamente -y no podía ser de otro modo- la profecía del mismo Jesucristo que anunció que la Iglesia está destinada a sufrir persecuciones hasta el fin de los tiempos. Para demostrarlo basta con recordar todas las muertes de católicos durante el siglo XX, especialmente en las persecuciones del comunismo ateo y la masonería en países como México (año 1924), España (1933-1936), Rusia (durante más de 70 años) y China (desde los años 50 hasta hoy).


Constantino.

En el año 311 d.C. el emperador *Galerio* dio un decreto por el cual se permitía el culto católico siempre y cuando no afectara el orden público.



Tres años después, en el 313 d.C. **Constantino** promulgó el **Edicto de Milán** por el cual equiparó al cristianismo con la antigua religión romana y devolvió todos los bienes que le habían sido arrebatados. Finalmente en el 380 d.C. **Teodosio** "El Grande" por medio del **Edicto de Tesalónica** convirtió al cristianismo en la religión oficial del Estado. Años más tarde Roma caería a manos de los bárbaros pero la Iglesia sobreviviría y emprendería la ardua tarea de convertirlos a la fe en Jesucristo.

Carta de San Pablo a Timoteo escrita antes de ser martirizado.

"(...)Todo lo soporto por los elegidos, para que también ellos alcancen la salvación que tenemos en Cristo Jesús y la gloria eterna. Esta doctrina es digna de crédito: si morimos con Él, también viviremos con Él; si sufrimos con Él, también reinaremos con Él; si le negamos, Él nos negará a nosotros; si nosotros no le somos fieles; Él seguirá siendo fiel, pues no puede negarse a sí mismo (...)".

"(...) Evita las discusiones estúpidas y tontas, de que sólo engendran altercados. Ahora bien, el que sirve al Señor no debe andar en altercados, sino ser amable con todos, saber enseñar y soportar los sufrimientos con paciencia, corregir con dulzura a los adversarios, para ver si Dios les concede el arrepentimiento, llegar al conocimiento de la verdad y retornar al buen sentido, libres del lazo del diablo, que los tenía esclavizados".

"Yo ya estoy a punto de ser ofrecido en sacrificio: el momento de mi partida está muy cerca. He combatido el buen combate, he concluido mi carrera, he conservado la fe; sólo me queda recibir la corona merecida, que en el último día me dará el Señor, justo juez; y no sólo a mí, sino también a todos los que esperan con amor su venida".

SANTA BIBLIA: fragmento de la segunda carta de San Pablo a Timoteo.

f) Los Padres de la Iglesia

Se consideran Padres de la Iglesia a los escritores eclesiásticos que reúnen estas condiciones: doctrina ortodoxa, santidad de vida, aprobación de la Iglesia y antigüedad entre los siglos I y VII. Defendieron la pureza de la doctrina frente a las **herejías*** que fueron surgiendo, como fue el caso de los maniqueos, gnósticos, pelagianos y judaizantes entre otros. Su fidelidad a las enseñanzas de Jesús hace que figuren entre los primeros grandes cristianos.

San **Ignacio de Antioquía**, ciudad de la que fue Obispo, dirigió una serie de cartas a las comunidades cristianas con el fin de fomentar la unión entre ellas. Fue el primero en llamar a la nueva Iglesia "católica", que quiere decir universal. Llevado cautivo a Roma murió entre los años 107 y 110. **Clemente Alejandrino** y **Orígenes** (la doctrina de este último escritor eclesiástico a veces cayó en errores, lo mismo que el caso de Tertuliano) se ocuparon de demostrar la relación de la filosofía griega y el cristianismo, considerando a la primera como un camino preparatorio para la segunda. **San Ireneo** fue un enérgico opositor de la herejía de los gnósticos, sosteniendo que en Cristo se da la unión entre lo humano y lo divino también asentó la expresión "encarnación". Hubo muchos más como **San Justino, San Cipriano, Eusebio de Cesárea** (considerado como el padre de la historia de la Iglesia), **San Atanasio, San Hilario de Poitiers** y **San Ambrosio** entre otros.

La Ciudad de Dios.

En el año 410 d.C. el rey vándalo Alarico ocupó Roma. Ante tantas atrocidades Agustín escribió "La Ciudad de Dios", que es una historia universal que comienza en el Génesis y termina en el Apocalipsis. En ella se muestra la lucha del hombre que quiere hacer la voluntad de Dios y los que quieren hacer su propia voluntad sobre la de su Creador y Salvador. La eterna batalla entre la Jerusalén Celestial de Dios y Babilonia, la ciudad de los enemigos de Dios. Hoy es la Iglesia la Ciudad de Dios fundada por Cristo la que irradia la Verdad, la Gracia de los sacramentos, y nos reúne y conduce a la Jerusalén Celestial.

Pero sin lugar a dudas hay uno de ellos que merece un lugar especial: **San Agustín**. Hijo de un pagano y una cristiana nació en Tagaste, Numidia, en el año 354. Tuvo una vida ligera a lo largo de juventud hasta que ya en Milán

Herejías: son aquellas doctrinas que niegan las verdades o dogmas de la Fe católica.


San Agustín.

se produjo su conversión definitiva en el año 385, dos años después se ordenó como sacerdote. Volvió a África donde fue nombrado Obispo de Hipona. En esa ciudad murió en el año 430. Para San Agustín sólo el conocimiento de Dios es importante y se ha de llegar a el por medio del amor, el verdadero filósofo es el que ama a Dios. Su pensamiento, brillante ha quedado escrito en varias obras, de las cuales la más importante es *La Ciudad de Dios.*

7. DECADENCIA Y FIN DEL IMPERIO ROMANO

a) La anarquía

Tras la muerte de *Cómodo* se sucedieron 45 emperadores, muriendo la mayoría asesinados. La decadencia se aceleró, continuó la guerra civil, las persecuciones a los cristianos y la anarquía. Los bárbaros atacaron las fronteras del Imperio siendo constante el peligro de invasión. Las costumbres se degeneraron, la inmoralidad se generalizó: en vez de preocuparse por el bien del imperio, gobernantes y ciudadanos se entregaban a los placeres, el juego, el circo y todo tipo de excesos.

En todo este proceso fue clave un factor: la caída del patriotismo, que salvo en contadas excepciones invadió la sociedad minándola. El amor a la Patria, la tierra, el respeto por las virtudes y los antepasados se resquebrajó y los romanos pasaron a estar pendientes de meros intereses económicos en vez de sus obligaciones como ciudadanos.

Las continuas luchas internas y externas, la corrupción, el exceso de gastos, la escasa producción y la abundancia de importaciones perjudicaron la economía y el comercio. De esta manera pronto los recursos comenzaron a escasear y las crisis económicas fueron cada vez más frecuentes.

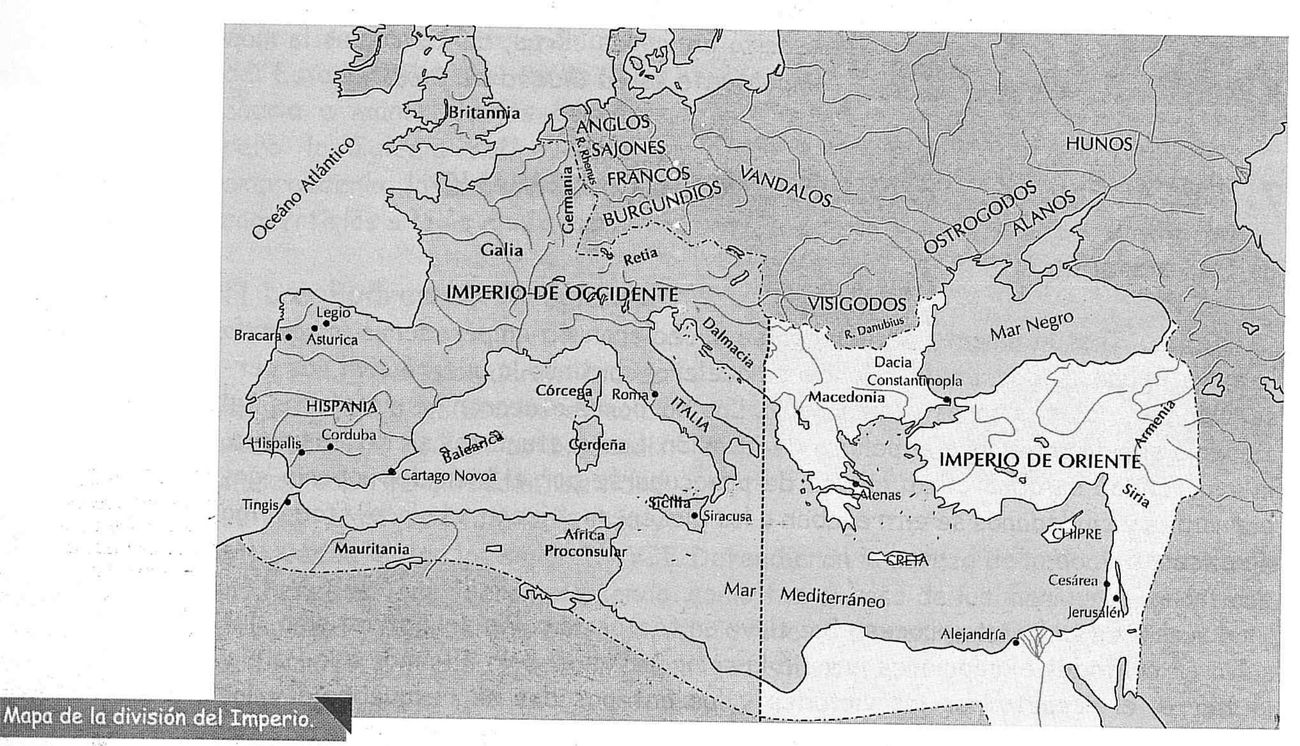
b) La división del Imperio

Para frenar el caos en el año 284 el emperador *Diocleciano* dispuso la división del imperio en dos zonas administrativas: Oriente, y Occidente, cada una a la vez dividida en dos prefecturas con un *César* al frente. Se suprimieron los cargos de tribuno, cónsul, pretor y el Senado perdió influencia, por lo que el emperador aumentó más aún su poder.

Se llevó a cabo una nueva persecución contra los cristianos, la más terrible de todas. En el año 303 dejó el gobierno y tres años después *Constantino* fue coronado como nuevo emperador. Emprendió una amplia reforma administrativa trasladando la capital a Constantinopla en Oriente, dividió las prefecturas en diócesis (14 cada una) y éstas a la vez en provincias. Tras su muerte se sucedieron una serie de emperadores hasta que en el año 379 Teodosio accedió al poder.

Inmediatamente favoreció ampliamente al cristianismo combatiendo las herejías y a los paganos. Al ver las dificultades de gobernar un imperio tan extenso implementó definitivamente la división hecha por Diocleciano.

Ya agonizando dejó en manos de su hijo *Honorio* el imperio de Occidente y a su otro hijo *Arcadio*, el gobierno de la parte Oriental del imperio. Los siguientes 80 años las ambiciones de los generales bárbaros encaramados en el poder marcaron el final del imperio.



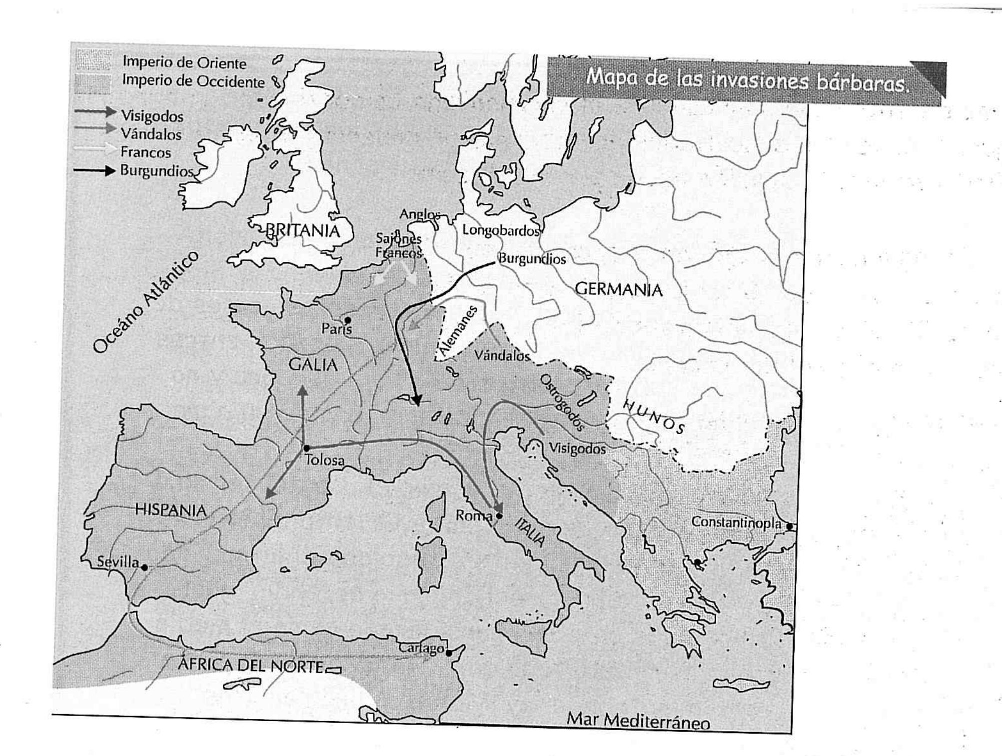
Mapa de la división del Imperio.

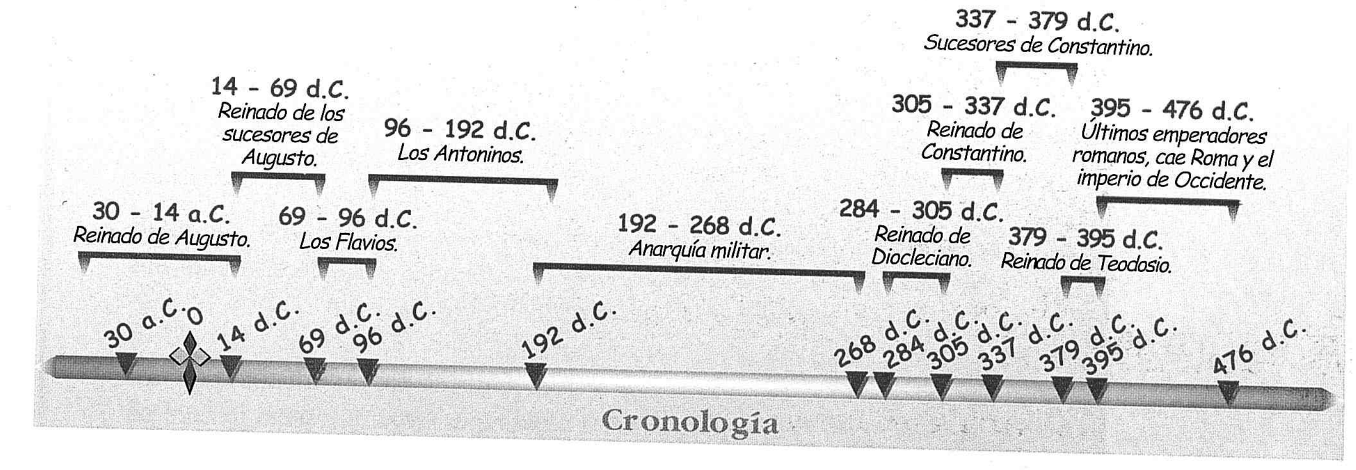
c) La caída de Roma

Roma tenía las horas contadas: los bárbaros ubicados en las zonas de frontera presionaban cada vez más. La falta de patriotismo, de recursos económicos y en especial la decadencia moral había corroído totalmente la sociedad. Los romanos trataban de eludir el servicio militar, antes considerado como un privilegio. A tal punto llegó la crisis que incluso se les permitió a los bárbaros, enemigos de Roma, incorporarse a las legiones.

Esto fue aprovechado por pueblos como los *visigodos, suevos, vándalos, alanos, germanos, francos, godos, hérulos* y *hunos* que en sucesivas oleadas, derrotaron e hicieron retroceder a las ya desgastadas legiones. Los últimos emperadores intentaron desesperadamente frenar su avance pero ya era tarde, las provincias se perdieron y la capital fue cercada.

En el año 476 *Odoacro*, rey de los *hérulos*, tomó Roma y destronó al último emperador *Rómulo Augústulo*. El imperio de Oriente logró evitar las invasiones por lo que sobrevivió hasta 1453. El de Occidente fue dividido entre los pueblos bárbaros que se repartieron sus restos asentándose en diferentes sectores.





8. VALORACIÓN Y LEGADO DE LA CIVILIZACIÓN ROMANA

El aporte de Roma a la historia universal fue realmente impresionante: ha dejado un legado cultural que, unido al de Grecia y al Cristianismo, constituyen los pilares fundamentales del mundo occidental. Sus sistemas políticos, sus instituciones, sus leyes, sus obras de arte y su desarrollo científico significaron un progreso enorme para la humanidad. Los romanos esparcieron su cultura por todos los lugares con los que tuvieron contacto, enriqueciéndose y asimilando a la vez los aportes de otros pueblos.

El valor y el respeto que el romano daba a la religión, la tierra, la agricultura, la patria, los antepasados y el deber son un modelo a seguir. Roma es un claro ejemplo de cómo el cultivo de las virtudes hace grandes a los hombres y cómo el alejamiento de las mismas los lleva a la perdición. Éste es un legado que ha de servirnos como referente para construir nuestro futuro.

A pesar de su destrucción, entre las ruinas de su imperio había nacido una semilla que florecería años más tarde dando lugar a una de las civilizaciones de mayor esplendor de la historia: **la Cristiandad**.

Procesos en la historia de Roma

Proceso cultural

"Capturada Grecia, los griegos capturan a Roma". En estos versos de Horacio está reflejada la historia del pueblo romano, pues mientras Grecia fue la creadora de cultura, Roma fue su continuadora y no sólo eso, sino además, la gran expansora y difundidora de su obra.

De ahí que el historiador Hillaire Belloc prefiere el uso del término "**Imperio Greco-Romano**" dado que en la parte Oriental el idioma era el griego, mientras que en el Occidente se hablaba el latín. Todo hombre culto que vivía en esta parte del Imperio aprendía igualmente el idioma griego, ya que éste era considerado como el medio de una cultura superior; asimismo, todo administrador de la parte oriental del Imperio, adoptaba la ley y la disciplina romanas.
Los romanos fueron durante más de mil años la nación más disciplinada del mundo y a partir de esa subordinación lograron crear un gran imperio basado en el derecho que ellos mismos crearon. Pero el romano conocía una fuerza superior a la cual debía someterse voluntariamente para elevarse a la categoría de cooperador: "gobernáis el mundo porque os consideráis inferiores a los dioses".

Eran conscientes de su misión. Por eso la clave para su estudio es la de poder entender la mentalidad del campesino-soldado a la cual nos referimos en el desarrollo del capítulo.

Ésta se basaba en el respeto por la voluntad de los dioses, por la tradición, por la autoridad, por la palabra empeñada, para lo cual se necesitaba una sólida formación que empezaba en el seno del hogar y seguía en todos los ámbitos donde se desarrollaba su vida.

Por eso entendemos que la decadencia cultural de los romanos hacia finales de la época republicana se debe a un cambio de la base religiosa, del paso del **paradigma*** pagano al cristiano. Esta crisis dio paso a una gran transformación del mundo romano y sentó las bases de una nueva civilización: **La Cristiandad**.

Proceso socio-político

Vemos cómo continúa el proceso iniciado en los pueblos indoeuropeos del Mediterráneo en cuanto a la aplicación de las instituciones de gobierno: la *Asamblea de Ancianos*, la *Asamblea de los hombres libres o comicios* y *las Magistraturas*.

La primera transformación es el paso de la monarquía a la república. Aquí debemos notar el sentido de liberación nacional que tuvo este

suceso ya que hablar de monarquía era lo mismo que hablar de dominación extranjera: la de los reyes etruscos.

Ahora ya en esta etapa y al acrecentar sus dominios, el sistema de intervención directa en los asuntos políticos debe dejar paso a otro sistema de representación, cosa bastante impensada para ese entonces. Se le da a cada ciudad la posibilidad de intervenir en los comicios naciendo una vía intermedia entre la representación y la monarquía: el Imperio. Esto se prolongó hasta la llegada de los Antoninos al poder donde ya se puede hablar de una monarquía propiamente dicha.

En el aspecto social vemos el conflicto entre los patricios y los plebeyos. Muchas veces se dice que fue una lucha entre los que tienen y los que no tienen, y si bien este problema existió no podemos afirmar que expliquen la historia. Este hecho fue un conflicto enteramente nacional pues se trató de la incorporación de los extranjeros a la vida romana. Fue un proceso penoso y con muchas disputas, pero gradualmente fueron armonizando las clases. En un primer momento con la sanción de las leyes escritas y con la aparición del tribuno de la plebe, cosa que incorpora a los plebeyos al mundo romano. Luego con la participación en las instituciones de gobierno con lo cual alcanzan los derechos políticos, con la posibilidad del casamiento entre ambas clases y por último cuando los plebeyos entran a formar parte del culto alcanzando de ese modo la igualdad religiosa.

Proceso tecno-económico

El esquema que hasta ese entonces venía dándose en todos los pueblos de la antigüedad no varía en absoluto. La economía sigue siendo esencialmente agrícola y el régimen de trabajo la esclavitud. Tendremos que esperar algunos siglos más para que ese esclavo-pagano se convierta en el campesino-cristiano.

Lo que sí se fue ampliando es el horizonte geográfico ya que la economía pasó de Roma a la Península y de ésta al Imperio. Numerosas regiones fueron conociéndose y a su vez conectándose entre sí a través de la construcción de grandes carreteras. Se da una época de gran riqueza que aparece en todas las ciudades ya que Roma ha creado las condiciones: las vías de comunicación y la seguridad.

**Paradigma: conjunto de creencias sostenido por una comunidad en una época determinada.*

HEMOS APRENDIDO

HEMOS APRENDIDO

- La civilización romana estuvo centrada en la Península Itálica, cuyo territorio presentaba características que lo hacían sumamente apto para la vida del hombre.

- Roma fue fundada por los etruscos en el siglo VIII a.C. Lograron dominar gran parte de Italia pero dos siglos después fueron desplazados por los romanos y los latinos. A esta primera etapa se la conoce como la monarquía.

- Los pilares fundamentales de la sociedad romana eran la religión, la patria, la familia, la agricultura y el ejército.

- Entre los años 509 y 30 a.C. se desarrolló la república, caracterizada por un gobierno dirigido por dos cónsules, el Senado y numerosos funcionarios menores.

- Durante esta etapa los romanos lograron dominar toda Italia y expandirse ocupando gran parte de Europa, Asia y África y dividiendo los territorios en provincias.

- A los conflictos entre plebeyos y patricios se los conoce como "Guerras Civiles". Su resultado fue la ampliación de derechos de los primeros.

- Entre el 30 a.C. y el 476 d.C. se desarrolló una nueva etapa conocida como el imperio. El emperador acumuló todo el poder, antes dividido entre varios funcionarios.

- El cristianismo es la religión que congrega en la Iglesia a los seguidores de las enseñanzas de Cristo, Hijo de Dios hecho hombre para salvar al mundo. Rápidamente se expandió por todo el imperio pero los romanos desataron numerosas y crueles persecuciones. Finalmente en el 313 d.C. el emperador *Constantino*, mediante el Edicto de Milán, les permitió profesar libremente su culto. Más tarde se convirtió en la religión oficial del imperio, por obra del emperador *Teodosio*.

- En la mayoría de los casos, los sucesores del emperador *Augusto* sumergieron al imperio en un clima de depravación moral, perdiéndose las virtudes que habían hecho grande a Roma. Ésta fue la causa principal de su caída.

- En el año 284 *Diocleciano* dividió el imperio en dos partes: Occidente y Oriente consolidándose esto durante el reinado de Teodosio. La primera cayó por la acción de los bárbaros en el año 476 mientras que la segunda sobrevivió hasta 1453.

ACTIVIDADES

1) Ubica a Italia en un mapa de Europa marcando sus límites.

2) Señala en un mapa de Italia: a) Las principales cadenas montañosas y valles. b) Ríos y lagos más importantes. c) Regiones en las que se dividía en la antigüedad. d) Ubicación actual de la ciudad de Roma.

3) Elabora sobre la base de las cronologías dadas tres líneas de tiempo que abarquen: a) La Monarquía. b) La República. c) El Imperio. Ubica en ellas los principales acontecimientos ocurridos durante estas etapas.

4) Responde: a) ¿Qué concepción tenía el romano sobre la agricultura? b) ¿Cómo relacionaba el romano a la agricultura con los antepasados y la patria?. c) ¿Cómo estaba organizado el ejército romano? ¿qué beneficios le trajo a Roma? d) ¿Qué diferencias existían entre los patricios, plebeyos y clientes?.

5) Imagina que tienes enfrente a un ciudadano romano típico de la etapa de la monarquía o la república: ¿cómo lo describirías? ¿Cuáles eran sus principales virtudes? (tener en cuenta el Cap. 7 de Formación Moral y Cívica).

6) Con respecto a la monarquía: a) ¿Cuáles son los hechos fundamentales ocurridos durante esta etapa? b) Elabora un cuadro comparativo explicando las funciones que tenían: el monarca, el senado, los comicios centuriados. Marca similitudes y diferencias. c) ¿Cómo estaba organizada la sociedad?

7) ¿Qué cambios en cuanto a la forma de gobierno se produjeron durante la república? Explícalos prestando especial atención a la nueva distribución del poder entre los funcionarios.

8) Completa las siguientes frases:
a) Durante las guerras civiles los...................... lucharon contra los .... porque reclamaban mayores .... Antes carecían de ellos.
b) Uno de los derechos obtenidos por los plebeyos fue el de elegir funcionarios que eran conocidos como los .... que tenían las siguientes atribuciones: ....
c) Para dominar toda Italia los romanos debieron desplazar a los .... de la zona sur, donde éstos habían establecido colonias.
d) A los conflictos que los romanos sostuvieron con los cartagineses se los conoció como las .... La victoria permitió a Roma dominar completamente el ...., principal ruta comercial de la antigüedad.
e) Los romanos dividían a los territorios conquistados en .... gobernadas por un ....

9) Compara el mapa referido a los inicios de Roma y el que representa su expansión durante la república. ¿Qué territorios fueron ocupados?

10) Elabora frases relacionando las siguientes palabras (puedes agregar otras): a) Emperador, poder, concentrado. b) Imperio, Senado, emperador, diminuyó, benefició poder. c) Guardia pretoriana, factor de poder, imperio, fuerza. d) Nerón, corrupción, cristianos, persecución. e) Moral, degradación, decadencia, imperio. f) Flavios, Antoninos, Augusto, imperio, sucesión, dinastías.

11) Responde las siguientes preguntas: a) ¿Cuáles fueron los hechos más importantes durante el reinado de Diocleciano?, b) ¿Cómo quedó dividido el imperio? Utiliza como referencia los mapas. c) ¿Qué cambio fundamental introdujo el Edicto de Milán durante el reinado de Constantino?

12) Elabora frases relacionando las siguientes palabras: a) Cristo, promesas, Mesías, Antiguo Testamento, cumplimiento. b) Jesucristo, Hijo, Padre, salvación, redención, mundo, pecado. c) Apóstoles, mensaje de Cristo, predicación, martirio. d) Persecuciones, culto, emperador, negativa, religión oficial. d) Cristianismo, humildad, comunidad, predica, vida, imperio, excesos. e) Cristo, amor, hermanos, Dios. f) Padres de la Iglesia, ortodoxia, herejías, santidad. g) San Agustín, Ciudad de Dios, lucha, propia voluntad, Dios, hombre.

13) ¿Cuáles fueron las principales causas de la prosperidad de Roma durante la monarquía y la república? ¿A qué se debió su decadencia y caída durante el imperio?

14) Elabora un cuadro en el cual puedas comparar las atribuciones y poderes que tenían los siguientes funcionarios: a) Rey (monarquía). b) Cónsules (república). c) Emperador (imperio).

Segunda Parte

8 9 10 11 12 CAPÍTULO

La Cristiandad (I): sus comienzos

Introducción.
Los reinos Romano-Germánicos.
El imperio Carolingio.
El imperio Romano de Oriente: los Bizantinos.
Orígenes y expansión del Islam.
La evangelización de Europa.

INTRODUCCIÓN

Tras la caída del Imperio Romano de Occidente los bárbaros se asentaron formando los reinos romano-germánicos. De ellos el único que logró perdurar fue el de los francos alcanzando su apogeo durante el reinado de Carlomagno. Mientras tanto el Imperio de Oriente sobrevivió y a pesar de los continuos conflictos internos y externos se mantuvo firme hasta que fue destruido por el Islam, nueva civilización surgida a partir de las enseñanzas de Mahoma.

A la par que ocurrían estos hechos Europa se convertía al cristianismo. Los pueblos que adoptaron el Evangelio organizaron su sociedad y su vida en torno a las enseñanzas de Jesucristo, dando origen a la cristiandad.

Se llama de esta manera a la civilización que, basada en la tradición religiosa del cristianismo, el legado político-cultural de Grecia, Roma y los bárbaros, floreció entre los siglos IV y XV.

1. LOS REINOS ROMANO-GERMÁNICOS

Mucho tiempo antes de que se produjera la caída de Roma se habían establecido en las zonas fronterizas del Imperio donde tenían un fluido contacto con los romanos. Formaron poblados y se integraron a la sociedad romana, en especial al ejército. Esto hizo que los bárbaros fueran gradualmente asimilando la cultura romana a la que admiraban profundamente. A tal punto llegó la integración que muchos de los generales romanos eran bárbaros y se encargaban de la defensa del Imperio y sus instituciones. Las invasiones fueron el resultado de la acción de grupos armados que deseaban apoderarse de las riquezas de Roma, pero también un enfrentamiento interno entre distintos sectores del ejército romano movidos por diferentes motivaciones. Por ello los invasores no destruyeron ni hicieron desaparecer la cultura romana, a la que apreciaban, sino que la fundieron con la propia. Convertidos al cristianismo dieron como resultado la aparición de la cristiandad.

La Germania en la época romana.



a) Organización política y social


Guerrero bárbaro.

Los *germanos* fueron el grupo más importante de los que se establecieron en Europa.

Cada pueblo era dirigido por un **rey** que accedía al cargo en forma hereditaria o era elegido por una **Asamblea**. Para poder ejercer sus funciones era asesorado por una corte y un consejo real.

La población se agrupaba en cantones y pueblos gobernados por **príncipes** y **duques**, estos últimos con funciones exclusivamente mili-

tares. La Asamblea, formada por todos los hombres capaces de portar armas, se encargaba de decidir sobre las declaraciones de guerra y paz y de juzgar las faltas cometidas contra la comunidad. Esta última estaba integrada por cuatro clases sociales: los nobles, que se ocupaban de gobernar y guerrear; los hombres libres con derecho a tener propiedades y formar parte del ejército y la Asamblea; los semilibres, atados a la tierra y obligados a prestar servicios a sus señores cuando estos lo dispusieran; y por último los siervos que trabajaban los campos y no tenían ningún tipo de derecho. Eran prisioneros de guerra o descendientes de ellos.



Aguila romana realizada por un orfebre ostrogodo. Representa la fusión entre las culturas romana y bárbara.

b) Los ostrogodos

Ocuparon Italia y parte de la Península de los Balcanes. El Imperio Romano de Oriente, tras varios conflictos, se alió con ellos y les pagó tributo. Como garantía los ostrogodos entregaron como rehén a **Teodorico**, hijo del rey *Teodomiro*. Posteriormente logró la libertad y en el año 493 fue coronado rey, gobernando Italia como delegado del emperador de Oriente. Favoreció el intercambio y la unión entre germanos y romanos, respetando sus antiguas leyes e instituciones a las que admiraba profundamente. Intentó formar una confederación de Estados germánicos pero fracasó. Italia conoció una etapa de prosperidad en la que se expandieron la agricultura, las artes y el comercio. Gobernó durante 32 años, al morir su reino se dividió y fue conquistado por *Justiniano I*, emperador oriental. Tras su retirada, Italia pasó a manos de los *lombardos*.

c) Los visigodos

Escena que representa la batalla de Guadalete (año 711).

Medalla con la efigie del rey Recaredo.

También conocidos como godos del oeste u occidentales, en el año 414 ingresaron a la Península Ibérica y tras desplazar a otros pueblos bárbaros se asentaron allí y en el sur de la actual Francia. Su primer rey *Ataúlfo* y sus sucesores aumentaron sus dominios unificando la Península Ibérica y avanzando sobre el territorio de los *francos*. Esto último generó constantes conflictos, a lo que se sumó el hecho que los visigodos eran arrianos (el arrianismo era una **herejía*** que negaba la divinidad de Jesucristo, aceptando que era una creatura de Dios Padre), mientras que los francos eran católicos. Los enfrentamientos perduraron hasta que el rey *Recaredo* se convirtió al catolicismo en al año 589. Años más tarde sus sucesores enfrentaron el avance de los musulmanes que se encontraban en pleno proceso de expansión. Estos, en el año 711 ayudados por *Don Julián*, gobernador de la ciudad de Ceuta, vencieron al rey *Don Rodrigo* en la batalla de **Guadalete** e invadieron la Península Ibérica. Desde ese mismo momento los visigodos lucharon por expulsarlos iniciándose **la Reconquista**, gloriosa gesta que finalizaría recién en 1492.

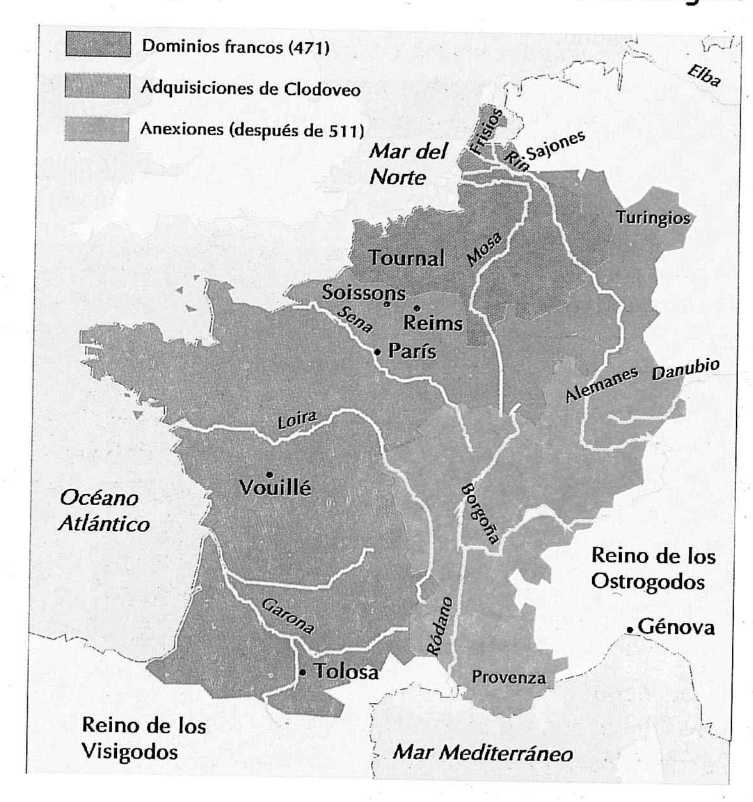
**Herejía*: error en materia de fe, que se opone obstinadamente a los dogmas de la Iglesia Católica. Los dogmas son verdades reveladas por Dios, definidas como tales y propuesta como tal por la Iglesia Católica para ser creídas por todos los fieles.*

d) Los francos


El rey franco Clodoveo recibe el bautismo y se convierte a la religión católica.

Establecidos inicialmente en la zona del río Mosa y el sur del Rin, crearon un imperio duradero y fueron los que mejor asimilaron la civilización romana. El rey **Clodoveo** (481-511) unificó a las tribus que formaban este pueblo y ocupó completamente Germania y casi toda la Galia. Su conversión al cristianismo, seguida por la de su pueblo, le ganó el apoyo de la Iglesia.

Al morir, su gran reino fue dividido en cuatro de menor extensión, cada uno gobernado por uno de sus hijos. A sus sucesores se los conoce como **merovingios**. Tras una serie de enfrentamientos quedaron reducidos solamente a dos: *Austrasia y Neustria*, que finalmente volvieron a unirse durante el reinado de *Dagoberto* en el siglo VII. Después de su muerte fue sucedido por una serie de reyes poco inclinados a ejercer sus funciones por lo que en realidad los que gobernaban eran sus mayordomos. Es por esta razón que se los conoció como la "dinastía de los reyes holgazanes". Nuevamente *Austrasia y Neustria* se separaron hasta que un mayordomo del primero de los reinos, llamado *Pipino de Heristal* los volvió a unificar y tomó el poder poniendo fin a la dinastía *merovingia* y dando comienzo a la de los **carolingios**.



2. EL IMPERIO CAROLINGIO

a) Orígenes

Pipino de Heristal fue sucedido por su hijo **Carlos Martel**, que expandió las posesiones de los francos tras vencer a los *alamanes y bávaros*. Mientras tanto los musulmanes avanzaron con un gran ejército desde la Península Ibérica con el fin de dominar toda Europa. Ante tal peligro los cristianos unieron

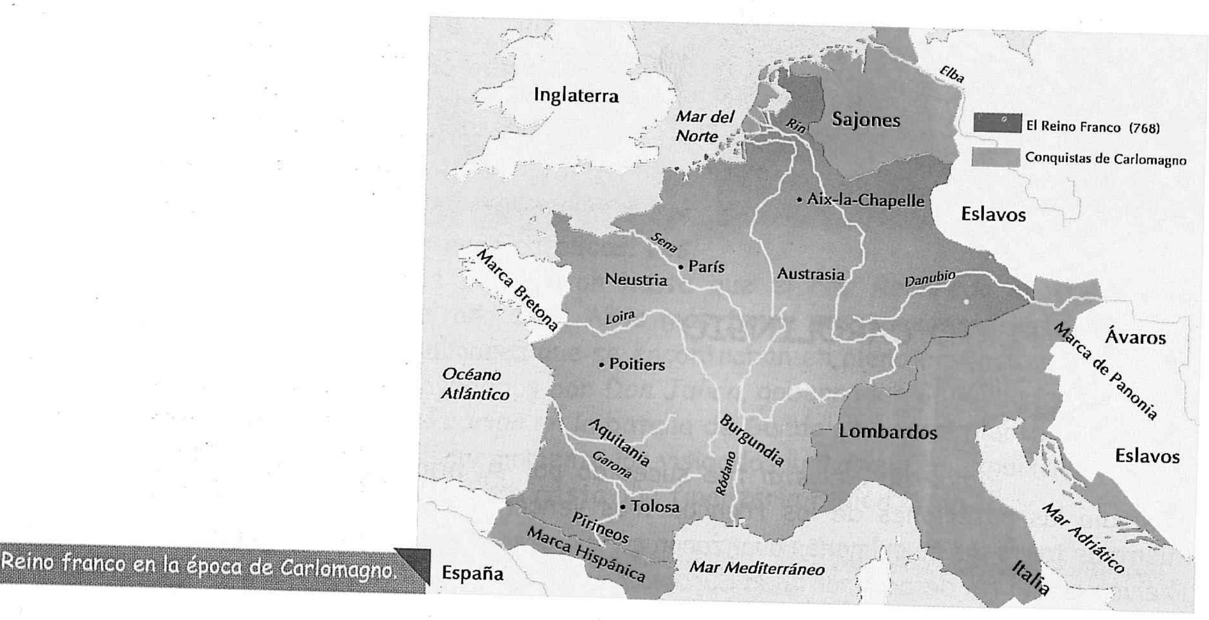
sus fuerzas y dirigidos por el rey franco los vencieron en el año 732 en la gran batalla de **Poitiers** que salvó a Europa del desastre. A partir de ese momento se convirtió en un verdadero héroe de la cristiandad, marcando el inicio de la alianza entre los Papas y los reyes francos que perduraría durante muchos años. El Papa *Gregorio III* lo convocó para que marchara hacia Italia para defenderlo de los lombardos pero falleció antes de partir.

Uno de sus hijos, *Pipino "El Breve"*, tomó el poder y emprendió dos campañas contra los lombardos para proteger al Papa. Estas expediciones permitieron la fundación de los Estados Pontificios y reafirmaron el apoyo de la Iglesia a los francos.

b) Carlomagno

Hijo de Pipino "El Breve", tuvo como principal propósito lograr la unidad de los reinos germánicos y cristianos en un solo imperio. A tal fin llevó a cabo expediciones para dominar a los bárbaros, pero su acción no se limitó a lo militar. Tras los guerreros llegaron sacerdotes para evangelizar y educar y funcionarios para administrar. Carlomagno consideró a su obra como una restauración de la cultura grecorromana.

CAMPAÑAS MILITARES	RESULTADOS
Contra los lombardos	Los venció y se coronó como su nuevo rey. Donó territorios al Papa aumentando la extensión de los Estados Pontificios.
Contra los sajones	Enemigos de los francos ocupaban toda Germania. A la vez eran paganos y habían asesinado a muchos misioneros por lo que Carlomagno tomó sus territorios y los convirtió.
Contra los ávaros	Parientes de los hunos, fueron sometidos y convertidos, dando origen a lo que después sería Austria.
Contra los musulmanes	Marchó sobre España y tras varias campañas ocupó Cataluña y Navarra colaborando en el desarrollo de la Reconquista.



Reino franco en la época de Carlomagno.

En el año 800 el Papa **León III**, sucesor de Adriano I, pidió ayuda a los francos ya que unos conspiradores intentaban deponerlo. Carlomagno concurrió a Italia en persona y detuvo a los rebeldes. Como agradecimiento el Papa lo coronó emperador en la Basílica de San Pedro, restableciéndose el Imperio Romano de Occidente. De esta manera se reafirmó la alianza entre el papado y los reyes francos.

El Papa era la máxima autoridad espiritual, el emperador lo era en el ámbito de lo temporal. El Papa y el emperador pasaron a ser considerados como dos órganos de un mismo cuerpo, ambos tenían un idéntico origen y fin: Dios. Carlomagno protegió a la Iglesia apoyando sin cesar la evangelización.

Una de las preocupaciones fundamentales de Carlomagno fue la educación de sus súbditos.

El Estado franco se basaba en la fidelidad a la Iglesia y al emperador, y exigía el cumplimiento de tres deberes fundamentales: defender a la Patria a través del servicio militar, ayudar al sostenimiento de los gastos de la comunidad por medio de los impuestos y finalmente cumplir con las leyes existentes para el Bien Común.

Carlomagno fue un gran gobernante, su imperio se fundó en dos pilares: la religión y la buena administración. Por ello se preocupó en especial de que obispos y funcionarios se formaran adecuadamente. El emperador era la máxima autoridad, seguido por sus tres hijos, cada uno a cargo de uno de los grandes reinos: Aquitania, Italia y Germania. A la vez estos se dividían en **condados**, cada uno gobernado por un **conde** nombrado por el emperador con plenos poderes militares y civiles. Las zonas de frontera o de peligro estaban a cargo de los **duques**. Todos los funcionarios eran estrictamente supervisados por inspectores llamados "**missi dominici**", siempre se enviaban dos: uno religioso y otro laico. Todo el imperio era protegido por un gran ejército del cual los ciudadanos libres tenían la obligación de formar parte. A la vez también participaban de la **Asamblea** que se reunía dos veces al año y en la cual podían expresar sus opiniones y plantear sus problemas.

La coronación de Carlomagno por el papa León III marcó la integración entre el poder temporal y el espiritual.



El estado franco de Carlomagno.

"Cualquiera que sea el ángulo desde el cual se considera la historia carolingia, siempre aparece en primer plano la indisoluble unión que liga a estas dos fuerzas asociadas: El Estado y la Iglesia. El Papa y el emperador, la aristocracia laica y eclesiástica, el conde y el obispo en la ciudad, los missi dominici que van en pareja, la escuela que instruye a los futuros funcionarios civiles y a los futuros clérigos: todo recuerda que el fiel es a la vez el hombre de Cristo y el hombre del príncipe; y que en el ban *se incluye no sólo la obediencia de las leyes sino también la obediencia a los mandamientos de Dios y de la Iglesia"*

CALMETTE, Joseph: Carlomagno. Su Vida y su Obra *(fragmento).*

c) El Renacimiento Carolingio

Además de conseguir la unidad política de los reinos conquistados, Carlomagno los unió culturalmente. El Imperio Carolingio logró fundir la tradición política del romano con la religiosa del cristianismo y la cultural de Grecia y los pueblos bárbaros.

Para tal fin convocó a los sabios y hombres cultos de todos los rincones del imperio. Fue así como se reunieron en el palacio de *Aquisgrán*, historiadores, poetas, religiosos y científicos que bajo la dirección de **Alcuino**, monje de *York*, llevaron la cultura grecorromana y el cristianismo hasta los confines del imperio.

Un área a la que dio mucha importancia fue la **educación**, muy descuidada tras años de abandono. En primer lugar se preocupó por la de los sacerdotes, ya que consideraba que sin ella no podrían transmitir adecuadamente la Palabra de Dios. Por ello fundó en las catedrales y monasterios escuelas donde se enseñaba el *trivium* (gramática, lógica y retórica) y el *quadrivium* (aritmética, astronomía, geometría y música). Allí también funcionaban colegios gratuitos para la formación de los niños y jóvenes de la comunidad a cargo del sacerdote local. Para complementarlas creó las escuelas parroquiales. En ambas se enseñaba a leer y escribir, religión, canto y gramática. Para la educación de los hijos de los nobles fundó en su propio palacio en Aquisgrán la **escuela palatina**, a la que también concurrían los hijos de las familias humildes que presentaban mayores condiciones para el estudio (se los becaba).

Las artes, las letras y la religiosidad brillaron tras años de oscuridad, impregnando a Europa con la sabiduría de la cultura clásica y las virtudes del cristianismo.

d) El fin del Imperio

Carlomagno murió como había vivido. En el año 814, al sentirse mal a causa de la fiebre pidió recibir los Santos Sacramentos, se hizo la señal de la cruz y dijo: *"Señor, en tus manos pongo mi alma"*, luego expiró.

División del Imperio Carolingio tras el Tratado de Verdún (843).

Fue sucedido por su hijo *Ludovico Pío*. El imperio era demasiado grande para poder mantenerlo por lo que no tardó en desmembrarse. Al morir *Ludovico* sus hijos acordaron por medio del **Tratado de Verdún (843)** dividirlo en tres. *Lotario* quedó a cargo de Italia y de Lorena (parte de Francia); *Luis* gobernó en Germania y *Carlos* en el resto de Francia y los territorios francos en España. Luis murió y fue reemplazado por su hijo llamado *Carlos "El Gordo"*, pero éste

fue depuesto por los nobles y su reino se dividió. El problema se agravó por las invasiones de los eslavos, checos y húngaros, agudizándose la fragmentación del imperio.

Carlos emprendió una campaña para conquistar Gran Bretaña pero fracasó, quedando muy debilitado. Los *normandos* procedentes de Dinamarca y la península Escandinava aprovecharon la situación y atacaron su reino. Incapaz de defenderse permitió a los nobles gobernar en forma casi autónoma los territorios que tenían a cargo, dando inicio al *sistema feudal* y por lo tanto a una nueva etapa de la cristiandad. Luego logró dominar Italia, pues el sucesor de Lotario había muerto. Bajo el reinado de sus herederos aumentaron los problemas debido a las constantes invasiones de los normandos y al crecimiento del poder de los nobles. Finalmente en el año 987 murió *Luis "El Ocioso"*, último de los reyes carolingios. Los nobles se reunieron en *Soissons* y eligieron a *Hugo Capeto* como sucesor, dando origen a la dinastía de los Capetos.

3. EL IMPERIO ROMANO DE ORIENTE: LOS BIZANTINOS

a) Marco geográfico

Los límites del Imperio Romano de Oriente fueron variando con el paso del tiempo. Para el siglo V se extendía por Europa, Asia y África, abarcando la península de los Balcanes, la de Asia Menor, Mesopotamia, Siria, Palestina, Egipto, Libia y Cirenaica.

Sobrevivió muchos años más que el Imperio de Occidente; en ello influyó en gran medida su privilegiada posición geográfica. Su capital, llamada *Constantinopla*, estaba ubicada cerca del emplazamiento de la antigua ciudad griega de Bizancio, de allí que a los romanos de Oriente se los llame también *bizantinos*.



El emperador Justiniano y su séquito (mosaico del siglo VI, Basílica de San Vital, en Ravena, Italia).

Establecida sobre el estrecho del Bósforo, que une los mares Negro y Mediterráneo, nudo de comunicaciones entre tres continentes, gran parte del comercio de la antigüedad pasaba por allí. Por ello no debe extrañar la gran prosperidad y riqueza que alcanzó. Esto le permitió tener los suficientes recursos para solventar los grandes gastos que implicaba el mantener un considerable ejército, una marina de guerra y construir obras defensivas. Poseía un excelente puerto natural para albergar naves de gran calado. El mar, las regiones montañosas y murallas que la rodeaban facilitaron su defensa.

b) Justiniano y sus sucesores

Tras la división definitiva del imperio romano realizada a fines del siglo IV por *Teodosio*, Oriente debió enfrentar la embestida de los bárbaros que

expandieron notablemente las fronteras, alcanzando su apogeo durante el reinado de este último. Pero con su sucesor *Constantino IX* (1042-1054) comenzó la decadencia que no se detendría hasta la toma de Constantinopla por los musulmanes en 1453.

d) La organización del Imperio

El gobierno era dirigido por el **Emperador**, considerado como un representante de Dios en la Tierra. La religión era la principal guía para las políticas de Estado. Tenía el derecho a elegir sucesores, lo que originó continuas disputas. Era aconsejado por el **Senado** que tenía mucha menos influencia que la que tenía en la época del Imperio Romano. Una suntuosa corte lo acompañaba y su lujo despertó la admiración de los pueblos con los que tomó contacto. También había un **Ministro Principal** que se ocupaba de las relaciones exteriores, las comunicaciones y la administración de las provincias, siendo el más leal colaborador del Emperador. El **Conde de las Dádivas Sagradas** era el responsable de las finanzas.

El imperio se dividía en grandes unidades llamadas **Prefecturas**, cada una a cargo de un Prefecto. Éstas a la vez estaban formadas por **diócesis** dirigidas por los vicarios y se dividían en provincias.

La defensa corría por cuenta de las fuerzas de frontera: los soldados que las integraban recibían tierras que colonizaban y así se formaban pueblos y ciudades. Eran respaldadas por un pequeño pero sumamente ágil ejército y por la marina.

El comercio era muy activo, sobre todo con los puertos y mercados de Rusia sobre el mar Negro, con Turquestán y Persia y con África por medio de la ciudad de Alejandría desde la cual los comerciantes se adentraban en el corazón de África.

e) Desarrollo cultural

Los bizantinos brillaron en arquitectura, construyendo espléndidas obras como la Iglesia de Santa Sofía. En ellas predomina la monumentalidad: a las técnicas romanas y griegas se sumaron las influencias de Persia, Mesopotamia y Egipto dando como resultado obras de gran belleza. Eran adornadas con mosaicos y pinturas en los que primaban los motivos religiosos.



Santa Sofía: vista exterior e interior. Las torres (minaretes) que se observan fueron construidas tras la ocupación musulmana del templo al cual convirtieron en mezquita.

Los emperadores fomentaron mucho la educación. A los 5 años se enseñaba a los niños a leer, escribir y religión, a los 12 ya aprendían gramática. A los 14 años se estudiaba retórica e historia. Ya a los 18 se aprendía filosofía y teología: esta etapa era considerada como la cumbre de la educación.




Arte bizantino. Los Reyes Magos. Detalle de un mosaico de la iglesia de San Apolinar en Ravena. Obra del siglo VI.

Mientras Roma era devastada por los bárbaros, Constantinopla sobrevivió, convirtiéndose en un refugio para artistas y sabios. Fue allí donde se preservaron tesoros de la cultura grecorromana a los que se unieron a los aportes del cristianismo y otros pueblos en especial los orientales. La Biblia y los clásicos eran lecturas comunes en el imperio, la recopilación de leyes romanas realizada por Justiniano constituye la base del sistema legal de muchos de los Estados actuales. De allí la importancia de su legado.

Balance de la importancia del Imperio Bizantino.

"(...) Es cierto que el Imperio no ha cesado de estar trastornado de querellas religiosas y revoluciones de palacio o de campamento. Casi todos sus reinados han sido interrumpidos por tragedias sangrientas (...)
Pero es justo reconocer que la historia del Imperio griego no se resume toda en estos horrores. Muchas veces el Imperio fue gobernado por soberanos notables y ha conocido épocas de prosperidad. Durante 900 años contuvo victorioso a los enemigos que lo atacaban por todas partes; poco a poco los asaltos árabes, búlgaros, rusos se quebraron ante los muros de Constantinopla (...). Finalmente en medio de la Europa bárbara, el Imperio griego fue el centro de la civilización: sus misioneros, sus artistas, sus letrados, sus diplomáticos, educaron a los pueblos de la Europa Oriental, servios, búlgaros y rusos".

MALET, A e ISAAC, J: La Edad Media.

5. ORÍGENES Y EXPANSIÓN DEL ISLAM

a) Mahoma y el Islam


Cerámica del siglo XVII que representa un plano de La Meca.

Mahoma, fundador del Islam, nació en la ciudad de La Meca (Arabia) posiblemente en el año 570 d.C. Fue primero pastor, luego conductor de caravanas y esposo de una adinerada viuda. Se cuenta que durante uno de sus viajes tuvo una visión en la cual se le apareció el arcángel San Gabriel y a partir de allí se sintió llamado a predicar, dando origen a una nueva religión: la *musulmana*. Sus dichos enfurecieron a los comerciantes de La Meca ya que los acusaba de idolatría por lo que planearon asesinarlo. Enterado Mahoma, en el año 622 huyó hacia la ciudad de Medina, episodio conocido como *la hégira*. Allí logró convertir a varias tribus con las que emprendió una campaña militar contra La Meca que culminó en el 630 cuando tomó la ciudad, muriendo dos años después.

Sus enseñanzas están contenidas en el libro sagrado del Islam, el *Corán*, dividido en 114 capítulos o "suras". Creen en la existencia de un único dios: *Allah*, omnipotente, creador de todos los seres y todas las cosas, quien determina el destino de los hombres y se comunica con ellos por medio de los profetas. Creen que el alma es inmortal y en el momento del juicio final Allah decidirá si la persona irá al cielo o al infierno. Las leyes que rigen la conducta están contenidas, además del Corán, en *la Sunna*.

Caballería musulmana.



expandieron notablemente las fronteras, alcanzando su apogeo durante el reinado de este último. Pero con su sucesor *Constantino IX* (1042-1054) comenzó la decadencia que no se detendría hasta la toma de Constantinopla por los musulmanes en 1453.

d) La organización del Imperio

El gobierno era dirigido por el **Emperador**, considerado como un representante de Dios en la Tierra. La religión era la principal guía para las políticas de Estado. Tenía el derecho a elegir sucesores, lo que originó continuas disputas. Era aconsejado por el **Senado** que tenía mucha menos influencia que la que tenía en la época del Imperio Romano. Una suntuosa corte lo acompañaba y su lujo despertó la admiración de los pueblos con los que tomó contacto. También había un **Ministro Principal** que se ocupaba de las relaciones exteriores, las comunicaciones y la administración de las provincias, siendo el más leal colaborador del Emperador. El **Conde de las Dádivas Sagradas** era el responsable de las finanzas.

El imperio se dividía en grandes unidades llamadas **Prefecturas**, cada una a cargo de un Prefecto. Éstas a la vez estaban formadas por **diócesis** dirigidas por los vicarios y se dividían en provincias.

La defensa corría por cuenta de las fuerzas de frontera: los soldados que las integraban recibían tierras que colonizaban y así se formaban pueblos y ciudades. Eran respaldadas por un pequeño pero sumamente ágil ejército y por la marina.

El comercio era muy activo, sobre todo con los puertos y mercados de Rusia sobre el mar Negro, con Turquestán y Persia y con África por medio de la ciudad de Alejandría desde la cual los comerciantes se adentraban en el corazón de África.

e) Desarrollo cultural

Los bizantinos brillaron en arquitectura, construyendo espléndidas obras como la Iglesia de Santa Sofía. En ellas predomina la monumentalidad: a las técnicas romanas y griegas se sumaron las influencias de Persia, Mesopotamia y Egipto dando como resultado obras de gran belleza. Eran adornadas con mosaicos y pinturas en los que primaban los motivos religiosos.

Santa Sofía: vista exterior e interior. Las torres (minaretes) que se observan fueron construidas tras la ocupación musulmana del templo al cual convirtieron en mezquita.

Los emperadores fomentaron mucho la educación. A los 5 años se enseñaba a los niños a leer, escribir y religión, a los 12 ya aprendían gramática. A los 14 años se estudiaba retórica e historia. Ya a los 18 se aprendía filosofía y teología: esta etapa era considerada como la cumbre de la educación.

Arte bizantino. Los Reyes Magos. Detalle de un mosaico de la iglesia de San Apolinar en Ravena. Obra del siglo VI.

Mientras Roma era devastada por los bárbaros, Constantinopla sobrevivió, convirtiéndose en un refugio para artistas y sabios. Fue allí donde se preservaron tesoros de la cultura grecorromana a los que se unieron a los aportes del cristianismo y otros pueblos en especial los orientales. La Biblia y los clásicos eran lecturas comunes en el imperio, la recopilación de leyes romanas realizada por Justiniano constituye la base del sistema legal de muchos de los Estados actuales. De allí la importancia de su legado.

Balance de la importancia del Imperio Bizantino.

"(...) Es cierto que el Imperio no ha cesado de estar trastornado de querellas religiosas y revoluciones de palacio o de campamento. Casi todos sus reinados han sido interrumpidos por tragedias sangrientas (...)
Pero es justo reconocer que la historia del Imperio griego no se resume toda en estos horrores. Muchas veces el Imperio fue gobernado por soberanos notables y ha conocido épocas de prosperidad. Durante 900 años contuvo victorioso a los enemigos que lo atacaban por todas partes; poco a poco los asaltos árabes, búlgaros, rusos se quebraron ante los muros de Constantinopla (...). Finalmente en medio de la Europa bárbara, el Imperio griego fue el centro de la civilización: sus misioneros, sus artistas, sus letrados, sus diplomáticos, educaron a los pueblos de la Europa Oriental, servios, búlgaros y rusos".

MALET, A e ISAAC, J: La Edad Media.

5. ORÍGENES Y EXPANSIÓN DEL ISLAM

a) Mahoma y el Islam

Mahoma, fundador del Islam, nació en la ciudad de La Meca (Arabia) posiblemente en el año 570 d.C. Fue primero pastor, luego conductor de caravanas y esposo de una adinerada viuda. Se cuenta que durante uno de sus viajes tuvo una visión en la cual se le apareció el arcángel San Gabriel y a partir de allí se sintió llamado a predicar, dando origen a una nueva religión: la *musulmana*. Sus dichos enfurecieron a los comerciantes de La Meca ya que los acusaba de idolatría por lo que planearon asesinarlo. Enterado Mahoma, en el año 622 huyó hacia la ciudad de Medina, episodio conocido como *la hégira*. Allí logró convertir a varias tribus con las que emprendió una campaña militar contra La Meca que culminó en el 630 cuando tomó la ciudad, muriendo dos años después.


Cerámica del siglo XVII que representa un plano de La Meca.

Sus enseñanzas están contenidas en el libro sagrado del Islam, el *Corán*, dividido en 114 capítulos o "suras". Creen en la existencia de un único dios: *Allah*, omnipotente, creador de todos los seres y todas las cosas, quien determina el destino de los hombres y se comunica con ellos por medio de los profetas. Creen que el alma es inmortal y en el momento del juicio final Allah decidirá si la persona irá al cielo o al infierno. Las leyes que rigen la conducta están contenidas, además del Corán, en *la Sunna*.

Caballería musulmana.

PRECEPTOS FUNDAMENTALES Y OBLIGATORIOS PARA TODO MUSULMÁN	
Fe	Recitar la oración: "No hay más Dios que Allah y Mahoma es su profeta".
Oración	Debe hacerse mirando hacia La Meca cinco veces al día.
Limosna	Obligación de ayudar a los más necesitados, purifica el alma del que la da.
Ayuno	Debe ser cumplido durante todo el día durante el mes sagrado del Ramadán.
Peregrinación	Deben ir a La Meca al menos una vez en la vida.

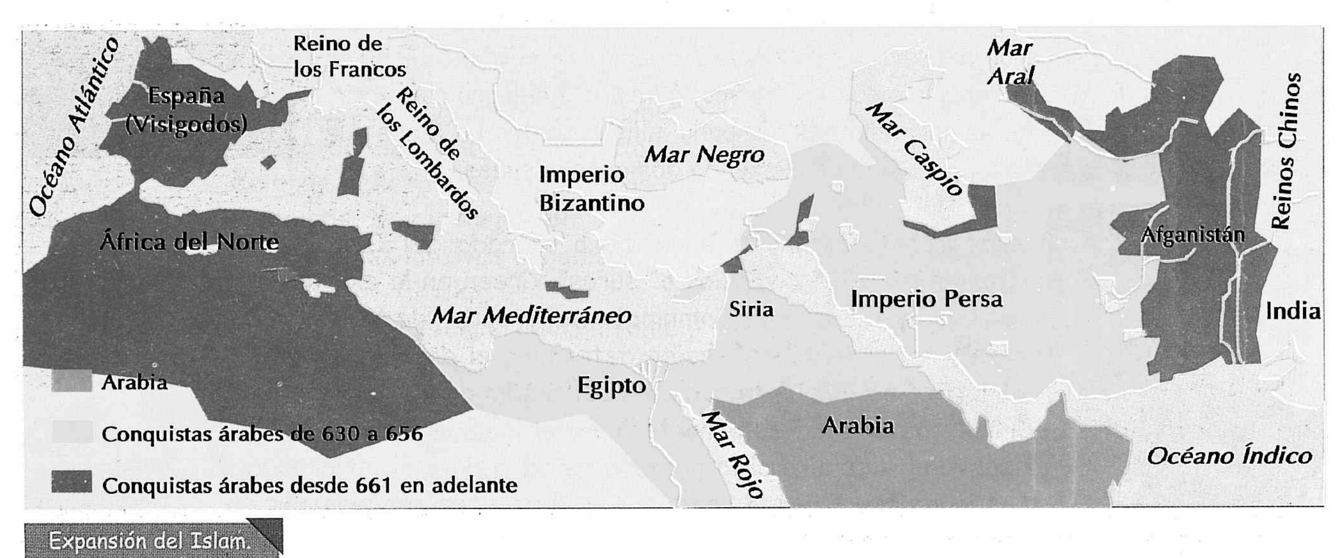
b) Expansión y decadencia

Las enseñanzas de Mahoma fueron adoptadas por las tribus guerreras de la península Arábiga que, bajo la dirección de sus jefes o **califas**, se lanzaron a expandirlas.

Desde su capital, La Meca, conquistaron Siria, Jerusalén, Palestina, Mesopotamia y Persia en apenas ocho años. La rapidez se debió fundamentalmente a los buenos oficiales y armamento pero en especial a su elevada moral. Luchaban sin temor a la muerte, pues consideran que el guerrero muerto en combate va directamente al paraíso.

La primera de las dinastías musulmanas, fue la de los *Hachemitas* que gobernó desde el llamado Califato de Oriente hasta el año 661 en que fueron sucedidos por los *Omeyas* que trasladaron su capital a Damasco, en Siria. A fines del siglo VII ocuparon el norte de África y desde allí invadieron Europa por España tras vencer a los visigodos en la batalla de *Guadalete* (711). Continuaron su avance, pero fueron derrotados por el rey franco *Carlos Martel* en la batalla de *Poitiers* (732), salvando a la cristiandad. En varias oportunidades atacaron Constantinopla pero fueron vencidos.

En el año 750 se hizo cargo del poder una nueva dinastía, la de los *Abásidas* que tuvieron como capital la ciudad de *Bagdad* (Irak). La gran extensión



Expansión del Islam.

de los territorios conquistados y las divisiones internas hicieron que pronto el califato se fragmentara.

Los musulmanes de España se expandieron aún más. Al comienzo dependían de Damasco pero para el siglo X ya habían formado el califato independiente de *Córdoba*. Los cristianos continuaron su heroica resistencia, la *Reconquista*. Tras el derrocamiento de *Hixem III* en el año 1031 el califato se dividió en numerosos reinos llamados *taifas*, el último de los cuales, Granada, perduró hasta su toma por los Reyes Católicos en 1492.

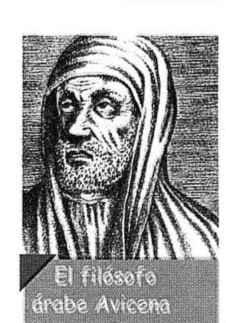
c) Rasgos fundamentales de la civilización islámica

Formado por una gran variedad de pueblos y culturas diferentes, el Islam constituye una amalgama de todas ellas.


Episodio de la vida de Mahoma (manuscrito turco del siglo XVI).

Religioso musulmán tocando el laúd (siglo XI).

El *Califato* era la gran unidad administrativa y estaba a cargo de un *Califa*, autoridad civil y religiosa considerado como sucesor de Mahoma. Gobernaban según las leyes establecidas en el Corán, la Sunna y demás textos religiosos, constituyendo una verdadera **teocracia***. Para ejercer sus funciones eran ayudados por un consejo, varios secretarios y por los *visires*, con responsabilidades similares a la de un ministro. Los territorios ocupados eran divididos en provincias a cargo de gobernadores civiles auxiliados por fuerzas militares.


El filósofo árabe Avicena

Fueron hábiles agricultores: de Egipto aprendieron métodos de cultivo y riego que luego llevaron a Europa al igual que muchas plantas desconocidas hasta entonces como la caña de azúcar, el arroz y el azafrán entre otras. Se destacaron en el trabajo de los metales y sus obras en oro y plata son de gran belleza. Lo mismo ocurrió con los productos hechos en telas y cueros. Tomaron muchos conocimientos científicos de Grecia, en especial en matemática, geometría, astronomía, geografía y medicina.

Composición caligráfica árabe con la inscripción "Al nombre de Dios clemente y misericordioso".

La llamada mezquita de Omar en Jerusalén o "Monte de la Roca", construida por Abd-el-Malik en el año 72 de la Hégira.

Activos comerciantes extendieron sus rutas al corazón de África, el sur de Asia y en especial a China en donde conocieron el papel, la brújula y la pólvora que luego llegaron a Occidente.

**Teocracia:* *forma de gobierno en que el poder es considerado de origen divino y en la que sus miembros ejercen las funciones de acuerdo a las leyes y preceptos religiosos. La autoridad religiosa ostenta la soberanía también sobre los asuntos temporales.*

5. LA EVANGELIZACIÓN DE EUROPA

a) La propagación de la Buena Nueva

A pesar del caos reinante tras la caída de Roma, el cristianismo continuó difundiéndose. Esto se debió a la abnegada labor de los religiosos que con tenacidad llevaron la Palabra de Dios hasta los rincones más apartados de Europa. Los peligros fueron enormes pero eso no los amedrentó y muchos dieron testimonio de fe y entrega con su propia vida llegando hasta el martirio. En este proceso tuvieron un papel fundamental los **monjes**.

Las primeras manifestaciones del **monacato** aparecieron en Egipto durante el siglo IV. Los primeros monjes se retiraban solos a lugares alejados para buscar el contacto con Dios, meditar y rezar. Bajo la dirección de *San Antonio* y *San Atanasio* se formaron y organizaron congregaciones de monjes **anacoretas*** y **cenobitas***. Con el paso del tiempo surgieron nuevas comunidades que a la par se ocupaban de la atención de los pobres, los enfermos y la enseñanza. Desde el monasterio de *Lerins* los monjes dirigidos por *San Martín de Tours* continuaron la evangelización en Galia, España y Gran Bretaña.

Europa Occidental

En Irlanda se destacó la figura de *San Patricio* que, partiendo desde Lerins en el año 432 comenzó la evangelización de la isla. Su labor fue consolidada por sus sucesores mediante la fundación de una serie de monasterios. Partiendo desde el de Bangor, *San Columbano* y su discípulo *San Galo* realizaron una importantísima tarea misional en Galia e Italia. Además creó una regla que sirvió de base para el funcionamiento de muchas congregaciones.

San Benito y la abadía de Monte Cassino.

Mientras tanto *San Benito de Nursia*, padre de los benedictinos, en el año 529 fundó el monasterio de Monte Cassino y creó una regla para organizar la vida de los religiosos dentro del monasterio que luego fue adoptada por muchas congregaciones.

En el año 596 el Papa *San Gregorio Magno*, envió a Gran Bretaña a *San Agustín de Canterbury* junto a 40 monjes para evangelizar la isla. Los pueblos anglosajones que la habitaban eran sumamente belicosos por lo que la empresa fue muy riesgosa. A pesar de ello los religiosos lograron convertir al rey *Etelberto* y a su pueblo tras lo cual continuaron la tarea y para fines del siglo VII el cristianismo ya se encontraba bien afirmado en la zona.

**Anacoreta: persona que vive sola en lugar retirado, dedicada a la oración y a la penitencia.*
**Cenobitas: personas que profesan la vida monástica y viven en un monasterio junto con otros monjes.*


San Gregorio Magno.

Monjes formados en Irlanda como *Wilfrido de York* y *San Willibrordo* con el apoyo de los reyes francos llevaron el Evangelio a la actual Holanda, llamada entonces *Frisia*.

En Alemania se destacó *San Bonifacio* (673-754). Durante más de 30 años predicó sin cesar en la región donde muchos de sus habitantes, aunque ya eran cristianos, todavía conservaban costumbres paganas. En esta tarea fue ayudado por *Santa Lioba*. Se ocupó de la organización de los obispados locales y de la fundación de monasterios regidos por la regla de San Benito. En el año 754 mientras se encontraba predicando en Frisia fue martirizado junto a otros religiosos.

Lee atentamente el texto: ¿qué virtudes se deseaba cultivar en los monjes de la época.

Algunos puntos de la regla de San Benito de Nursia.

"Todo lo necesario, agua, molino, huerto, panadería y los diversos oficios se ejerzan dentro del monasterio, para que los monjes no tengan necesidad de salir afuera".
"Son verdaderamente monjes, cuando viven del trabajo de sus manos, como nuestros Padres y los Apóstoles".
"A todos los huéspedes, que llegan al monasterio, recíbaseles como a Cristo mismo".
"Pero sobre todo, se les dará una acogida especial a los pobres y extranjeros, colmándoles de atenciones, porque en ellos se recibe a Cristo de una manera particular".
"Si alguna vez ocurriese que le encargase a un hermano una cosa difícil o imposible, que reciba la orden con docilidad y mansedumbre. Si ve que es superior a sus fuerzas que lo exponga con decencia y sumisión, sin orgullo, sin resistencia, sin contradicción. Si el prior insiste después de su advertencia que el discípulo sepa que debe ser así y confiando en el Señor que obedezca".

Durante el siglo VIII los francos evangelizaron a los sajones de Alemania en un proceso muy dificultoso debido a que se trataba de pueblos donde el paganismo estaba muy arraigado. Estos rechazaban el cristianismo y destruyeron muchos monasterios e iglesias. Carlomagno, durante sus conquistas, los sometió y los obligó a convertirse.

También en la Península Escandinava la tarea fue muy difícil debido a la hostilidad de los *germanos*. Fue realizada por un grupo de monjes encabezados por *San Anscario* apoyado por los francos durante el siglo IX.

San Patricio


San Patricio evangelizó a los irlandeses.

"(...) Patricio recorre sus valles con el arpa en una mano y la cruz en la otra, y en el ceñidor de cuero la esquila de bronce que le sirve para llamar a las gentes cuando entra en un pueblo. Organiza parroquias, ordena sacerdotes, forma comunidades, crea escuelas. Por el país donde en otro tiempo guió sus ganados, camina ahora como conquistador pacífico. No le faltan sufrimientos y persecuciones. Los sacerdotes de los ídolos son siempre sus adversarios. Él mismo que más de diez veces lo cogieron preso y le encerraron en la oscuridad del calabozo. Frecuentes eran también los atentados contra su vida. Ya viejo, iba un día de un pueblo a otro montado en un carro de bueyes. Como el carrero estaba cansado y necesitaba dormir, el apóstol tomó la vara y se puso en la delantera. De repente un hombre llega blandiendo una lanza, atraviesa al carrero, que dormía tranquilamente, y huye. Cree haber asesinado a Patricio, pero ha errado el golpe. Al día siguiente el misionero aparece en la ciudad, donde todos le creen muerto, predica la fe, y los pueblos se postran ante el hombre invulnerable (...)"

PÉREZ DE URBEL, *Fray Justo:* Año Cristiano.

Lee atentamente el texto:
¿qué virtudes te llaman la atención en San Patricio?

San Bonifacio

"(...) *Sus últimos años los consagra a la tierra de Frisia, donde había derramado los primeros sudores. (...) Tenía setenta y cinco de edad, estaba enfermo, pero nada pudo detenerle. Puso en manos de su discípulo predilecto, San Lulo, su dignidad episcopal, dejó todas las cosas en orden y se despidió entre sollozos: Yo me voy –exclamaba–, porque el día de mi tránsito se acerca. Deseo ansiosamente esta partida, y nada puede apartarme de ella. Así, pues, preparad todas las cosas, y en el cofre de los libros colocad el lienzo en que habéis de envolver mi cuerpo. (...) Todo estaba dispuesto para el sacrificio: los vasos, el altar, los vestidos pontificales. Faltaba la presencia de los catecúmenos, derramados en las cercanías. En su lugar, empezaron a aparecer hombres armados de lanzas y escudos. A media mañana la llanura estaba cubierta de guerreros. Los pajes, los neófitos y los clérigos corrieron a las armas, dispuestos a defender a su maestro, pero el hombre de Dios apareció diciendo: Dejad las espadas, hijos míos; acordaos que la Escritura nos enseña a devolver bien por mal. Este día es el que yo he deseado siempre, la hora de mi liberación. Sed fuertes en el Señor, esperad en Él, y Él salvará nuestras almas. Apenas había dicho estas palabras, cuando una muchedumbre de bárbaros se arrojó sobre él y le mató (...).*


Monje copista.

Dios había reservado al gran apóstol una muerte digna de su vida. Nada falta a su gloria: Ni el heroísmo del mártir, ni la intrepidez del misionero, ni la grandeza del obispo, ni la austeridad del monje, ni la bella aureola de la gracia y de bondad con que supo plegarse a su época para dominarla, No se aisló, como San Columbano; se hizo esclavo de todos, recogió todas las buenas inspiraciones, de donde quiera que viniesen, para hacer con ellas una realidad. Esto explica la eficacia de su obra, y aquí está su gloria más alta.

PÉREZ DE URBEL, Fray Justo: Año Cristiano.

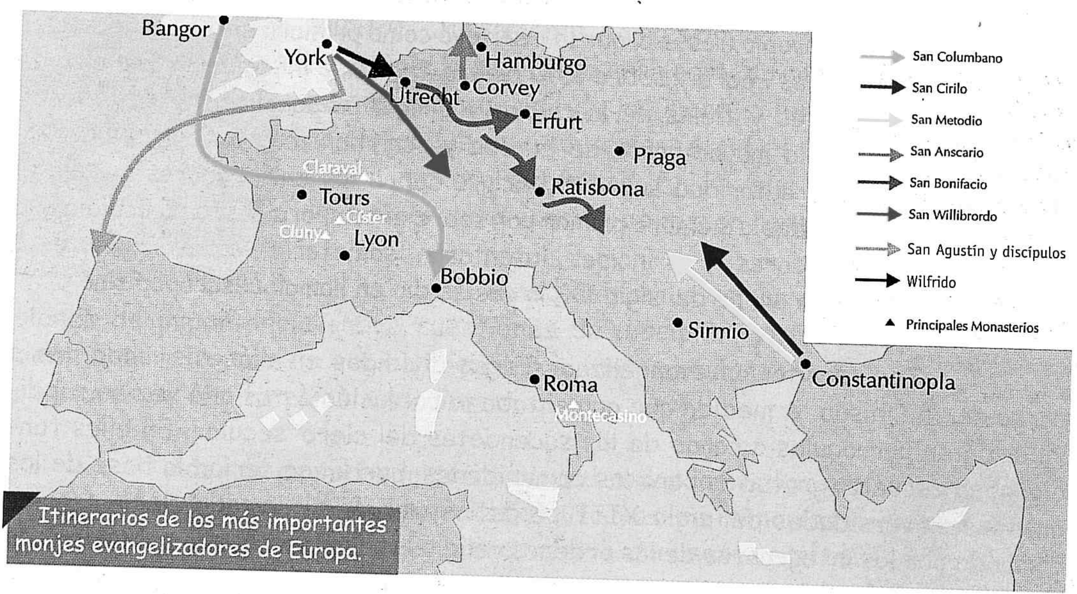
Lee atentamente el texto:
¿por qué acciones virtuosas se destacó San Bonifacio?

Europa Oriental

Habitada primordialmente por los eslavos, su conversión fue obra de monjes de Occidente y Oriente. Los primeros fueron los croatas gracias al apoyo que Carlomagno dio a los religiosos. Durante el siglo IX el emperador bizantino *Miguel III* envió al gran reino de Moravia a dos misioneros, *San Cirilo* y *San Metodio* que lograron evangelizar la zona. Sus discípulos y otros religiosos de Oriente llevaron la Palabra de Dios por Bulgaria, Rusia, Bohemia y Polonia. Ya en el siglo X el rey húngaro San Esteban abrazó el cristianismo gracias a los esfuerzos de *San Adalberto de Praga* tras lo cual este aguerrido pueblo abandonó el paganismo. A él y sus sucesores también se debe la conversión de los habitantes del Báltico.

Ya convertidos, los pueblos de estas regiones supieron luchar heroicamente para frenar el avance de los musulmanes constituyéndose en el escudo oriental de la cristiandad.

b) Los métodos para evangelizar

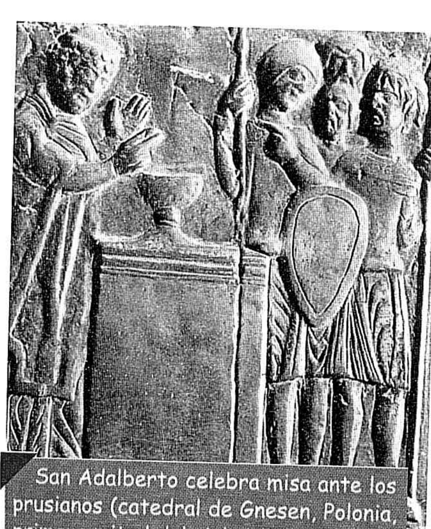


Itinerarios de los más importantes monjes evangelizadores de Europa.

La primera forma utilizada por los religiosos era el testimonio con su propia vida. El sacrificio, la oración, el trabajo, la hospitalidad, la caridad y la humildad en que vivían constituía un ejemplo para los paganos.

El método más común en este etapa consistía en buscar la conversión de los reyes y autoridades de los pueblos en los que predicaban. Generalmente los nobles y el resto de la población los imitaba produciéndose conversiones masivas. Enseguida se los bautizaba y se les daba una catequesis básica mediante un lenguaje sencillo. Posteriormente se formaba a algunos residentes locales como sacerdotes para que pudieran continuar la tarea. Para consolidar la obra fue clave la fundación de **monasterios** que se convirtieron en los focos de irradiación del cristianismo y lentamente fueron cristianizando las rudas formas de vida de los bárbaros.

Entre los sajones, rivales de los francos, la evangelización fue muy difícil ya que se resistían violentamente al cristianismo. Por ello Carlomagno optó por una solución extrema que siempre había sido desalentada por la Iglesia: tras someterlos militarmente ordenó que se bautizaran afrontando la pena de muerte el que no lo hiciera. Pero como toda verdadera conversión debe ser de corazón esto hizo que los misioneros se empeñaran aún más en su tarea y tras muchos años de predicación la mayor parte de los sajones se habían convertido -entonces sí- sinceramente.



San Adalberto celebra misa ante los prusianos (catedral de Gnesen, Polonia, primera mitad del siglo XII).

c) La organización de la Iglesia

La Iglesia tenía una función fundamental: orar por el bien de la comunidad. Así como el campesino trabajaba la tierra, el artesano elaboraba sus productos y el caballero protegía a la comunidad, la Iglesia se preocupaba por velar por su bienestar espiritual.

Sepulcro de Bonifacio VIII.

Estaba encabezada por el **Papa**, que era y es el Obispo de Roma, considerado primero entre sus pares y sucesor de *San Pedro*. Según las Sagradas Escrituras fue el propio Jesús el que lo instituyó como primero entre los apóstoles al decirle: *"Tú eres Pedro y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia"*. Era elegido por los sacerdotes y fieles de la ciudad y dirigía personalmente los Estados Pontificios. Con la mayor parte de Europa ya cristianizada los Papas se convirtieron en una autoridad suprema, incluso sobre los emperadores ya que el poder espiritual debía siempre primar por sobre el temporal. Esto no impidió que algunos emperadores y príncipes intentaran someterlo, agravándose esta situación en especial a partir del siglo IX, lo que se dio en llamar **cesaropapismo***.

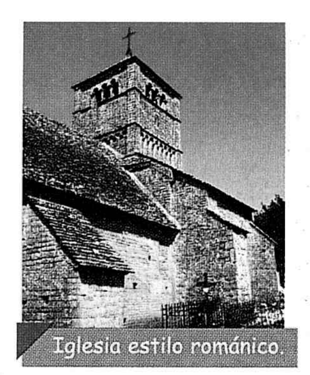
Los territorios evangelizados eran divididos en **diócesis**, cada una a cargo de un Obispo. A medida que aumentaba la población éstas a la vez se subdividieron en parroquias a cargo de los sacerdotes del **clero secular**. En ellas funcionaban escuelas gratuitas para las comunidades, que luego serían la base de las grandes universidades del siglo XIII. Existía también el llamado **clero regular** formado por los integrantes de las órdenes religiosas. Una vez que la población era convertida se fundaban **monasterios** que permitían proseguir y ampliar la enseñanza religiosa. Pero no se limitaron a esta tarea, y su obra fue mucho más allá. Las actividades llevadas a cabo por los monjes variaban según la orden, pero primordialmente se dedicaban a la oración y la caridad.

En el siguiente cuadro pueden apreciarse las principales tareas.

ESPIRITUALES	TEMPORALES
Evangelización de la población local.	Educación de niños y jóvenes.
Orar por la comunidad.	Preservación y difusión de la cultura y el arte.
Administración de los Sacramentos.	Atención de pobres, inválidos, ancianos y peregrinos.
Contemplación.	Administración y aprovechamiento de las tierras a su cargo.
Formación de los religiosos.	Otorgamiento de préstamos a los campesinos a muy bajo o nulo interés.
Caridad.	Consejeros de reyes y nobles.
Lucha contra las herejías.	Registro de los nacimientos, casamientos, bautismos y defunciones.

Además de continuar la enseñanza de los preceptos básicos del Evangelio, los monasterios ayudaban a organizar los territorios dividiendo y marcando las tierras, trayendo nuevos métodos de cultivo y sirviendo como depósitos donde se almacenaban las reservas para utilizarlas cuando las cosechas eran malas. Se ocupaban de la educación de los habitantes locales mediante las escuelas gratuitas que funcionaban en los monasterios, convirtiéndose en centros de preservación e irradiación de la cultura. Muchos tenían hospitales para la atención de los enfermos y sectores donde se cuidaba a los ancianos. También se albergaba a los peregrinos, siendo la hospitalidad uno de los rasgos en que más se destacaron. Eran dirigidos por un **Abad** o **Abadesa**, dependiendo si el monas-

**Cesaropapismo: es la injerencia o intervención del poder temporal en la Iglesia lo que provoca que ésta se encuentre en una situación de servidumbre.*


Iglesia estilo románico.

terio era masculino o femenino, al que se debía obediencia (ver regla de San Benito). Justamente la disciplina y el respeto a la autoridad eran partes fundamentales de la vida de los monjes. En las comunidades que no tenían Abad el **Prior** era la máxima autoridad. En las que sí lo tenían era una función de menor rango.

Cuando había que tomar decisiones de importancia sobre cuestiones de disciplina y dogma dentro de la Iglesia se reunían religiosos tanto seculares como regulares en los llamados *Concilios*.

Además de todas las tareas nombradas los religiosos se ocupaban de anotar los nacimientos, bautismos, matrimonios y defunciones, cumpliendo las funciones de lo que sería actualmente un registro civil y que en aquella época no existía.

De esta manera la Iglesia contribuyó al bienestar espiritual y material de las población.

Los monasterios y su obra en beneficio de la comunidad.

"(...) Para cumplir estas obligaciones, los monjes roturaron los terrenos contiguos a sus monasterios, desecaron los pantanos, talaron los bosques y propagaron los mejores métodos de explotación. Siendo la prosperidad de la agricultura el objeto que perseguían en común ellos y sus sucesores, podían realizar trabajos para los que no bastaban la vida ni los medios de un propietario, así es que se notaba la proximidad de un monasterio cuando se veían campos bien cultivados, viñedos y plantaciones de árboles frutales y canales de riego dispuestos con arte. Sus tierras, exentas de contribuciones, no eran administradas por la avidez privada y dejaban al paisano en situación holgada; se consideraba, pues, un privilegio estar al servicio de un monasterio.
Cuando dejaron la azada se pusieron a copiar libros, y a sus cuidados debemos en parte la conservación de los clásicos; luego erigieron magníficos claustros, objeto de la admiración del siglo".

CANTÚ, *César:* Historia Universal.

d) Las herejías

Desde los primeros siglos de vida del cristianismo aparecieron una serie de herejías, es decir movimientos que contradecían, negaban o no aceptaban los dogmas de la Iglesia. Fueron un problema constante ya que pusieron en peligro su unidad. Las principales fueron:

HEREJÍA	PRINCIPALES POSTULADOS
Arrianismo Siglo IV	Iniciada por Arrio, presbítero de Alejandría. Negaba la divinidad de Cristo, considerándolo la primera de las criaturas o en el mejor de los casos una divinidad de segundo orden. Condenada por el Concilio de Nicea (325) tuvo difusión en Oriente y entre los visigodos y germanos.
Apolinarismo Siglo IV	En Cristo la Persona Divina se unía a un cuerpo humano con alma sensitiva pero sin inteligencia ni voluntad humana, acentuando la naturaleza divina de Cristo en detrimento de la humana. Fue refutada por el Concilio de Constantinopla (381).
Nestorianismo Siglo V	Iniciada por Nestorio, obispo de Constantinopla, afirmaba que en Cristo había no solo dos naturalezas (la humana y la divina) asumidas en la Persona divina del Verbo, sino que también había una persona humana, es decir, reconocía dos personas en Cristo. Por lo tanto, la virgen María –para Nestorio– había sido solo madre de la persona del "hombre Jesús" y no era –entonces– verdadera Madre de Dios. Condenada por el Concilio de Éfeso (431).
Pelagianismo Siglo V	Iniciada por el monje Pelagio, afirmaba que el hombre solamente depende de su libertad para liberarse del pecado, es decir no depende de Dios, deja de lado la gracia. Niega que la naturaleza humana haya sido dañada por el pecado original. Este pecado –para Pelagio– es solo un mal ejemplo para la humanidad. Por lo tanto, Jesús es nada más que un buen ejemplo, reduciendo su papel al de un mero filósofo moral que simplemente nos enseña a portarnos bien, pero que de ninguna manera es absolutamente necesario para salvarnos de nuestros pecados. Refutada por los sínodos de Cartago (417 y 418).

A pesar de la acción de los movimientos heréticos y los conflictos, la Iglesia y la sociedad lograrían superar las duras pruebas alcanzando su apogeo durante el siglo XIII, quizás el más brillante de los que conoció la cristiandad.

HEMOS APRENDIDO

HEMOS APRENDIDO

- Tras la caída de Roma el Imperio de Oriente sobrevivió y el de Occidente fue dividido entre los pueblos bárbaros. Los visigodos se asentaron en España, los ostrogodos en Italia y los Balcanes y los francos en Francia.

- El apoyo de los francos a la Iglesia generó una alianza entre ambos. El Emperador era la máxima autoridad temporal y estaba subordinado al Papa que era la máxima en lo espiritual.

- Los francos formaron el Imperio Carolingio, cuya principal figura fue Carlomagno. Unificó a los reinos romano-germánicos, dio mucha importancia a la educación y ayudó a la evangelización de Europa.

- Tras la muerte de Carlomagno su imperio se dividió, las invasiones de los normandos contribuyeron y dieron origen a un nuevo sistema de organización, el feudal.

- El Imperio de Oriente sobrevivió a los bárbaros. Tenía como capital Constantinopla y estaba dividido en Prefecturas que a la vez se subdividían en diócesis y provincias. El Emperador que más se destacó fue Justiniano por sus campañas militares y su obra legislativa.

- La posición geográfica de Constantinopla facilitaba su defensa y era muy ventajosa para el comercio. Los musulmanes la atacaron sin éxito en varias oportunidades hasta que la tomaron en 1453 produciendo la caída del Imperio Bizantino

- El Islam es una religión iniciada por Mahoma en el siglo VI. Fue adoptada por las tribus de la Península Arábiga que la expandieron. En el 711 invadieron la Península Ibérica, dando origen a la Reconquista. Luego atacaron Francia pero fueron detenidos por Carlos Martel.

- La evangelización de Europa se debió a la acción de los religiosos dirigidos por los Papa. Una vez que se convertía a los pobladores se instalaban monasterios para consolidar la tarea.

- Los monasterios fueron fundamentales para la evangelización de Europa. El clero regular y secular se preocupaba por el bienestar espiritual y material de la población. Oraban, administraban los Sacramentos, luchaban contra las herejías y realizaban caridad. También cuidaban de los enfermos, pobres y desvalidos, educaban a los jóvenes, preservaban y trasmitían la cultura, ayudaban a los campesinos, aconsejaban a los reyes y registraban los nacimientos, defunciones, bautismos y casamientos.

1) Responde:

a) ¿De qué manera quedó dividido el Imperio Romano de Occidente tras la caída de Roma?
b) ¿Cuáles eran las principales autoridades en los reinos germánicos?
c) ¿Cuál de esos reinos sobrevivió más tiempo?

2) Responde:

a) ¿Por qué fueron tan importantes para Europa las batallas de Guadalete y de Poitiers?
b) Tras la derrota de los cristianos en Guadalete: ¿qué proceso se inició en la Península Ibérica?

3) Elabora frases relacionando las siguientes palabras (puedes agregar otras).

a) Romano, Carlomagno, Imperio, restablecer, Occidente, unidad. b) Campañas, lombardos, Papa, Estados Pontificios, proteger. c) 800, año, coronación, emperador, León III, Carlomagno. d) Emperador, espiritual, temporal, Papa, autoridad, subordinación. e) Carlomagno, misioneros, evangelización. f) Condados, duques, missi dominici, supervisión. g) Educación, religiosos, evangelización, escuelas. h) Trivium, música, astronomía, enseñaba, mientras, lógica, quadrivium, gramática, retórica aritmética, geometría. i) Palacio, Palatina, Aquisgrán, nobles, becados, humildes, Escuela. j) Alcuino, Aquisgrán, cultura, centro, fomentó.

4) En un mapa de Europa marca la ubicación de la ciudad de Constantinopla (actual Estambul). Para ello puedes guiarte con el mapa referido al imperio de Justiniano que hay en el libro. Señala los mares y principales cadenas montañosas existentes en torno a la ciudad.

5) En base al mapa que has elaborado, responde: ¿qué regiones geográficas e importantes vías navegables estaban cerca de Constantinopla?, ¿por qué fue una ciudad tan codiciada? Para orientarte piensa en la relación existente entre la posición geográfica y el comercio.

6) Completa las siguientes frases:

a) Justiniano I logró................... Italia, de esta manera restableció durante un tiempo la...................del Antiguo Imperio................................
b) Justiniano .... las leyes .... permitiendo la elaboración de códigos como por ejemplo el .... y el llamado ...., este último era manual de derecho.
c) Justiniano ayudó a la .... de rusos, búlgaros y eslavos.
d) La principal autoridad en el Imperio Bizantino era el ...., el .... se ocupaba de las relaciones exteriores y el .... de la administración de los recursos.
e) El Imperio se dividía en ...., que estaba a cargo de un ...., éstas a la vez estaban formadas por .... a dirigidas por un ....
f) El llamado Cisma Griego hizo que la Iglesia .... se separara de la ....

7) Elabora un cuadro de tres columnas comparando las autoridades políticas que tenían: romano-germánicos, bizantinos y musulmanes. Anota las principales características de cada una de ellas.

8) En base a los datos dados en el texto: elabora una cronología ubicando los momentos durante los cuales reinaron las diferentes dinastías musulmanas.

9) Responde:

a) ¿Cuáles son los principales postulados del Islam?
b) ¿Cuáles fueron los aportes de los musulmanes a la civilización occidental?

10) Elabora un cuadro que trate sobre la evangelización de Europa colocando en el margen izquierdo el nombre del religioso y en el derecho la región que evangelizó.

11) Lee atentamente el fragmento dado sobre la regla de San Benito. En base a ello responde: ¿qué características puedes deducir que debía tener un monje de la época?

12) Lee atentamente los fragmentos referidos a San Patricio y San Bonifacio. Relaciónalos con el primer capítulo de Formación Moral y Cívica del libro y responde: ¿qué virtudes consideras que estos Santos tenían?

13) ¿Cuáles eran las actividades que llevaban a cabo los monasterios?, ¿de qué manera contribuían al bienestar de la población?

14) Investiga: ¿qué diferencia existe entre una herejía y un cisma? Explica cuáles fueron los principales durante la etapa tratada.

La cristiandad (II): esplendor y ocaso

INTRODUCCIÓN

Las invasiones de los normandos y la división del imperio de Carlomagno tras el tratado de Verdún cambiaron la situación de Europa, obligando a sus habitantes a modificar sus formas de organización política y social. El fruto de estos cambios fue el **feudalismo**. *Al comienzo la autoridad del emperador y los monarcas disminuyó, debiendo delegar en la nobleza muchas de sus funciones. A medida que los peligros iban desapareciendo los reyes intentaron recuperar el poder perdido volviendo a centralizarlo. Durante todo este proceso algunos Estados europeos se fueron consolidando y unificando, tal fue el caso de Inglaterra, Francia y España. Por el contrario otros, como Alemania e Italia, continuaron fragmentados. A la vez los musulmanes avanzaron sobre Europa debiéndose llevar a cabo las cruzadas que permitieron detener su expansión.*

Mientras esto ocurría, la Iglesia continuó la evangelización que recibió un gran impulso a partir de la aparición de nuevas órdenes religiosas como los franciscanos y dominicos.

La armonía entre las autoridades espirituales y temporales sufrió graves trastornos a raíz de los intentos de algunos monarcas por influir sobre cuestiones de la Iglesia, que también se vio perjudicada por nuevas herejías y corrientes filosóficas como el nominalismo que minaron a la cristiandad.

Una nueva página en la historia se abrió a fines del siglo XV cuando en 1492 las naves al mando de Cristóbal Colón llegaron a un nuevo continente: América.



Pág.226

1. EL FEUDALISMO

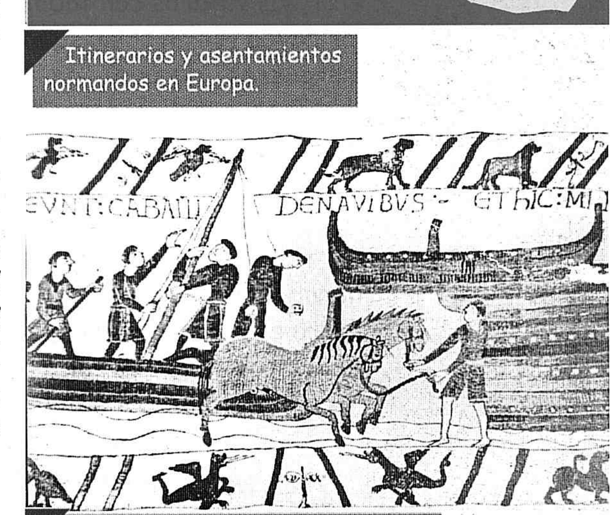
a) Las invasiones de los normandos

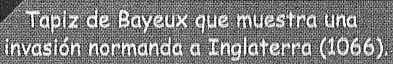
A partir del siglo IX Europa se vio afectada por la llegada de nuevos invasores de origen germánico: los *normandos*. Procedentes de los actuales Estados de Noruega, Suecia y Dinamarca, asolaban las poblaciones costeras saqueándolas y matando o llevándose como esclavos a sus habitantes. A su habitual tendencia a la piratería y el pillaje se sumó la necesidad de tierras. La población normanda había aumentado por lo que aquella necesidad se volvió imperiosa. A ello se sumaba que cuando un padre de familia moría todos sus bienes pasaban a manos del hijo mayor, quedando los demás sin herencia.

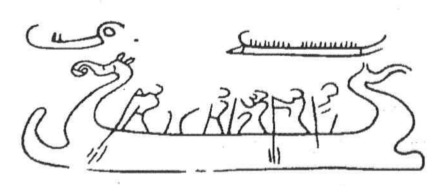
Excelentes navegantes, poseían embarcaciones rápidas y ágiles que les permitían no solamente caer sorpresivamente sobre los poblados costeros sino también infiltrarse hacia los que estaban en el interior aprovechando los ríos.

Itinerarios y asentamientos normandos en Europa.

La fragmentación producida tras el *tratado de Verdún* debilitó a los reinos y los normandos aprovecharon la situación. Conquistaron una gran cantidad de territorio en Francia, llegando incluso a sitiar París, hasta que fueron detenidos por *Carlos "El Simple"*. En Inglaterra el rey normando *Guillermo "El Conquistador"* fue coronado como nuevo monarca en el siglo XI estableciendo una dinastía que perduró hasta que sus sucesores fueron desplazados por los *Plantagenet* en el siglo siguiente.




Tapiz de Bayeux que muestra una invasión normanda a Inglaterra (1066).



Dibujo grabado en una roca que representa un barco normando denominado "drekki" (dragón).

b) El nuevo sistema de organización política

Ante la debilidad de los reyes frente a las invasiones de los normandos, los nobles y señores con mayor poder debieron defenderse por sus propios medios. Para ello construyeron fortificaciones y formaron pequeños ejércitos. Los que no tenían recursos suficientes pidieron protección y se agruparon en torno a los castillos que junto a los monasterios fueron los centros de la vida del hombre

medieval. Nobles y señores otorgaban seguridad a cambio de que los que la solicitaran les juraran fidelidad y les dieran parte de lo que producían para costear los gastos. Así nació el **sistema feudal,** el cual creaba lazos de dependencia mutua entre el señor y sus súbditos, a los que se llamaba *vasallos.*



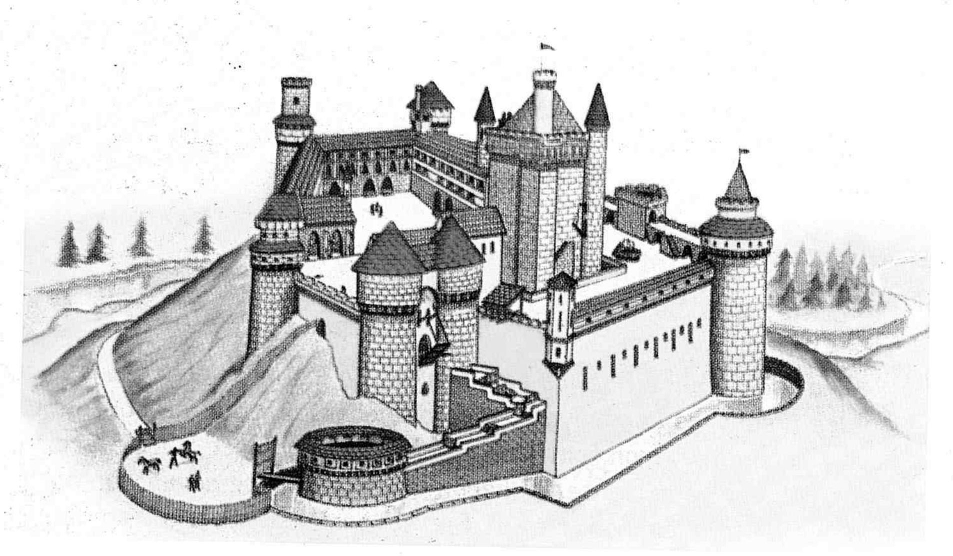
Entrega de armas al nuevo caballero, París, 1250 (Bristish Museum).

Cuando una persona deseaba convertirse en vasallo de un señor feudal se lo comunicaba y se hacían los arreglos correspondientes tras lo cual se llevaba a cabo una ceremonia. Esta comenzaba con un ritual, el *homenaje*: el vasallo se arrodillaba delante del señor y colocaba sus manos entre las suyas como símbolo de entrega, luego el señor lo besaba como gesto de paz y fidelidad. Acto seguido se hacía sobre los Santos Evangelios el *juramento* de fidelidad mutua y se realizaba la *investidura*. Por medio de ella el señor entregaba al vasallo un objeto (por ejemplo una lanza, un cetro o un ramo de vid) que representaba el poder que le transmitía.

Subordinado al más alto de los señores, **Dios**, encontramos al **emperador**, soberano absoluto en lo temporal. A él le debían obediencia los **reyes**, que eran sus vasallos con todos los derechos y obligaciones que esto implicaba. A la vez los reyes tenían como súbditos a los **nobles** y **señores feudales** (vizcondes, condes, marqueses, duques), de los cuales eran vasallos los **nobles de menor rango** (barones, caballeros y señores castellanos) y los **campesinos, siervos y artesanos.**

La obligación principal del señor era proteger y respetar a sus súbditos y administrar justicia. A cambio el vasallo le entregaba parte del producto de su trabajo, como si fuera un impuesto. Siempre la fidelidad estaba subordinada al honor de la persona y a la ley de Dios, si alguna de las partes cometía una falta que fuera en contra de ellos, el señor o el vasallo eran sometidos a un juicio. La traición de los compromisos contraídos por las partes era considerada como un crimen.

Los poderes de los señores feudales estaban limitados y controlados por sus pares y por el rey y el emperador, funcionando como un eficaz sistema para evitar los abusos.



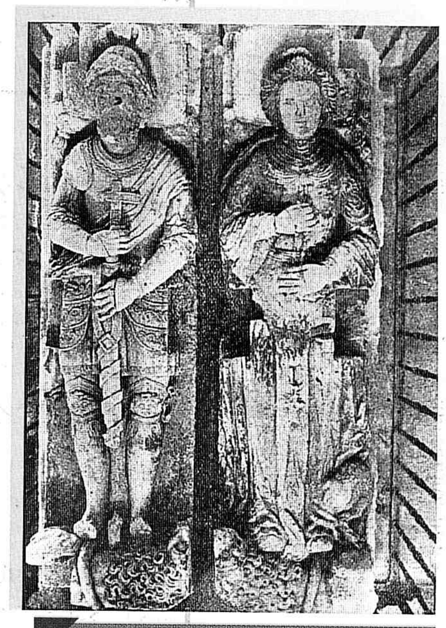
Esquema de un castillo típico medieval. El castillo, lugar de residencia del señor feudal, era el centro administrativo del feudo.

El Cid Campeador y la lealtad al rey

El Cid regresa, a pesar de haber sido injustamente desterrado, sólo guarda lealtad para con su rey.

"Con unos quince echó pie a tierra,
como había ya dispuesto el que en buena hora nació;
con las rodillas y las manos en tierra
tomó con los dientes las hierbas del campo,
llorando con gran gozo que tenía;
así muestra su humildad a su señor Alfonso.
De este modo cayó a sus pies;
muy gran pesar sintió el rey don Alfonso:
- Poneos de pie ¡oh, Cid Campeador!
Besadme las manos, no los pies;
si no hacéis esto no tendréis mi amor.
Clavado de rodillas se quedó el Campeador:
- ¡Merced os pido a vos, señor mío natura,
así, de rodillas, os pido vuestro amor;
y que lo oigan todos los que están aquí (...).
- Agradezco al Padre Creador
que recobro la gracia de mi señor Alfonso;
siempre ha de ayudarme Dios".

ANÓNIMO: Poema de Mío Cid.

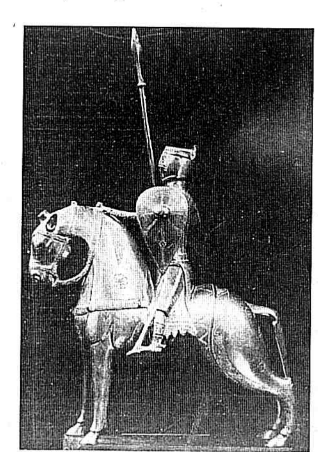

Esculturas de El Cid y doña Jimena.

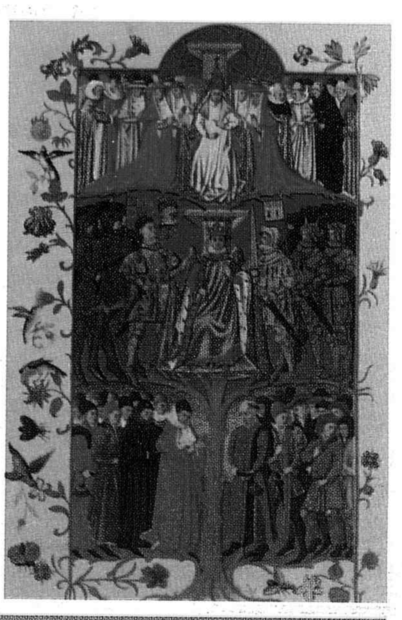
Este fragmento del Poema de Mío Cid es un claro ejemplo del tipo de relación existente entre los señores y sus vasallos.

c) La sociedad feudal

El Caballero

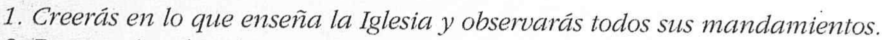
En la cúspide del poder temporal se encontraban el emperador, los reyes y la nobleza que eran los que gobernaban, administraban justicia y protegían a la comunidad. De esto último se ocupaba la **Caballería**. Esta institución ya existía desde los tiempos de las invasiones de los bárbaros, que eran grandes guerreros pero sumamente salvajes. Lentamente la Iglesia logró ir transformando ese ímpetu y valor para civilizarlos y ponerlos al servicio del Bien Común. Fue así como el salvaje se transformó en el caballero, encargado de proteger a la Iglesia y a la comunidad, de luchar por la justicia y las causas nobles. Sus principales obligaciones pueden verse en el siguiente cuadro:





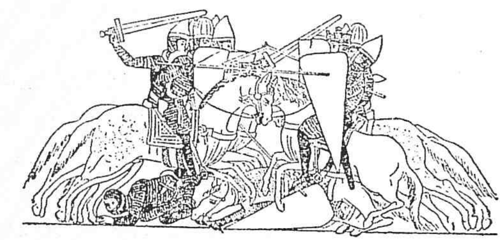
Los Tres Estamentos de la Sociedad: en la parte superior, los que oran; en el centro, los que combaten; en la parte inferior, los que trabajan (miniatura del Arbre des Batailles, siglo XV, Biblioteca del Arsenal de París).

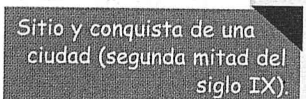
Los diez mandamientos de la Caballería



1. Creerás en lo que enseña la Iglesia y observarás todos sus mandamientos.
2. Protegerás a la Iglesia.
3. Tendrás respeto por todas las debilidades y te constituirás en su defensor.
4. Amarás al país en que has nacido.
5. No retrocederás ante el enemigo.
6. Harás a los infieles la guerra sin cuartel.
7. Cumplirás exactamente tus deberes feudales, si no son contrarios a la ley de Dios.
8. No mentirás, y serás fiel a la palabra empeñada.
9. Serás generoso y liberal con todos.
10. Serás siempre y por doquier, el campeón del derecho y del bien contra la injusticia y el mal.

SÁENZ, Alfredo: La Caballería.





Sitio y conquista de una ciudad (segunda mitad del siglo IX).

Constituyeron una fuerza al servicio de Dios y la Patria. No se era caballero si no se era un verdadero cristiano, su preparación espiritual era mucho más importante que la militar pues debía estar dispuesto a dar la vida en función de los puntos mencionados en el cuadro. Por ello los Sacramentos, la oración, la penitencia y la práctica de las virtudes eran cosas cotidianas en su vida. Formaron el cuerpo principal de los ejércitos feudales y tuvieron una destacada actuación durante las cruzadas, en especial cuando se agruparon en las llamadas Órdenes de Caballería.

Caballero de la orden de los Templarios.

El campesino y el siervo



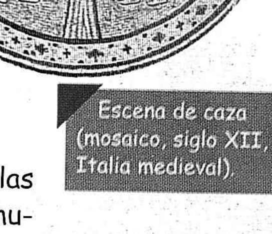
Mujeres realizando tareas agrícolas (Museo Condé, Chantilly, Francia).

La mayor parte de la civilización cristiana se desarrolló dentro del medio rural y recién a partir del siglo XIII las ciudades cobraron importancia. El castillo del señor feudal y el monasterio constituían la base de la sociedad, pues allí residían las autoridades espirituales y temporales que velaban por el bien de la comunidad: cada feudo tenía su señor y su párroco.

En torno a ellos se establecían los que trabajaban el campo: los campesinos y los siervos. Los primeros labraban las tierras que eran de su propiedad o que arrendaban a los señores feudales o a la Iglesia. Además en cada aldea existían tierras y bienes comunales para uso colectivo. Se trabajaba desde el amanecer hasta el ocaso para aprovechar la luz solar. Al igual que los romanos, el campesino establecía una relación de intercambio con la naturaleza ya que ésta le daba los recursos necesarios para vivir a la vez

que él ayudaba a perfeccionarla. Eran resguardados por los señores y caballeros y en caso de abusos siempre podían recurrir a los tribunales locales o al mismo rey.

Los siervos eran personas también dedicadas al trabajo de la tierra pero que estaban atadas a ella, es decir no podían abandonar el lugar donde residían sin el permiso de su señor. En lo demás tenían los mismos derechos que el hombre libre: podían casarse, tener familia, ser tratados con justicia y ser defendidos por los señores.



Escena de caza (mosaico, siglo XII, Italia medieval).

El artesano

Se encontraba en las ciudades junto a los comerciantes, siendo las personas encargadas de la elaboración de los productos necesarios para la comunidad: zapateros, carpinteros, orfebres, tejedores, panaderos, carniceros, cerveceros, etc. Trabajaban en talleres dentro de sus propias casas que, en general, eran de dos plantas: en la baja estaba el negocio que daba directamente a la calle. Los que querían aprender el oficio eran llamados *aprendices* y vivían en la casa del *maestro* mientras duraba su proceso de formación. El maestro estaba obligado a darle la instrucción, alimentarlo, tratarlo dignamente y cuidarlo. La relación era muy similar a la que había entre el señor y el vasallo ya que se basaba en la fidelidad. El cumplimiento de todo ello era rigurosamente supervisado por *inspectores*. Después de varios años el aprendiz debía hacer un trabajo, llamado la *obra maestra*, ante un jurado para demostrar las habilidades aprendidas. Si superaba la prueba se convertía en oficial y en general hacía un viaje para perfeccionarse, luego formaba familia y se convertía en maestro instalando su propio taller.

Los artesanos que compartían la misma actividad se agrupaban en *gremios* o *corporaciones*. Estas organizaciones supervisaban la actividad de sus afiliados para evitar la competencia desleal y fijaban precios máximos y mínimos velando porque hubiera trabajo para todos. También se ocupaban del sostenimiento de los inválidos, las viudas y huérfanos de sus asociados y del mantenimiento de los enfermos durante la convalecencia. Muchos tenían hospitales y establecimientos para el uso comunitario. Los gremios eran presididos por un consejo formado por sus miembros más destacados que muchas veces ayudaban al gobierno del municipio. Cada uno tenía un Santo Patrono, y bandera propia, participando activamente en las festividades religiosas y nacionales y en la difusión de la cultura. Estas instituciones ayudaron a la armonía dentro de las comunidades urbanas hasta que, iniciada su decadencia, fueron definitivamente eliminadas durante la Revolución Francesa.

Una forja en la Edad Media. La mayor parte de los herreros se especializaban en una rama particular de su oficio.



El comerciante

Eran los encargados de realizar la compra y venta de los productos y su traslado entre los diferentes puntos de comercio. Era un oficio arriesgado debido a las malas comunicaciones y a los peligros presentes en los caminos. Además durante los traslados de la mercadería debían pagar los impuestos que le exigían los señores feudales.

El comercio se realizaba principalmente en las ciudades y por medio de las *ferias*. En una fecha fijada previamente los comerciantes se reunían en determinados puntos e intercambiaban sus productos, prolongándose las actividades durante semanas.

Cobró un gran impulso a partir del siglo XIII gracias al crecimiento de los contactos con Oriente.

2. LA EUROPA FEUDAL

a) El Sacro Imperio Romano-Germánico

Al morir *Luis "El Niño"* (919) el reino de *Germania* quedó dividido en cinco grandes ducados: Franconia, Lorena, Baviera, Suavia y Sajonia. Los duques que los dirigían lucharon entre sí imponiéndose *Enrique I de Sajonia*, dando origen a una nueva dinastía.

Otón I "El Grande" llegó al poder en el año 936 y unió a los principales ducados. Continuó la obra de su predecesor luchando contra los daneses, eslavos y húngaros derrotándolos y asegurando las fronteras. A su vez, para debilitar a los duques dio apoyo a los señores feudales agravando el proceso de fragmentación de Germania. El Papa *Juan XII* lo convocó para que lo defendiera por un problema generado por *Berengario II* (lombardo) que intentó desplazarlo. Otón I acudió y fue coronado rey de Italia y emperador de Roma, pero el monarca cometió abusos y expulsó al Pontífice. A partir de allí nombró y depuso a los Papas a su gusto. Esto perduró y marcó el inicio del enfrentamiento entre ambas autoridades, rompiendo la armonía existente desde la época de Carlomagno. De esta manera quedó conformado el Sacro Imperio Romano-Germánico. Sus sucesores gobernaron hasta el año 1024 en que el poder pasó a manos de la casa de Franconia.

Con *Enrique IV* (1056-1106) los ultrajes a la Iglesia continuaron: el Emperador nombraba al Papa, a los Obispos, incautaba y disponía a su antojo de los bienes del clero y cometía toda clase de atropellos. A este conflicto se lo llamó la "querella de las **investiduras***". El Papa *Gregorio VII* se dispuso terminar con estos abusos y para ello promulgó dos decretos por los cuales prohibió el nombramiento de Obispos por las autoridades temporales y excomulgó a los laicos que

* ***Investidura:*** *toma de posesión de ciertos cargos o dignidades.*

lo hicieran. Enrique IV los rechazó y tras ser excomulgado marchó sobre Roma y tomó los Estados Pontificios. Ante estos sucesos sus propios hijos, apoyados por los nobles, lo depusieron y uno de ellos, *Enrique V*, fue coronado emperador, pero los enfrentamientos con la Santa Sede continuaron. En 1122 se firmó el **Concordato de Worms** por el cual los Obispos serían nombrados directamente por el Papa. A la vez los emperadores les conferirían poder temporal sobre los feudos que se les otorgasen, siendo de esta manera delegados del Papa pero a la vez súbditos del emperador.

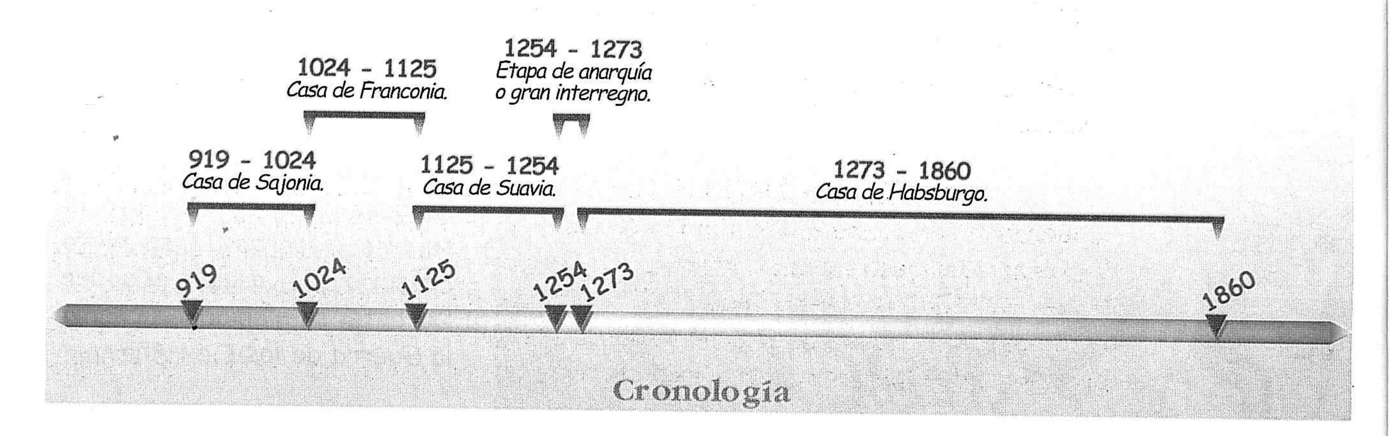
Enrique V murió sin dejar descendencia por lo que el poder pasó al ducado de Suavia. De los monarcas de esta casa el que más se destacó fue *Federico Barbarroja*, que gobernó entre 1152 y 1190. Protegió a los campesinos y dio seguridad en los caminos que eran asolados por los bandoleros. Por ello Germania vivió una etapa de paz y prosperidad. Intentó someter al Papa pero fracasó. La misma actitud tuvieron sus sucesores, siendo permanentes los enfrentamientos con los Estados Pontificios. Perdió la vida ahogado al intentar cruzar el río Selef mientras participaba en la tercera cruzada.

Emperador Federico I Barbarroja (1125-1190 aprox.).

Tras entrar en guerra con Francia, en 1254 murió *Conradino*, último de los emperadores de la dinastía Suavia. Los nobles alemanes lucharon entre sí dando origen a una etapa de anarquía durante la cual el Imperio se dividió en más de 400 pequeños Estados.

En el año 1273 los nobles, cansados del caos, eligieron como Emperador a *Rodolfo de Habsburgo*. Esta casa predominó en Alemania hasta que se inició el proceso de unificación en 1860.

Sus sucesores expandieron los dominios germanos, en especial sobre Austria y Hungría, y por medio de la fuerza y de una adecuada **política de matrimonios*** y continuaron distanciándose del Sumo Pontífice. Uno de ellos llamado *Luis de Baviera* en 1338 estableció que el Papa, desde ese momento en adelante, no coronaría al emperador, siendo suficiente que éste fuera elegido por los nobles alemanes. Fue así como el modelo de integración entre los poderes espirituales y temporales dejado por Carlomagno se perdió, preparando el camino para la aparición de la herejía protestante.



* ***Política de matrimonios:*** *sistema por el cual los monarcas casaban a sus parientes, en especial hijos e hijas, con familiares de otros reyes con el fin de obtener ventajas sucesorias sobre los tronos, formar alianzas o lograr determinados privilegios.*

b) Inglaterra

Esta zona también padeció los embates de los normandos y daneses, durante parte de los siglos IX y X. En el año 1066 el rey normando *Guillermo "El Conquistador"* desembarcó en Inglaterra y venció a *Eduardo*, último rey anglosajón, en la batalla de *Hastings*. De esta manera pasaron a gobernar reyes de origen normando. Rápidamente distribuyó las tierras entre sus guerreros consolidando el sistema feudal en la isla. Los monarcas normandos eran a la vez duques de Francia por lo que dominaron Inglaterra y no conservaron sus feudos en Europa Continental.

Tras su muerte sus hijos lucharon entre ellos por el poder, gobernando primero *Guillermo "El Rojo"* y luego *Enrique I*. Este último murió dejando solamente una hija mujer que se casó con *Godofredo Plantagenet*. De este matrimonio nació Enrique II con quien comienza la **dinastía de los Plantagenet** (1154).

Este monarca invadió y conquistó Irlanda, luego intentó sin éxito someter a la Iglesia en Inglaterra apartándose del Papa. Fue sucedido por su hijo *Ricardo*, apodado *"Corazón de León"* por su valentía. Participó junto a *Federico Barbarroja* y *Felipe Augusto* de Francia en la tercera cruzada, pero al regresar fue apresado por el emperador de Alemania. Debió pagar un rescate y así pudo regresar a Inglaterra, muriendo en 1199. Fue sucedido por su hermano *Juan "sin Tierra"*, apodado de esta manera porque su padre había dado tierras a todos sus hijos menos a él. La rivalidad con Francia lo llevó a la guerra contra Felipe Augusto en la cual Juan fue derrotado. Presionado por la Iglesia y los nobles debió aceptar el establecimiento de la *Carta Magna*, documento por el cual se limitaron los poderes de los monarcas en beneficio de los de la nobleza y la burguesía.

Durante el reinado de su hijo *Enrique III* se ampliaron los derechos de los ciudadanos y se creó el *Parlamento* tomando como base el Consejo Nacional. Esta institución gradualmente fue aumentando su poder y fue de gran importancia en la historia de Inglaterra. Estaba integrado por representantes del clero, la nobleza y la burguesía. Funcionó como un límite y contrapeso del poder real.

Su sucesor *Eduardo I* anexó el reino de Gales tras asesinar a su rey, luego emprendió una cruel campaña con el fin de conquistar Escocia. La heroica resistencia ofrecida primero por *William Wallace* y luego por *Robert de Bruce* lo hicieron fracasar permitiendo mantener la independencia de Escocia. Tras el asesinato de su hijo *Eduardo II* su nieto, *Eduardo III*, asumió el poder. Durante su reinado comenzó la Guerra de los Cien Años.



Tapiz de Bayeux que muestra un episodio de la Batalla de Hastings.

1066 - 1154
Dinastía normanda.

827 - 1066
Dinastía anglosajona.

1154 - 1399
Dinastía de los Plantagenet.

827 1066 1154 1399

Cronología

c) Francia

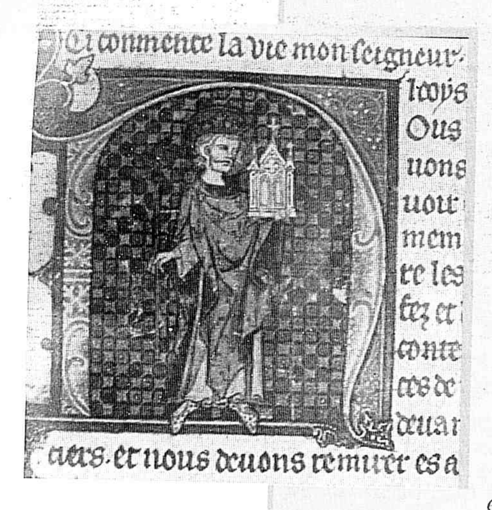
Con *Hugo Capeto* (987-996) comenzó una nueva etapa que se caracterizó por la lucha constante de los reyes franceses por lograr la unidad de su país. Para ello sometieron a los nobles, modificaron la monarquía que pasó de ser electiva a ser hereditaria y prohibieron que los territorios fueran divididos entre los hijos del rey cuando éste moría. También combatieron contra los ingleses con el fin de expulsarlos de sus territorios. *Felipe Augusto* (1180-1223), tras participar en la tercera cruzada, se enfrentó a Ricardo "Corazón de León" y a Juan "sin Tierra" derrotándolos y recuperando para Francia las zonas de Normandía, Turena, Poitou y Anjou. Duplicó la cantidad de tierras controladas por el monarca y embelleció notablemente la capital sentando las bases para la que luego sería una de sus glorias, la Universidad de París.

Uno de sus sucesores *Luis IX "El Santo"* reinó a partir de 1226 y se convirtió en uno de los reyes más grandes que conoció la cristiandad. Obtuvo nuevas victorias sobre los ingleses consolidando la labor de Felipe Augusto, mejoró la administración y defendió como pocos la justicia y el derecho que fueron, junto a la religión, los pilares sobre los cuales se asentó su gobierno. Recuperó para el rey el derecho de administrar justicia, estableció el derecho de apelar ante el Tribunal del Reino los fallos de los señores feudales y tomó otras medidas con el fin de garantizar que los juicios fueran justos. Devoto y piadoso cristiano se preocupó por el bienestar espiritual y material de la población. Por ello apoyó constantemente a la Iglesia fundando a la vez numerosos conventos, catedrales, hospitales, orfelinatos y escuelas, entre ellas el famoso Colegio de la Sorbona, luego convertido en universidad. Fomentó la organización de los gremios con el fin de proteger a los artesanos.

Su prestigio fue tal que los monarcas europeos confiaban en él y por ello en numerosas oportunidades actuó como árbitro en sus conflictos.

Con el fin de detener el avance de los musulmanes dirigió una cruzada sobre Egipto logrando tomar la fortaleza de Damieta pero luego cayó prisionero. Encabezó una expedición contra la ciudad de Túnez que era uno de los centros de la piratería islámica en el Mediterráneo, pero murió de peste a los pies de sus muros en 1270.

Su gobierno fue y es un ejemplo de cómo es posible conciliar las difíciles situaciones que se presentan en el plano social y político con las exigencias de las enseñanzas de Cristo.



Luis IX, arquetipo de la cristiandad

"La vida de San Luis es un testimonio vivo de cómo un rey puede hacer brillar en sus obras el primado de las cosas de Dios sobre las cosas del hombre (...).

La fe no era para él algo puramente privado, vivido en el santuario secreto del alma, sin influjo alguno sobre su conducta, sino que impregnaba todo su obrar, y lo impulsaba a la caridad, que es como la flor de la fe. Su generosidad era proverbial. Con frecuencia salía a caminar por las calles de París o de las otras ciudades de su Reino, para distribuir dinero a los pobres que a su paso iba encontrando; pasaba largos ratos cuidando en los hospitales a los enfermos más repugnantes; invitaba a su mesa veinte pobres tan sucios y malolientes que los mismos guardias del Palacio se sentían descompuestos; cuando, según la costumbre de aquel tiempo, se anunciaba desde lejos, al son de campanillas, la presencia de algún leproso, Luis se acercaba a él y lo besaba, como si fuese el mismo Cristo (...).

El espíritu de caballería se encarnó en él. San Luis fue un soldado intrépido, de un coraje pasmoso, que en las batallas se dirigía siempre hacia los puntos más peligrosos, porque estaba seguro de la justicia de su causa y amparado en la certeza de la vida eterna, que sabía lo esperaba si moría en su demanda (...).

Admirable fue también la fidelidad que mostró en su vida conyugal (...) El anillo de San Luis tenía grabada esta fórmula: Dios, Francia, Margarita, es decir, en orden jerárquico, los tres amores que ocuparon su corazón".

SÁENZ, Alfredo: La cristiandad y su Cosmovisión.

Lee atentamente el texto:
¿Por qué virtudes se destacó Luis IX?

Luego del reinado de *Felipe III* se hizo cargo de los destinos de Francia uno de sus hijos, *Felipe IV*, apodado "El Hermoso". Combatió contra los ingleses que aún quedaban en el territorio continental. Apoyado por un cuerpo de funcionarios llamados legistas continuó la consolidación del poder real queriendo hacerlo a costa del de la Iglesia. Para tal fin gravó con altos impuestos a los bienes de la Iglesia. Esto fue rechazado por el Papa *Bonifacio VIII*, pero Felipe falsificó una **Bula*** en la cual atribuía al Papa pretensiones de poder sobre Francia. Bonifacio, indignado, lo excomulgó. En respuesta Felipe envió al legista *Nogaret* a detener al Papa que se encontraba en la ciudad de Agnani. Bonifacio fue detenido pero luego el pueblo lo liberó. A pesar de ello murió al poco tiempo a causa de las heridas recibidas. La misma suerte corrió su sucesor, *Benito XI*, envenenado por Nogaret. Entonces Felipe nombró a *Clemente V* como nuevo Papa (era el arzobispo de Burdeos) pasando a residir en la ciudad francesa de Aviñón. El rey de esta manera cometió una falta gravísima y provocó un cisma dentro de la Iglesia que se prolongó hasta 1378. Por si esto fuera poco suprimió la Orden de los Templarios, una de las más importantes de la cristiandad y por medio de falsas acusaciones se apoderó de sus bienes. Su gestión, totalmente opuesta a la del gran Luis IX, fue una calamidad para la cristiandad ya que generó profundas diferencias entre los poderes espiritual y temporal.

*** Bula:** *documento pontificio referido a cuestiones de fe o de interés general, concesión de algún tipo de gracia o privilegio o algún asunto administrativo.*

Lo sucedieron sus tres hijos, el último de los cuales, *Carlos IV*, murió sin dejar descendencia masculina (en Francia a las mujeres no se les permitía gobernar). Esto provocó la lucha entre los posibles candidatos al trono: por un lado estaba *Eduardo III de Inglaterra* que era nieto de *Felipe IV* (su madre era *Isabel*, hija de *Felipe IV* y su padre era el rey *Eduardo II de Inglaterra*). Por otro lado estaba *Felipe de Valois*, nieto de *Felipe IV*, que fue reconocido como nuevo rey de Francia, pero *Eduardo III* no lo aceptó por lo que comenzaron los enfrentamientos militares entre ambos dando origen a la Guerra de los Cien Años.


San Luis, embarcado para la Cruzada, anima a sus compañeros de viaje (manuscrito de 1320 aprox.).

d) La Guerra de los Cien Años

A raíz del problema de la sucesión por el trono de Francia, este estado e Inglaterra se enfrentaron en un conflicto que duró más de un siglo, aunque hubo algunos intermedios de paz. La causa fundamental que lo motivó fue el deseo de los monarcas ingleses de ampliar sus dominios en Francia, que a la vez buscaba expulsarlos para consolidar la unidad nacional.


Juana de Arco en preparativos para el combate.

La guerra comenzó en 1338 y se desarrolló durante cuatro períodos. Al comienzo los ingleses obtuvieron una serie de victorias, pero los franceses lograron recuperarse. Tras la *batalla de Azincourt* en 1415 los ingleses volvieron a predominar y lograron tomar la mayor parte de las fortalezas francesas, incluida París. La situación se tornó desesperante. Fue entonces cuando a *Carlos VII*, rey de Francia, se le apareció una joven llamada *Juana de Arco* y le dijo que el arcángel Miguel, Santa Margarita y Santa Catalina se le habían aparecido y le habían ordenado liberar la ciudad de Orleáns y vencer a los ingleses. El rey quedó tan impresionado que le confió un pequeño ejército y la mandó a Orleáns. Con apenas 17 años comandó el ataque a la ciudad fortificada y, aunque una flecha le atravesó el hombro, dirigió la embestida con tal ímpetu que en dos días la tomó salvando a Francia. Continuó la campaña derrotando a los ingleses en muchas batallas despertando el patriotismo de los franceses. Pero su fama creció tanto que un grupo de hombres cercanos al rey la traicionaron, tomándola prisionera y entregándola a los ingleses. Estos la acusaron falsamente de herejía y en 1431 la quemaron en la hoguera. Pero su muerte no fue en vano, ya que su ejemplo animó a toda Francia a luchar. Favorecidos por la guerra civil en Inglaterra, los franceses vencieron a los invasores en la batalla de Castillón (1453), los expulsaron y pusieron fin a la guerra consolidando la unidad de Francia.

Juana de Arco



La coronación de Carlos VII en Reims. Juana de Arco aparece detrás del rey (fresco de Jules Lenepveu, Panteón de París).

"(...) Los vencedores de Crecy y Azincourt, huyeron ante la admirable doncella, que había dado unidad al valor, autoridad al mando, y les fue preciso levantar el sitio de Orleáns, que fue una vez más libertada por milagro.
Iba siempre al frente de los combatientes, pero sin dar muerte a ningún enemigo; pura de carnicería y vicios en medio de la sangre y de la corrupción de los campos; sencilla como una pastora y desplegando el vigor de una heroína; temible a los enemigos, pronta no obstante a llorar cuando veía a uno morir; cuando también por venganza o envidia; se le ultrajaba en su honor; afligiéndose sobre todo al ver perecer en las batallas a tantos cristianos sin confesión. No fue, pues, ni el valor ni las combinaciones políticas las que salvaron a la Francia, sino la piedad; y no se puede sin un vivo interés, leer en qué términos tan sencillos aquella doncella expresaba la profunda convicción que la hacía la liberadora de su país.
El pueblo que ha recuperado su confianza en Dios y en la patria, se siente capáz de creerlo y de hacerlo todo (...) es tal el espanto en las filas enemigas, que las nuevas levas se niegan a salir de Inglaterra (...)".

CANTÚ, César: Historia Universal.

Lee atentamente el texto:
¿Qué aspectos de la personalidad y la vida de Juana de Arco te llaman la atención?

3. LA EXPANSIÓN DEL ISLAM Y LAS CRUZADAS

a) La expansión del Islam

A comienzos del siglo X una nueva oleada de los musulmanes, los **turcos**, retornaron a la práctica de la guerra santa y durante el siglo siguiente tomaron parte de Medio Oriente. Inmediatamente avanzaron contra los bizantinos y conquistaron la Armenia cristiana, por lo que estos pidieron ayuda al Papa para detener a los invasores que llegaron hasta las puertas de la propia Constantinopla. En el 1076 los turcos ocuparon Jerusalén y luego toda Asia Menor. La cristiandad se encontraba amenazada, el peligro de que el Imperio Bizantino cayera era muy grave y los Santos Lugares, donde había vivido Jesucristo, estaban dominados por los musulmanes. Estos, sumamente intolerantes, dañaban a los peregrinos cristianos.

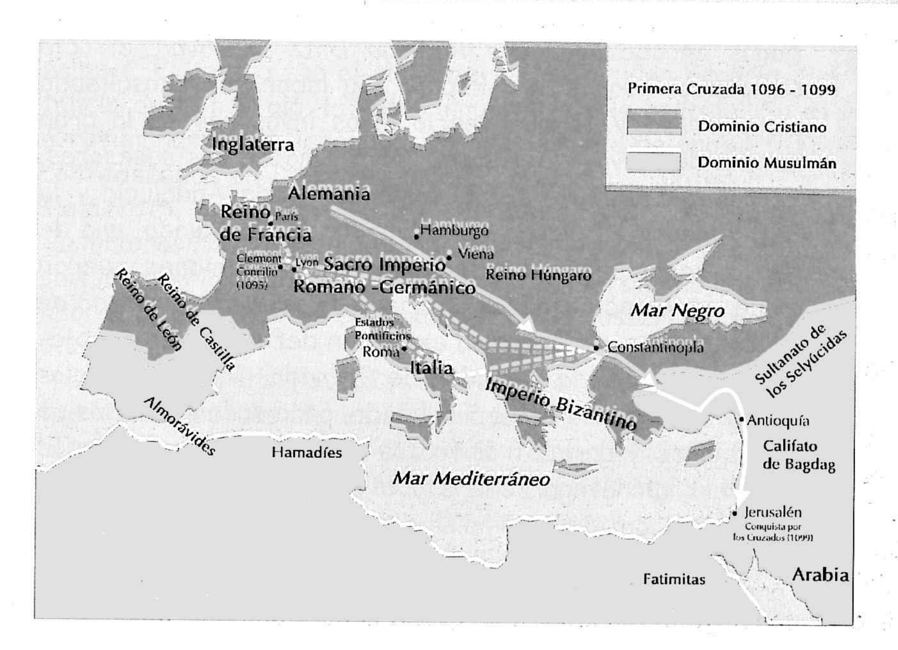
b) Las Cruzadas

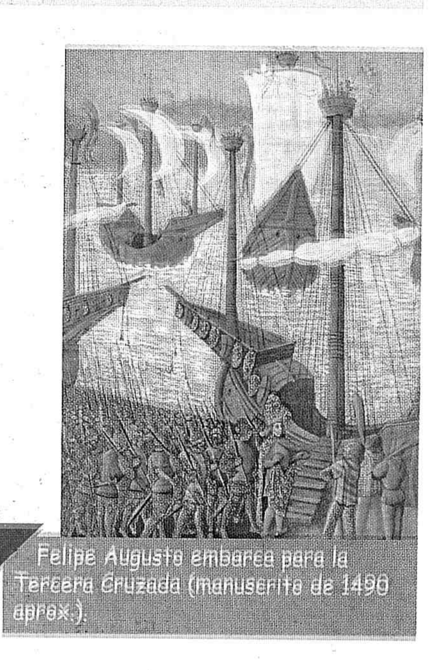
Para frenar la expansión y los abusos de los musulmanes, en el año 1095 el Papa *Urbano II* convocó a los cristianos a formar un ejército y marchar contra el Islam. De esta manera se originaron las *cruzadas*. Reciben este nombre porque los caballeros que las realizaron llevaban una cruz roja en el hombro derecho. El llamado del Papa sonó por toda la cristiandad y fue así como comenzaron a alistarse los primeros contingentes. Hubo ocho grandes campañas pero en reali-

dad fueron muchas más, pues hasta fines del siglo XIII no hubo año en que no saliera alguna expedición hacia Tierra Santa. A la vez se formaron órdenes Militares para proteger y auxiliar a los peregrinos y recuperar Tierra Santa: fue así como nacieron las del Hospital de *San Juan de Jerusalén*, los *Templarios*, *San Lázaro* y la de *Santa María de los Teutones*. Sus integrantes se regían por los principios de la caballería y a la vez hacían los tres votos religiosos: pobreza, castidad y obediencia constituyendo una síntesis de monjes y soldados.

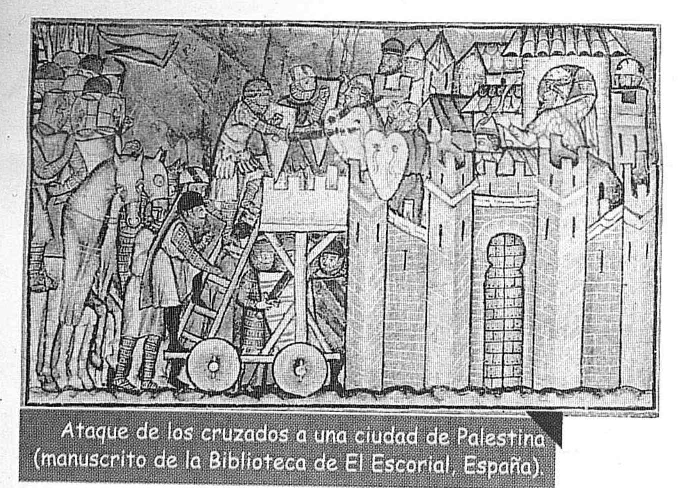
En el siguiente cuadro pueden verse las principales cruzadas y sus resultados.

CRUZADA	DESARROLLO Y RESULTADO
Primera (1095 - 1099)	Primero participaron grupos desorganizados encabezados por *Pedro "El Ermitaño"*. Luego se formaron cuatro ejércitos con más de 600.000 hombres de toda la cristiandad dirigidos por *Godofredo de Boullión*. Para el 1099 habían tomado Nicea, Antioquía y Jerusalén estableciendo una monarquía.
Segunda (1147 - 1149)	Predicada por *San Bernardo* para recuperar la ciudad de Edesa. Participaron los reyes de Alemania, *Conrado III* y *Luis VII* de Francia. Fracasaron al ser derrotados por los turcos.
Tercera (1187 - 1192)	Los musulmanes dirigidos por *Saladino* invadieron y tomaron Siria, Mesopotamia, Egipto y Jerusalén. *Felipe Augusto* de Francia, *Ricardo Corazón de León* de Inglaterra y *Federico Barbarroja* de Alemania se unieron. Federico murió ahogado, pero los restantes tomaron parte de la costa de Palestina y San Juan de Acre, aunque no lograron recuperar Jerusalén.
Cuarta (1199 - 1204)	Dirigida por *Balduino de Flandes* en vez de ir a Jerusalén atacaron a los bizantinos tomando Constantinopla y formando el Imperio Latino que perduró hasta 1261. Tuvo un resultado negativo ya que resintió las relaciones entre Oriente y Occidente.
Quinta (1217 - 1221)	Comandada por *Juan de Briena* logró que los musulmanes permitieran a los peregrinos visitar Jerusalén.
Sexta (1228 - 1229)	Realizada por *Federico II* de Alemania recuperó Jerusalén, Belén, Nazaret y otras ciudades.
Séptima (1248 - 1254)	En 1239 los musulmanes tomaron Jerusalén y degollaron a todos sus habitantes. *Luis IX "El Santo"*, respondió marchando desde Egipto pero cayó prisionero debiendo pagar un rescate para ser liberado.
Octava (1270)	Contra la ciudad de Túnez, *Luis IX* murió a causa de la peste frente a sus muros.



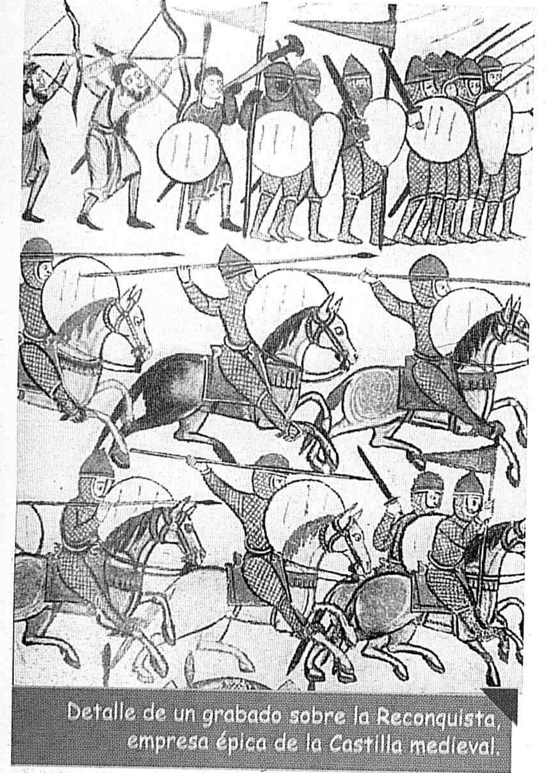


Felipe Augusto embarca para la Tercera Cruzada (manuscrito de 1490 aprox.).


Ataque de los cruzados a una ciudad de Palestina (manuscrito de la Biblioteca de El Escorial, España).

Fueron una de las empresas más importantes de la cristiandad y la marcaron a fuego aunque el resultado militar no fuera satisfactorio. Si bien hubo episodios lamentables, como la masacre que siguió a la primera toma de Jerusalén y la conquista de Constantinopla durante la cuarta, las cruzadas ayudaron a fortalecer la unidad y el espíritu de la cristiandad y postergaron la caída del Imperio de Oriente hasta 1453. Además lograron frenar el avance de los musulmanes quienes tenían como meta Europa.

c) La Reconquista


Detalle de un grabado sobre la Reconquista, empresa épica de la Castilla medieval.

La lucha contra los musulmanes continuó también en España. En el año 1063 el Papa *Alejandro II* convocó a los caballeros cristianos a colaborar en la Reconquista. Muchos voluntarios se sumaron y durante siglos combatieron por recuperar estas tierras para la cristiandad. En este proceso tuvieron un papel muy destacado las órdenes de Caballería española como las de *Alcántara, Calatrava, Montesa y de Santiago*. Paulatinamente los cristianos ganaron terreno, destacándose la figura de *Fernando I* que tomó Toledo, Zaragoza, Badajoz y Sevilla. A medida que esto ocurría comenzaron a formarse los primeros reinos que luego se unirían para formar España. Tal fue el caso de Castilla, Aragón, León y Cataluña. Su hijo *Alfonso VI* continuó la campaña, pero fue entonces cuando llegaron desde África unos guerreros islámicos llamados *Almorávides*, que recuperaron el territorio perdido y amenazaron con ocupar toda la Península. Las heroicas acciones de las fuerzas cristianas encabezadas por *Rodrigo Díaz de Vivar*, el *"Cid Campeador"* salvaron a España. Su labor fue consolidada por *Alfonso VIII* que venció a los invasores en la gran batalla de *Navas de Tolosa* (1212). Uno de sus sucesores, *Fernando III* (1217-1252) tomó casi toda Andalucía y la ciudad de Sevilla. En 1340 *Alfonso XI* venció en la batalla de río Salado, una de las más importantes de la Reconquista. Lentamente los musulmanes fueron cediendo terreno hasta que los Reyes Católicos, *Isabel de Castilla y Fernando de Aragón* emprendieron una campaña para lograr su expulsión definitiva. Este objetivo se logró en 1492 cuando fue tomada la ciudad de Granada. Tras ocho siglos de guerra y heroísmo esta gran empresa había finalizado, pero sus resultados no se limitaron a la Península Ibérica, y daría otros frutos tan o más importantes. El mismo año que caía Granada el gran navegante *Cristóbal Colón* descubría América. Los españoles traerían a nuestro continente el mismo espíritu misional y guerrero forjado durante la Reconquista y sería el que los animaría a llevar a cabo su gran empresa en América.

San Fernando, el príncipe guerrero

"(...) La victoria vuela sobre su yelmo de oro. Ni un tropiezo en su camino, ni una tentativa inútil, ni un solo descalabro. Batallas campales, asaltos de plazas, largos asedios, castillos arrasados. Castilla se ensancha sin cesar, los pequeños reinos andaluces desaparecen; caen Baeza, Córdoba, Jaén, Murcia, Sevilla, toda la Bártica meridional hasta el Mediterráneo, hasta el Océano, Granada queda en pie, como un gran señorío que debe pagar tributo y rendir vasallaje (...). Tiene, sobre todo, tres grandes virtudes bélicas: la rapidez, la prudencia y la perseverancia (...).

No era el amor de la gloria lo que armaba aquel brazo victorioso, sino sólo el pensamiento de la patria y la preocupación del reinado de Cristo. Combatía por deber, y la voz de la conciencia satisfecha le daba seguridad de la victoria. Señor–dijo un día delante de su consejo– Tú sabes que no busco una gloria perecedera, sino solamente la gloria de tu nombre. Considerábase como el caballero de Dios, llamábase el siervo de santa María y tenía a grande honor el título de alférez de Santiago (...).

(...) La entrada en Sevilla no fue el triunfo del conquistador sino el de santa María. Cientos de miles de hombres formaban la comitiva; gritos de júbilo atronaban al aire; las naves de Ramón Bonifaz cubrían el río engalanadas y empavesadas; brillaban las armaduras heridas por el sol; resonaban los himnos sagrados en el grupo de los clérigos; y cerrando la marcha caminaba la Virgen victoriosa, sobre un carro triunfal, adornado de joyas, tapices y brillantes. El rey seguía a su compañera en los campamentos y las batallas, rodeado de la reina, de los infantes y de los príncipes moros, entre constelaciones de joyas, bosques de picas y espirales de incienso (...)"

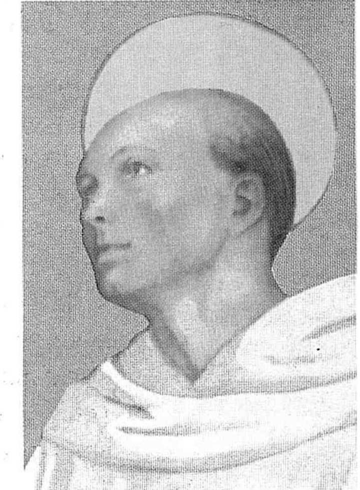
PÉREZ DE URBEL, Fray Justo: Año Cristiano.

Lee atentamente el texto: ¿cómo describirías a San Fernando?, ¿crees que cumplía con los diez mandamientos de la caballería?

4. LA EVOLUCIÓN DE LA IGLESIA

a) La evangelización continúa

San Bernardo de Claraval tuvo un papel fundamental en la predicación de la Segunda Cruzada.



Durante el siglo X el proceso de evangelización continuó con renovado empuje. El centro fue el *monasterio de Cluny* en Francia. Se revalorizó la importancia de la liturgia, la vida comunitaria y la oración. Su ejemplo se extendió a otros monasterios llegando a formar una red de unos 2.000 monasterios confederados en Italia, Alemania, Francia e Inglaterra. Durante el siglo siguiente aparecieron las órdenes de los *Camandulenses* y *Vallombrosianos* dedicadas a la contemplación y la oración. Más tarde surgió la de los *Cartujos* fundada por *San Bruno* en la que se privilegiaba la oración y el trabajo en un ambiente de austeridad y silencio perpetuo.

En el siglo XII fue fundada en Francia la orden del *Císter* que fue una de las más importantes durante el siglo siguiente: su gran impulsor fue **San Bernardo de Claraval**. A él se debió en gran parte el aumento del culto a la Virgen María y la revalorización de la humanidad de Cristo. San Bernardo fue uno de los grandes motores de la cristiandad, mentor de la *Orden de los Templarios*. Contemplativo y dinámico, hombre de oración y acción fue un verdadero modelo de cristiano. En su carisma predominó el trabajo, la pobreza, la oración y la obediencia al Papa. Bajo

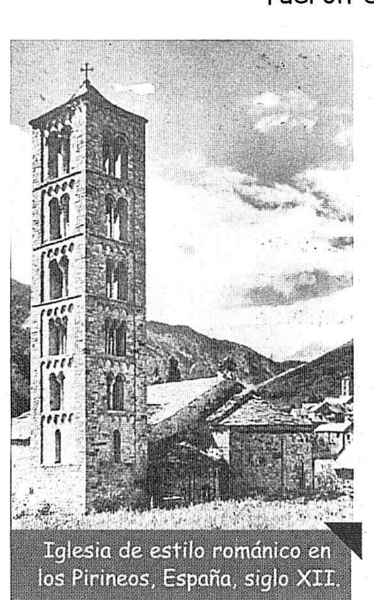
el ardor de las cruzadas surgieron las órdenes caballerescas como la de los *Templarios, Hospitalarios y Teutones*. Los *Carmelitas* se distinguieron por una profunda devoción a la virgen María.

Mención aparte merecen las *Órdenes Redentoras* como las de los *Trinitarios y Mercedarios* encargadas de la liberación de los cautivos cristianos en manos de los musulmanes. Sus miembros pagaban el rescate de los prisioneros o se ofrecían ellos mismos para ocupar su lugar. Su abnegada vocación permitió liberar a más de 500.000 cautivos.

El siglo XIII fue una etapa de esplendor pues surgieron Órdenes que tuvieron una gran influencia para la cristiandad: se trata de las llamadas *mendicantes*. Reciben este nombre porque vivían exclusivamente del fruto de su trabajo o de mendigar lo que necesitaban. Las órdenes venían experimentando una decadencia en algunas de sus costumbres a la vez que el crecimiento de la riqueza hizo que parte de la población y los religiosos se alejaran de la austeridad característica de los comienzos de la cristiandad. A la vez surgieron nuevas herejías. Por ello no debe extrañar que las nuevas órdenes hicieran hincapié en la pobreza absoluta, a imitación de Cristo, y en tener una adecuada preparación teológica. Fue así como aparecieron la *Orden de los Dominicos* fundada por *Santo Domingo de Guzmán* y la de los *Franciscanos*, obra de *San Francisco de Asís*. En ambas predominaron como características la pobreza y la preparación teológica que les permitió tener una influencia enorme en la educación, en especial en las Universidades. Sumamente dinámicas, sus integrantes se movían constantemente para atender las necesidades espirituales y materiales de la población. Para tener un idea de la magnitud que tuvieron basta decir que para el siglo XIV había 557 conventos dominicos y 1.407 franciscanos con más de 50.000 frailes. Entre los dominicos se destacaron *San Alberto Magno* y *Santo Tomás de Aquino* y entre los franciscanos *San Buenaventura*.

Claustro de un monasterio medieval.

Estas órdenes proveyeron a la cristiandad de muchos religiosos que fueron elegidos como obispos, cardenales y Papas, difundieron la cultura, renovaron la piedad popular y en especial consolidaron y expandieron la labor misional desarrollada en la primera etapa, llegando la misma hasta la propia China. Posteriormente dominicos y franciscanos continuarían su incansable labor evangelizando a la América Hispana.

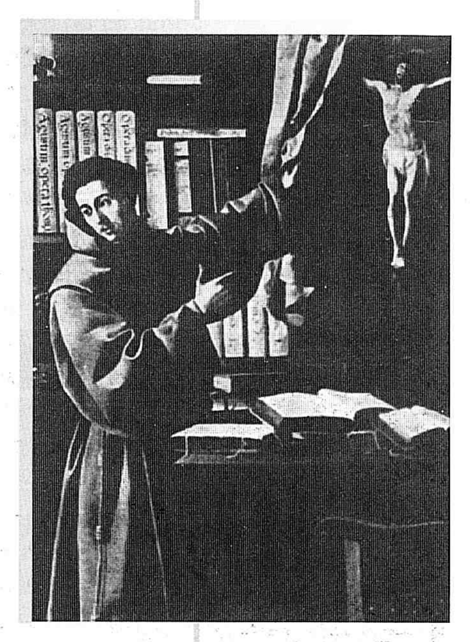

Iglesia de estilo románico en los Pirineos, España, siglo XII.

Ya en el siglo XIV surgió la *Orden de San Jerónimo* que se extendió rápidamente llegando a tener una gran influencia, en especial en España.

Al igual que en la etapa anterior la obra de los religiosos fue enorme: predicaron el Evangelio, lucharon por el bienestar espiritual de la población, combatieron contra las herejías, tuvieron un papel fundamental en la educación, aconsejaron a los reyes, cuidaron de los pobres, enfermos e inválidos y ayudaron a los campesinos. En este último aspecto prestaron un gran servicio ya que les arrendaban las tierras a muy bajo costo y les otorgaban préstamos a muy bajo o nulo interés para evitar tener que pedir créditos y padecer los efectos de los prestamistas **usureros***.

* ***Usurero:*** *persona que abusa al prestar dinero con un interés excesivo o ilegal.*

San Buenaventura



"Fiel a las antiguas tradiciones escolásticas, San Buenaventura, como poco antes San Anselmo, pertenece a la escuela agustiniana. El carácter de su espíritu, su misma afinidad intelectual, lo lleva a San Agustín. Tenía su facilidad prodigiosa, su naturaleza poética, su elocuencia sublime y comunicativa, y aquel anhelo que lleva a habitar en las cimas y a mirar al sol cara a cara (...).
Como tiene el concepto socrático según el cual la ciencia debe servir para hacernos mejores y conducirnos al amor, sus opiniones tienden siempre a despertar la piedad, a enaltecer la idea de Dios y poner de relieve la vanidad de las cosas creadas (...).
Hay en él fuerza de persuasión, encanto de lenguaje y bellos apóstrofes, como éste que San Buenaventura dirige a los discípulos de Averroes y Siger de Brabante: **Es verdaderamente extraño que no podáis descubrir el principio de todas las cosas, cuando se halla tan cerca de vosotros, cuando podéis ver escrito su nombre con letras de fuego en la bóveda del firmamento, y con letras de oro en el fondo de vuestras conciencias.**
Ese principio supremo fue el objeto de todos los anhelos de aquel gran corazón; y su vida un itinerario constante hacia Dios. Lo buscó con la tríplice mirada de que él mismo nos habla: la mirada de la carne, que se derrama por el exterior; la de la inteligencia, que se hunde en el fondo de nuestro ser, y la del espíritu, que se dirige hacia el mundo de las cosas superiores: el ojo del poeta, el ojo del filósofo y el ojo del místico. Tres procedimientos distintos, que él supo unir maravillosamente para llevar hasta Dios el carro de su alma. Ni el poeta perjudicó al filósofo, ni el filósofo entorpeció las alas del místico."

PÉREZ DE URBEL, Fray Justo: Año Cristiano.

Lee atentamente el texto:
¿Cómo podrías describir a San Buenaventura?, ¿a qué orden religiosa pertenecía?



b) Los conflictos políticos y religiosos

A comienzos de esta etapa la Iglesia Católica sufrió un duro golpe cuando se produjo el Cisma con la Iglesia Oriental que hemos visto en el capítulo anterior.

El sistema feudal le trajo algunos perjuicios, en especial por la intervención en cuestiones internas de algunos reyes y laicos. Esta situación predominó hasta el siglo XI cuando el *Papa Gregorio VII* emprendió una amplia reforma que le permitió a la Iglesia recuperar su independencia. En esta tarea también tuvo una gran importancia el papel desempeñado por la orden del Císter. Paulatinamente la armonía existente entre los Papas y los Emperadores y reyes se fue rompiendo. Este proceso llegó a un caso extremo cuando *Felipe IV* de Francia depuso a *Bonifacio VIII* en 1303 e hizo que los Papas pasaran a residir en Aviñón, Francia, hasta 1378. Durante ese período los Papas fueron convertidos en un instrumento del rey de Francia. Ese año *Gregorio IX* decidió volver a Roma pero tras su muerte los romanos eligieron un nuevo Papa, *Urbano VI*, y los franceses otro, *Clemente VII*, y por ello hasta el *Concilio de Constanza* en 1414 coexistieron dos Papas. Era una situación tristísima y de mucho daño para la Iglesia. De todos

modos, se debe entender que nadie dudada de que la unidad de la Iglesia se basaba en la comunión con el sucesor de san Pedro; sólo que no se estaba seguro de cuál de los dos papas rivales era el auténtico sucesor del Apóstol. En general, se consideran legítimos los cinco Papas que se sucedieron en Roma durante ese período y como **antipapas*** a los Pontífices que residieron en Pisa y en Aviñón.

Estos conflictos provocaron la división de la cristiandad, desprestigiaron a la Iglesia y aumentaron la independencia de las Iglesias nacionales disminuyendo la autoridad de Roma. A la vez surgieron nuevas herejías que fueron minando a la cristiandad y prepararon el camino para la aparición del protestantismo. En el siguiente cuadro pueden verse las principales.

HEREJÍA	PRINCIPALES POSTULADOS
Albigenses, cátaros o valdenses Siglo XIII	Igual que los maniqueos, creían que un dios del Bien había hecho el mundo invisible de los espíritus y un dios del Mal había creado el mundo visible de los cuerpos. De ahí que el alma era buena, pero el cuerpo, que es malo, es una especie de cárcel del alma, preparada por Lucifer. Negaban el carácter humano real del cuerpo de Jesucristo, la resurrección de los cuerpos, se burlaban del culto católico, negaban la existencia del Infierno y del Purgatorio, no admitían ninguna autoridad, ni la licitud de poseer bienes terrenales, y especialmente combatían el matrimonio porque, según estos herejes, ese era el modo que tenía Lucifer para encerrar nuevas almas. Los miembros más fanáticos de esta secta llegaron, incluso, a considerar al suicidio como la máxima perfección. Fueron sometidos mediante una cruzada sumamente violenta.
Juan de Wiclef Siglo XIV	Cada uno puede interpretar las Escrituras según su propio criterio. Afirmó la reprobación o predestinación positiva, es decir, Dios –según esto– condena al Infierno o destina al Cielo sin tener en cuenta para nada las malas o buenas obras de las personas. Negó la presencia real de Cristo en la Eucaristía, el valor del celibato y de la Santa Misa. Afirmó que si los eclesiásticos cometían algún pecado grave, perdían toda autoridad y por lo tanto, en ese caso, los nobles podían apoderarse de los bienes de la Iglesia. Condenado por el Concilio de Constanza.
Juan Huss Siglos XIV-XV	Sostenía las mismas ideas que Wiclef, y además decía que el hombre trata directamente con Cristo, por lo tanto son innecesarios tanto los sacerdotes como la misma Iglesia. La comunión debe recibirse bajo las dos especies. Estaban en contra del culto a los Santos y las imágenes sagradas.

5. EL CRECIMIENTO DEL COMERCIO Y LAS CIUDADES

a) El auge del comercio y las ciudades


Grabado que muestra un episodio de los viajes del explorador italiano Marco Polo.

A partir del siglo XIII las cruzadas y los viajes misionales y de exploración permitieron descubrir nuevos lugares y productos de Oriente, aumentando los conocimientos científicos y geográficos. Esto trajo como consecuencia el incremento del intercambio comercial y la industria artesanal, la rápida expansión de las ciudades existentes y la aparición de nuevas. A la vez creció en número y poder la burguesía, clase social dedicada casi exclusivamente al comercio. La sociedad feudal era eminentemente rural pero desde el siglo XIII lentamente las ciudades pasaron a ser los centros religiosos, culturales y sobre todo políticos y económicos, en especial en Alemania e Italia.

* ***Antipapa:*** *nombre que reciben en la historia quienes no han sido elegidos pontífices de acuerdo a la ley eclesiástica, que pretenden ser reconocidos como papas legítimos y que, de hecho, en algunos casos han usurpado la jerarquía de los papas auténticos.*

Las ciudades alemanas

Aprovechando el caos generado tras el gran interregno (1254-1273) y las luchas entre los emperadores y los Papas, muchas ciudades alemanas se independizaron. Esto se vio favorecido por promulgación en 1356 por *Carlos IV* de la llamada *Bula de Oro*. Era una ordenanza que establecía que el emperador debía ser elegido por siete príncipes. Además sus decisiones tenían que ser aprobadas por una *dieta* o consejo integrado por los príncipes y un grupo de señores y ciudadanos, limitando los poderes del emperador. Las ciudades formaron Estados independientes con sus propias leyes, tribunales, autoridades y ejércitos y muchas se unieron conformando ligas, también conocidas como *Hansas*. La más importante fue la *Hanseática*, compuesta por más de 80 ciudades encabezadas por la de *Lübeck*. Sus naves transportaban y vendían en Europa los productos que traían de Oriente los venecianos (especias, tejidos, seda, joyas, perfumes), los tejidos de Flandes, el trigo de Polonia, madera del norte y una enorme cantidad de otras mercaderías. Esto hizo que se volvieran muy ricas y prósperas.

Las ciudades italianas

Tras la muerte de Carlomagno, Italia se dividió en una gran cantidad de pequeños Estados, su unificación total recién se produciría en el siglo XIX. Estaba dividida en tres regiones: el sur con el reino de Nápoles; el centro ocupado por los Estados Pontificios y finalmente el norte con grandes ciudades como Génova, Pisa, Venecia, Florencia y Milán. Gracias al crecimiento del comercio estas últimas llegaron a tener una gran influencia. **Venecia** se expandió notablemente a partir de las conquistas logradas por los cruzados en las costas de Palestina y la fundación del Imperio Latino, permitiéndole establecer nuevas bases para el intercambio con Oriente desde Constantinopla y los puertos del Mar Negro. También fueron vitales para este proceso la posesión de factorías en las costas del norte de África y la isla de Chipre, que le permitía un comercio fluido con Siria, Egipto y el mundo musulmán. Para este propósito Venecia llegó a poseer una de las flotas más importantes del mundo.

Génova también tuvo una activa participación en las cruzadas y se benefició de ellas mediante la obtención de amplias concesiones económicas y estableciendo bases en Asia Menor y el Mar Negro gracias a las excelentes relaciones con los bizantinos. El comercio con África era muy activo por las bases establecidas en Ceuta frente a las costas de España, en Mauritania y en otros puntos costeros. La competencia con Venecia produjo que ambas ciudades se enfrentaran en varias guerras. La caída de Constantinopla en 1453 a manos de los turcos perjudicó enormemente el comercio genovés produciendo su decadencia.

Entre tanto en **Florencia** predominó la actividad artesanal, en especial la producción de paños y tejidos finos. También era un gran centro financiero con importantes bancos y entidades dedicadas al crédito. Todo ello le permitió acumular cuantiosas riquezas, siendo a la vez un destacado foco de difusión cultural.



La ciudad de Florencia en el medioevo (miniatura, Biblioteca Vaticana).

c) Las Universidades

Las Universidades constituyen uno de los logros más destacados de la cristiandad. Creaciones únicas y originales, fueron el resultado de una civilización que alcanzó su esplendor en el siglo XIII. Surgieron a partir de los colegios episcopales instalados en las ciudades cabeza de las diócesis eclesiásticas que contaron con un fuerte apoyo de los Papas. El aumento de la actividad intelectual y religiosa a partir del siglo XII hizo que estas instituciones fueran insuficientes para cubrir las exigencias planteadas por una sociedad en pleno desarrollo. A ello se sumó la preocupación de los Papas por contar con religiosos altamente capacitados para desempeñar diversas funciones dentro de la Iglesia. También los reyes necesitaban funcionarios adecuadamente preparados para sus gobiernos y los burgueses vieron en ellas la posibilidad de acceder a estudios superiores y mejorar su nivel de vida.



Catedral de Milán. Las catedrales representaron la síntesis cúlmine del arte cristiano. Son un claro ejemplo de cómo el hombre busca a Dios y trata de acercarse a Él a través de las manifestaciones estéticas.

Las primeras Universidades nacieron a partir de la constitución de gremios formados por docentes y alumnos que funcionaban en forma similar a los de los artesanos y que pronto obtuvieron la protección y respaldo de los Papas. Fue así como nacieron las Universidades más importantes: *París, Bolonia, Oxford, Toulouse, Orleáns, Cambridge, Nápoles, Salamanca, Palencia, Valladolid* y *Valencia.* Hacia el año 1500 había en Europa más de sesenta. En ellas se enseñaba teología, considerada como la ciencia madre de todas las demás, filosofía, derecho y medicina entre otras. Los docentes eran religiosos entre los cuales predominaron los dominicos y franciscanos.

En las Universidades reinaba la *escolástica* (de *schola, scholasticus,* escuela, maestro) esto es, la aplicación de la inteligencia humana y la razón para el estudio de la verdad revelada por Dios. Razón y fe eran consideradas como complementarias, y la primera estaba al servicio de la segunda. Además, el *método escolástico* garantizaba un planteo objetivo de los problemas con las razones a favor y en contra de cada punto a estudiar, conceptos claros, una argumentación lógica y la utilización de las palabras sin ambigüedades ni equívocos. Lamentablemente las corrientes de pensamiento posteriores, en especial el racionalismo, considerarán a la razón y a la fe como enemigas rompiendo la armonía existente entre ambas o directamente afirmarán que la fe no es un conocimiento válido y debe ser considerado simplemente como un *sentimiento* sin valor objetivo alguno.

Sin lugar a dudas la más importante universidad fue la de **París** donde enseñaron figuras tan destacadas como *San Buenaventura* y *Santo Tomás de Aquino.* Santo Tomás comprendió que el pensamiento griego, en especial el de Aristóteles, era compatible con el Evangelio. La razón y la fe actúan en campos diferentes, pero nunca se podían oponer ya que la verdad es una y la fuente de ella también es una sola: Dios. Logró así una armonía entre ellas que permitió al pensamiento cristiano alcanzar un esplendor nunca visto antes. La Creación aparece como un todo formado por partes que se ordenan y relacionan de modo armónico. Su obra más destacada, la *Suma Teológica,* es un monumento a la integración entre la razón y la fe.

Fiel reflejo de la civilización de la que nacieron, las Universidades fueron centros espirituales y científicos que irradiaron su luz por toda Europa mostrando que es posible y necesaria una educación basada en los principios del Evangelio.

El Doctor Angélico, Santo Tomás de Aquino: pilar de la cristiandad



Santo Tomás de Aquino (1225-1274). Su pensamiento filosófico y teológico es de tal profundidad y grado de verdad que ha sido propuesto por la Iglesia Católica como apoyo seguro a la doctrina de fe y como modelo para todos los maestros cristianos.

"(...) Su obra maestra la Summa Theologica, empezada en 1267, es de los años en que se hace más furiosa la batalla entre averroístas, platónico-agustinianos y aristotélicos. Su intención fue recoger en una vasta síntesis el ciclo completo de todas las cuestiones que había tratado en su vida de escritor y profesor, y precisar con respecto a ellas su pensamiento definitivo. **Al mismo tiempo realizaba el prodigio de condensar, de unificar, de armonizar todo el caudal filosófico y religioso de dos civilizaciones diversas y opulentísimas: la helénica y la cristiana: conciliación audaz y maravillosamente realizada, que contará siempre como una de las mayores hazañas del pensamiento humano.**
Esta actividad intelectual tan fuerte, tan intensa, se juntaba con una vida de la más alta y férvida oración. En Santo Tomás el teólogo eclipsa casi al místico, pero hay un momento en su vida en el que el místico hace enmudecer por completo al teólogo (...)"

PÉREZ DE URBEL, Fray Justo: Año Cristiano.

Santo Tomás estudió los conocimientos de las civilizaciones orientales, griega y romana y los puso al servicio de la fe logrando la integración entre razón y fe al servicio de Dios.

6. LA DECADENCIA DEL FEUDALISMO Y DE LA UNIDAD DE LA CRISTIANDAD: LA TRANSICIÓN A LA MODERNIDAD

a) Las causas políticas

Como hemos visto en los puntos anteriores, en Francia, Inglaterra y España, lentamente, la autoridad de los reyes fue aumentando a la vez que disminuía la de los nobles y señores feudales. De esta manera se revirtió la tendencia a la división de los reinos iniciada en el siglo IX. En vez de depender de las fuerzas que estos y los caballeros proporcionaban, los reyes conformaron ejércitos nacionales por lo que la importancia militar de la nobleza también decayó. La centralización del poder político, económico y militar fue el rasgo característico del siglo XV, preparando el camino para lo que luego se conoció como "monarquías absolutistas". Los reyes acumularon cada vez más poder sometiendo a los nobles y controlando directamente los territorios de sus Estados, quebrando de esta manera el principal pilar del sistema feudal. La nobleza y la caballería fueron disminuyendo su importancia y se fue abandonando paulatinamente el sistema de vasallaje. El caso del Sacro Imperio Romano-Germánico fue diferente ya que los que acrecentaron su poderío fueron los príncipes en detrimento del emperador. No eran sus vasallos sino que formaron Estados prácticamente independientes.

A la vez que se desarrollaba este proceso se produjo el quiebre de un factor clave para la unidad de la cristiandad: el respeto a la autoridad del Sumo Pontífice. Ésta era fundamental, ya que en los reinos cristianos lo espiritual debe predominar sobre lo temporal para que las acciones del cristiano se adecuen a la ley Divina. De allí el respeto que existía a la figura papal.

En su afán de acrecentar su poderío monarcas como *Otón I, Enrique IV y Felipe IV* intentaron manipular a los Papas a su gusto generando episodios como el "cautiverio de Aviñón" que no hicieron más que desprestigiar la autoridad del Obispo de Roma. Buscaron disminuir el poder de la Santa Sede con el fin de aumentar el de las Iglesias nacionales, más fáciles de controlar. A la ofensiva se unieron algunos pensadores como *Marsilio de Padua*, que en el siglo XIV apoyó la subordinación de la Iglesia al Estado al sostener que este último debía ser el encargado de asegurar el bienestar terrenal y espiritual de la persona, por lo tanto la Iglesia era una parte más del Estado. A ello se sumó el cisma con Oriente.

Todos estos factores minaron a la cristiandad aumentando la división. Por si esto fuera poco en 1453, después de una heroica resistencia, la ciudad de Constantinopla cayó en manos de los turcos poniendo fin al Imperio Bizantino.

b) Las causas religiosas y filosóficas

Mientras disminuía el poder del Papa, la cristiandad debió enfrentar nuevos trastornos. En primer lugar las herejías de *Wiclef* y *Huss* cuestionaron severamente la constitución jerárquica de la Iglesia y sus dogmas.

Durante el siglo XIV *Guillermo de Ockham*, un monje franciscano, inició una corriente filosófica llamada *nominalismo*. Sus teorías se basaban en los siguientes aspectos:

. Hincapié en la libertad del individuo frente al Estado y la Iglesia: el límite para el poder tanto del Papa como del rey está dado por la libertad individual y el Bien Común. Con el tiempo esto serviría para el fomento del individualismo característico del humanismo y el liberalismo.

. En caso de necesidad el emperador puede intervenir en cuestiones eclesiásticas y hasta convocar a un concilio y llegar a deponer al Papa: esto agudizó el intervencionismo de las autoridades temporales en cuestiones de la Iglesia.

. El emperador tiene derecho a disponer de los bienes de la Iglesia que él o sus antecesores le donaron, puede exigirle recursos para fines piadosos o temporales: esto llevó a que muchos reyes y nobles se aprovechasen de ello para apoderarse de sus bienes.

Se ve claramente que en todos los casos se fomenta la intervención de los poderes temporales sobre el ámbito espiritual, cuando en realidad lo que el cristianismo había enseñado siempre era que ambos poderes -aunque tenían distintas funciones- debían complementarse con el único fin de llevar al hombre a su plenitud, o sea a Dios. En el plano filosófico, uno de los postulados más nocivos del nominalismo fue negar que existieran esencias universales en la realidad (los llamados por los filosófos universales *in re*, "universales en las cosas"). Hemos visto en el primer capítulo de Formación Moral y Cívica que la esencia es aquello por lo cual algo es lo que es y no otra cosa. Las esencias no cambian, por ello siempre un hombre es un hombre, un perro es un perro y como dice el dicho popular "no le pidamos peras al olmo", porque el olmo jamás dará peras. Ockham consideraba que Dios al ser todopoderoso puede hacer lo que quiera con la creación. El hombre es

lo que es porque Dios quiere, pero en cualquier momento podría cambiarlo a su antojo. No sólo esto. Dios podría, si quisiera, hacer que el homicidio o el robo fueran buenos. Es cierto -dice Ockham- que Dios no lo hace porque es bueno, pero si quisiera hacerlo Dios no se estaría contradiciendo. Lo mismo ocurre con las leyes de la naturaleza, pueden ser modificadas. De esto se deduce que nada es permanente, todo puede cambiar cuando Dios lo disponga. Se observa cómo prácticamente la libertad del hombre queda anulada, todo depende de Dios y todo es mutable. Esta concepción de Dios y del hombre llevará más tarde a la idea de que nada es permanente. A la vez si todo puede cambiar no existe pues una ley natural, todo ocurre porque sí, sin orden. Ya que todo cambia, nunca se puede llegar a un conocimiento seguro. Esta postura dará origen al *relativismo*, a negar que exista la verdad, todo depende de la opinión de cada uno, todas son válidas. Todo puede cuestionarse, incluso Dios y su existencia.

El nominalismo tuvo una amplia difusión en las Universidades de la cristiandad, enfrentándose a otro de sus pilares: la *escolástica*. Así comenzó a romperse la armonía existente entre fe y razón, ya dañada por los planteos del filósofo árabe *Averroes* en el siglo anterior que exaltaban desmesuradamente la razón. Con el tiempo estas teorías dieron lugar al *racionalismo* que exalta la razón y considera que lo que no puede conocerse por medio de ella no existe, la fe es dejada de lado. Dios dejará de ser el centro de la vida humana (teocentrismo) para empezar a ser sustituido por el mismo hombre (antropocentrismo). Primero se alejará de su creador, luego lo rechazará y finalmente lo negará. Estas serán notas características de la modernidad durante la cual la cristiandad recibirá profundas heridas.

7. EL LEGADO DE LA CRISTIANDAD

La cristiandad constituye un fenómeno inédito en la historia del mundo. A pesar de los errores, los abusos y miserias que hubo, como en cualquier otra época, entre los siglos V y XV, toda una civilización vivió y se desarrolló a la luz de las enseñanzas de Cristo y los resultados fueron impresionantes. La abnegada labor de los misioneros hizo que Europa se convirtiera al cristianismo, los fieros bárbaros que habían acabado con el Imperio Romano se transformaron en señores, artesanos y campesinos al servicio de Dios. Las costumbres cambiaron radicalmente volviéndose más humanas y menos salvajes. La sociedad estaba ordenada y jerarquizada en función del Bien Común y el respeto a las libertades del hombre. El hombre veía a Dios en todas las manifestaciones de la vida, en el cielo, en los campos, en todas las cosas desde la más sencilla y humilde a la más sublime. En ninguna otra etapa la humanidad tuvo tantos santos y héroes como en esta. San Benito, San Bonifacio, San Bruno, Santo Tomás de Aquino, San Buenaventura, San Bernardo de Claraval, San Francisco de Asís y Santo Domingo de Guzmán son claros ejemplos de ello. En su momento de esplendor el poder espiritual y el temporal se complementaban armoniosamente pues aunque tuvieran diferentes funciones, el fin era el mismo: Dios. Eso explica la aparición de verdaderos arquetipos de gobernantes y líderes como Carlomagno, Luis IX, Juana de Arco o San Fernando de Castilla.

El iluminismo racionalista, siempre anticlerical, despreció a la cristiandad incluso dándole el nombre de "Edad Media", queriendo hacerla parecer como una etapa de atraso y oscuridad, una pausa entre el esplendor pagano de

Grecia y Roma y la nueva luz de la razón de los siglos XVII y XVIII. Los santos, los héroes, las obras de los monasterios, los progresos en las ciencias, el arte, la armonía de la sociedad, su religiosidad, la escolástica y las Universidades bastan por sí solas para demostrar lo falso de tales calumnias.

Por ello, ante todo, esta etapa clave en la historia de la humanidad nos dejó un mensaje fundamental y esperanzador: es posible una sociedad basada en el Evangelio.

A partir del siglo XIV sufrió los embates que hemos mencionado minándola y debilitándola. Sin embargo sus efectos no dejaron de sentirse en épocas posteriores. En su ocaso, el 12 de octubre de 1492 un almirante genovés al servicio de Castilla llamado Cristóbal Colón llegó a América. En sus naves venía la semilla de la cristiandad que España sembraría en estas tierras y que florecería iluminado a América con la Luz de la Verdad. Esta semilla se constituiría en el elemento fundamental del ser, de la esencia de la América Hispana constituyendo el regalo más hermoso que hemos recibido de nuestros Padres Fundadores.

Animados por los ideales de la caballería y la gesta de la Reconquista, los varones castellanos comenzaron un 12 de octubre de 1492 su gesta en América, incorporándola a la cristiandad.

Procesos en la cristiandad

Proceso cultural

Para poder comprender este proceso es necesario hacer una distinción entre cristianismo y cristiandad. El primero implica una relación personal del cristiano con la doctrina que profesa, que es la fe que Cristo enseñó y de la cual es depositaria la Iglesia. La cristiandad es la inculturación del Evangelio en un conjunto de pueblos que deciden vivir conforme a él, gracias a la obra de la Iglesia. El *Edicto de Milán* dictado por el emperador *Constantino* en el año 313 aseguró la libertad de cultos y permitió a los cristianos liberarse de la persecución a que estaban sometidos y propagar la Buena Nueva. Marca también el inicio de una nueva civilización, la Occidental, que si bien toma elementos de la antigua civilización grecorromana, se diferencia de ella pues incorpora nuevos componentes provenientes de los germanos y del cristianismo. De este cristianismo, que comienza siendo la fe de un pequeño grupo de hombres en un lugar remoto del Imperio, y que a partir de ese momento va a informar toda la cultura europea, proporcionándole la unidad a todo este período que abarca desde el siglo IV hasta el siglo XIII inclusive. A esta primera etapa cultural de Occidente la denominamos cristiandad. Podemos destacar tres características en el cristianismo: 1) que continúa la tradición del Antiguo Testamento en el sentido que Dios ha creado al mundo y le ha dado su racionalidad que es posible comprobar a través de las leyes naturales que lo gobiernan; 2) se ha desarrollado en un ambiente

de debates en donde cada uno de los participantes trataba de adecuar racionalmente su propuesta a la letra y el espíritu de los evangelios; 3) ha creado una organización jerárquica: la Iglesia, con una cabeza: el Papado y un amplio entramado de obispados y parroquias que reemplazarán muchas veces a la autoridad política provocando conflictos entre ambas clases de poder.

El principal elemento que toma Occidente de la civilización grecorromana es el uso de la razón. Los monasterios mantienen viva esa herencia con la obligación que tenían todas las órdenes monacales de tener bibliotecas y con las grandes discusiones teológicas que no tienen comparación en ninguna otra gran religión. Por eso apenas superado el período de las invasiones, se produce un resurgimiento cultural y prueba de ello es la creación de las Universidades, donde aparece un nuevo tipo de saber que se llamará Ciencia, pero que el Cristianismo transformará aportándole la fe. Es en este momento donde Santo Tomás de Aquino elabora la Suma Teológica, que es un monumento de racionalidad aplicado a Dios.

Proceso socio-político

Este proceso nos muestra durante la etapa de las invasiones, la formación de dos grupos sociales: la *nobleza* y el *campesinado*, con una franja de *artesanos* entre ambos. La clase dirigente europea está conformada por estamentos: los *nobles*, cuyo ideal es la caballería cristiana y los *monjes*, cuyo ideal es la santidad. Sería absurdo manifestar que durante esta etapa todo era color de rosa, pero sin lugar a dudas el cristianismo inspiró a los mejores hombres creando estos dos arquetipos: el *caballero cristiano* y el *santo*. Pero a partir del siglo XII comienza el florecimiento de una cultura más rica gracias a la paz y aparece un nuevo protagonista, el habitante de las ciudades o burgos: el burgués. En los comienzos este nuevo tipo social se adaptará al orden cristiano, pero poco a poco irá transformando sus ideales hasta enfrentar a los valores que en un primer momento supo defender.

En el orden político se ha conformado una monarquía estamentaria feudal donde el pacto sellaba un acuerdo entre señores y vasallos. Todo esto queda completado con una red de lealtades entre señores y la aceptación del rey como un "primero entre los iguales", es decir un señor feudal más que tiene una preeminencia honorífica entre los demás señores. Su poder no es más que nominal, ya que son los señores feudales los que cobran impuestos, poseen ejércitos y administran la justicia. Queda así establecido un régimen cooperativo que se ha establecido entre los que mandan y los que obedecen, que si bien no está libre de abusos, se diferencia sustancialmente de otros regímenes como los de Oriente, donde la relación vertical entre las castas, hacía imposible toda cooperación entre ellas.

Proceso tecno-económico

En materia tecno-económica no ha dejado de aplicarse la razón ni aun durante la época de las invasiones. La vida rural es la realidad de todos estos siglos. Los monasterios continúan intercambiando experiencias y aplicando las innovaciones que se transmiten por esa amplia red que poseen, como la invención del tiro de collera rígida que permite notables mejoras en las tareas agrícolas. Con el renacimiento urbano, las ciudades comienzan a convertirse en poderosos centros comerciales como los del norte de Italia o de Alemania. Luego de las invasiones, Europa ha quedado fragmentada y comienza un proceso donde aparecen las distintas nacionalidades que competirán entre ellas de ahora en adelante.

Derribando mitos

Cuenta la reconocida historiadora Regine Pernoud, que un documentalista de televisión, especializado en programas históricos, la llamó por teléfono para decirle:

"—Me han informado que usted dispone de diapositivas. ¿Tiene algunas sobre la Edad Media?

Un poco sorprendida, la historiadora todavía no había llegado a responder cuando escuchó del otro lado de la línea:

—Sí —insistió—, que den una idea de la Edad Media en general: asesinatos, torturas, escenas de violencia, de hambre, de epidemias...

—Mi risotada —cuenta Pernoud— era injusta: evidentemente, ese documentalista no había sobrepasado el nivel de desinformación e ignorancia tan común sobre este tema y que se manifiesta en expresiones tales como «Ya no estamos en la Edad Media», «Eso es volver a la Edad Media» o «No tengas mentalidad medieval» que se usan cada vez que alguien quiere hacer notar a otra persona que lo que piensa es algo «atrasado», «retrógrado» o inculto. Pues se tiene la concepción de que la Cristiandad fue una época oscura, de atraso, incluso de terror en la cual la vida y los derechos de las personas nada valían".

Lo que veremos a continuación es una síntesis de algunos de los errores más comunes respecto al mundo medieval y su valoración.

Mito 1: "La Edad Media era una sociedad de esclavos ya que el siervo no se diferenciaba en casi nada de un esclavo de la época antigua".

En los textos escolares franceses –cuenta Pernoud– podía encontrarse el siguiente ejemplo por el cual se quería hacer parecer a los señores feudales como una especie de monstruos que no tenían compasión ni respeto por sus vasallos: el siervo medieval se pasaba casi todas las noches tirando piedras a los pantanos para evitar que el croar de las ranas despertara a su señor... Comenta Pernoud: "Que una fábula tan absurda como esta haya encontrado eco –y se haya recogido en los textos escolares desde comienzos del siglo XVII– prueba cómo la imaginación ciega a la razón, pues a nadie se le ha ocurrido pensar qué haría más ruido, si las ranas o las piedras al caer en el agua".

Durante la cristiandad la Iglesia fue cambiando paulatinamente la situación de los esclavos, pero esto no fue fácil debido a que la sociedad antigua era rigurosamente esclavista. Para ello se buscó ante todo respetar la dignidad de la persona. Para nuestra mentalidad esto es muy claro, pero para aquella época, acostumbrada desde tiempos inmemoriales a la esclavitud, la cuestión no era tan obvia. Al mismo tiempo fijó las condiciones de la servidumbre, reconociendo la dignidad humana del trabajador rural. La situación mejoró de tal manera que no puede compararse para nada el esclavo de la antigüedad con el siervo medieval.

El siervo tenía un lugar determinado en la sociedad, no podía abandonar la tierra pero a la vez el Señor no podía expulsarlo de ella, además le correspondía una parte de las cosechas, el esclavo en cambio no tenía derecho a nada. Por lo demás, como hemos explicado antes en el capítulo 11 el siervo tenía los mismos derechos que un hombre libre.

El Señor tenía las mismas obligaciones que el siervo (aunque, por supuesto, en un plano distinto), ya que no podía tampoco abandonar sus tierras, venderlas ni enajenarlas.

Como se ve, la situación del siervo era totalmente distinta a la del esclavo; este último no podía casarse, ni fundar una familia, ni hacer valer, en ningún caso, su dignidad de persona humana, que nadie le reconocía.

Es curioso que los que permanentemente atacan a la cristiandad siempre oculten el hecho claro e irrefutable de que la esclavitud como la conoció la antigüedad fue desapareciendo gradualmente a partir del siglo IV gracias a la acción de la Iglesia y de los príncipes cristianos. Evocan con dureza la servidumbre medieval, pero silencian por completo –lo que resulta paradójico– la reaparición de la esclavitud en la Edad Moderna. Resurgimiento agravado por venir acompañado con la nota de ser un negocio de dimensiones industriales fomentado por el capitalismo.

Además, entre la absoluta libertad y la servidumbre, la sociedad rural incluía una serie de situaciones intermedias. Aparte de la nobleza, un gran número de campesinos eran también libres: especialmente aquellos que en Francia fueron llamados *roturiers* (plebeyos, los que no son nobles) o *vilains* (villanos).

Mito 2: "Los reyes tenían un poder absoluto y podían disponer como quisieran de la vida y hacienda de sus súbditos".

En realidad las limitaciones en el Estado medieval eran mucho mayores que las de un Estado moderno, porque el poder tenía que ejercerse de acuerdo con las normas de la moral cristiana, cuyo cumplimiento era supervisado por la Iglesia. Los reyes no podían comenzar a ejercer sus funciones sin prestar juramento de

obediencia a la ley, ley heredada que era muy difícil de cambiar. No solamente debían respetar la ley humana, tal como ocurre actualmente, sino también las leyes divina y natural cuyo incumplimiento era considerado como un crimen aberrante.

A mediados del siglo XIV se crearon instrumentos que permitieron una auténtica separación de poderes, de la que surgió el sistema que la mayoría de los Estados utilizan en la actualidad: había un poder ejecutivo, el del rey con su Consejo, que se desarrollaba dentro de los límites establecidos por los fueros de cada ciudad o villa; un poder legislativo, que residía en las Cortes o en el Parlamento, dominados por los estamentos de ciudadanos, y un poder judicial que residía en la Audiencia, también llamada Cancillería.

El absolutismo real, es decir la concentración de todo el poder únicamente en el rey, se concretó en la modernidad y no durante la cristiandad. El rey feudal no poseía ninguno de los atributos propios de lo que se considera hoy un soberano poderoso; no podía promulgar leyes generales ni percibir impuestos en la totalidad de su reino, como tampoco movilizar un ejército. Fue la evolución que se produjo a partir del siglo XV la que terminó confiriéndole esos poderes.

Mito 3: "De todas maneras nada puede justificar que la Iglesia haya instituido el tribunal de la Inquisición, que mandó a la hoguera a millones de seres humanos inocentes".

Para contestar correctamente a esta grave acusación, hay que tener en cuenta varios factores y, por supuesto, saber historia:

- Muchísimos de los herejes no se limitaban simplemente a plantear sus opiniones sino que también generaron graves agitaciones en la sociedad. Por ello es que los monarcas europeos consideraban a las herejías como un atentado a la sociedad y al orden establecido e insertaron en sus códigos leyes que condenaban a muerte en la hoguera al culpable de este crimen calificado como "el más horrendo". Hubo herejes que llegaron a predicar la inmoralidad del juramento –y el mundo medieval tenía al juramento como acto principal de seguridad jurídica– o la inmoralidad del matrimonio o el poseer bienes, todas formas graves de atentado al orden social.
- Para los cristianos la muerte eterna, es decir el no llegar a alcanzar la salvación y condenarse para siempre, fue y es considerado algo muchísimo peor que la muerte física o cualquier daño que podamos sufrir. Por lo tanto se consideraba a la herejía y su difusión como un crimen gravísimo, ya que impedía la salvación eterna de aquellos que apoyan estas ideas erróneas. Además al ser la religión el principal factor de unidad, todo atentado contra la religión era una forma de intentar destruir a la sociedad misma.
- La Iglesia entonces debió intervenir: no podía dejar que el Estado calificase los crímenes de herejía ya que esto implicaba que éste se hiciera cargo de cuestiones religiosas que no le correspondían. Además el permitirlo generaba un peligro para los propios acusados que podían ser víctimas de falsas inculpaciones. Sólo a la Iglesia pertenecía juzgar la herejía, siendo la mejor preparada para ello.
- El Papa quiso encauzar la lucha contra las herejías dentro de normas jurídicas y eclesiásticas, con lo que salían beneficiados los mismos herejes. De otro modo estos estaban expuestos a los actos de salvajismo de la población amotinada y a la arbitrariedad del Estado.
- Hubo abusos de algunas personas, sin duda, por ejemplo, cuando la Inquisición se puso al servicio de causas políticas (los más famosos fueron los casos de Juana de Arco y la condenación de los caballeros de la Orden de los Templarios), pero antes de dar un veredicto negativo habría que tener en cuenta no sólo lo dicho anteriormente sino también el reconocimiento por parte de muchos historiadores modernos de que la "leyenda negra" construida alrededor de la Inquisición es precisamente eso, una leyenda. Es conocido respecto a esto las honradas declaraciones de varios investigadores sobre las mentiras y calumnias de origen inglés y holandés (enemigos acérrimos en ese momento de España) sobre la Inquisición española, que han sido desmentidas por una seria y honesta investigación histórica.
- Y respecto a los millones de víctimas, debe saberse en primer lugar que la absoluta mayoría de las penas que aplicaba la Inquisición eclesiástica eran medicinales (es decir, que buscaban la corrección del reo y de menor a mayor gravedad podían aplicarse: ayunos, diversas obras de piedad, multas en dinero, peregrinaciones, cruces en el vestido, cárcel); en casos extremos se aplicaba la pena de muerte pero estos casos, si bien no puede afirmarse que fueran excepcionales, desde ya que son en una proporción mínima y jamás se acercaron ni de lejos a las exageraciones que se le atribuyen a este Tribunal. Para dar un ejemplo, en los 18 sermones generales o *autos de fe* que en el espacio de 15 años (de 1308 a 1323) presidió el inquisidor Bernardo Gui, pronunció 930 sentencias, de las cuales 42 fueron de pena capital (el 4,5% del total), mientras que las absoluciones con libertad inmediata del acusado fueron 139 (el 15% del total), y las penas de cárcel 307. Ascendían a 90 las que se dictaron contra personas ya difuntas. De las penas restantes, varias de las cuales podían recaer en una misma persona, la mayoría eran penitencias como peregrinar a Tierra Santa, militar contra los sarracenos, llevar cruces distintivas en el vestido).

Para comprender esta Institución es fundamental captar el principio que guiaba a la sociedad medieval respecto a la fe. Para el hombre medieval, de creencias tan inconmovibles, nada era más justo que reprimir a aquel que se alzaba contra la religión cristiana, fundamento de aquella sociedad. En nuestros tiempos, en que diversas religiones coexisten en una misma nación, no es fácil comprender esa mentalidad. Sin embargo, podemos ver algo parecido en nuestra legislación actual según el principio: "Dime los delitos que más duramente condenas y te diré lo que más valoras y lo que más quieres proteger". Para los medievales eran los delitos contra la fe porque la fe era lo que más importaba.

Mito 4: "La Iglesia fue hostil a la mujer, especialmente en la Edad Media ya que «se dudaba –incluso hasta el siglo XV– de que las mujeres tuvieran alma".

Esta tremenda "burrada" todavía aún hoy se escucha y se lee. ¿Habría la Iglesia, durante siglos, bautizado, confesado y admitido que comulgaran unos seres sin alma humana? ¿Por qué no, entonces, los perros o los caballos? No deja de ser sorprendente que muchos de los primeros mártires venerados como santos son mujeres: Inés, Cecilia, Ágata y tantas otras. Eso sin contar con que la creatura más excelsa del universo es para la Iglesia precisamente… una mujer, la Virgen María.

Sin detenernos, pues, en estas necedades, recordaremos aquí que algunas mujeres gozaron en la Iglesia –y por su función en ella– de un poder extraordinario durante la cristiandad. Ciertas abadesas eran verdaderas señoras feudales cuya autoridad se respetaba lo mismo que la de los hombres. Había muchísimas mujeres de esa época que rivalizaban en conocimientos con los monjes. La enciclopedia más popular del siglo XII fue redactada por una mujer, la abadesa Herrade de Landsberg.

Las mujeres votaban al igual que los hombres en las asambleas y en las comunas rurales. En las actas notariales era frecuente ver a una mujer casada actuando por sí misma para, por ejemplo, abrir una tienda o ejercer el comercio; y ello sin necesidad de autorización del marido. Y en los registros de recaudación de impuestos había muchísimas mujeres que desempeñaban diversos oficios: maestras de escuela, médicos, boticarias, yeseras, tintoreras, copistas, miniaturistas, encuadernadoras…

Sin embargo, la influencia creciente del derecho romano pronto empezará a apartar a la mujer de toda actividad pública y social. Y si estas actividades no eran problema en el medioevo sí lo serán en épocas posteriores supuestamente más progresistas. Según el *Código de Napoleón* (siglo XIX), la mujer no es ni siquiera dueña de sus propios bienes y no desempeña en su hogar más que un papel subalterno.

Mito 5: "La cristiandad, de todos modos, es una época de gran ignorancia científica a punto tal que se quemó a miles de supuestas brujas e incluso la Iglesia condenó a Galileo a morir en la hoguera por demostrar que la Tierra giraba alrededor del Sol paralizando el avance científico en la Europa católica. Además era una época en la que todo el mundo creía que la Tierra era plana y las estrellas estaban sólo a uno o dos kilómetros de distancia".

Empecemos por lo último: es conocido el pasaje del *Tesoro* de Brunetto Latini, en el que explica a sus lectores, en pleno siglo XIII, la redondez de la Tierra. Respecto a la falsa creencia de que los medievales no sabían nada sobre las distancias inmensas que nos separan de las estrellas, es fácil desmentir esto con el *Almagesto*, de Ptolomeo, el famoso manual de astronomía, escrito en el siglo II d.C. y utilizado durante toda la cristiandad. En el capítulo quinto del Libro Primero puede leerse: "La Tierra no tiene un tamaño apreciable en relación con la distancia que la separa de las estrellas fijas, y debe considerarse un punto matemático".

Sigamos con **Galileo**: en pocas afirmaciones como la de arriba se pueden encontrar tantos errores. *Primero* y lo más evidente, el "caso Galileo" se produjo en plena Edad Moderna, año 1633 (siglo XVII) y no en los "oscuros" años medievales. *Segundo*: tampoco fue quemado en la hoguera, aunque sí sufrió una especie de detención domiciliaria en el palacio del embajador de Florencia. Al final del proceso que se le inició, se le dijo que no hablara más de este tema y se dedique a otra cosa. Galileo se retiró a su casa de campo en Arcetri, en las afueras de Florencia, donde lo cuidaba una de sus hijas, monja y, donde podía ser visitado por quien quisiera. Con la ayuda de Torricelli, su discípulo, escribió uno de los libros que fundaron la ciencia moderna, *Discorsi e dimostrazioni matematiche*, en 1638. Murió plácidamente a los 78 años de edad, luego de haber recibido con plena lucidez los últimos sacramentos. *Tercero*: Galileo no fue condenado porque la Iglesia considerara falsa la teoría heliocéntrica (de Copérnico) y verdadera las de Ptolomeo o Tycho Brahe. La negativa de Roma a Galileo se basó más bien en la creencia de que la concepción copernicana estaba en contradicción con la Sagrada Escritura. Y ahí sí se equivocaron algunos eclesiásticos que interpretaron demasiado literalmente algunos pasajes de la Escritura. Lo curioso de este caso es que tuvo razón Galileo –justamente en el campo eclesiástico– cuando pidió a sus jueces que no pretendieran usar de textos bíblicos para

contrarrestar sus argumentos. Pero también tuvieron razón sus jueces eclesiásticos cuando –en el campo científico– afirmaban que los argumentos de Galileo no eran concluyentes. Queda claro según las últimas investigaciones que Galileo no pudo demostrar lo que pretendía que sus contemporáneos aceptaran como cierto. Por lo tanto son falsas esas visiones caricaturescas –como las del dramaturgo Bertold Brecht– de un proceso donde unos obtusos e ignorantes jueces cierran su mente a un conocimiento que se presentaba comprobado y fuera de toda duda, sino que se trataba de investigar la verdad sobre una mera hipótesis pendiente de demostración. *Cuarto*: respecto a la detención del progreso científico en la Europa católica, simplemente hay que decir que el mismo Galileo pudo descubrir las oscilaciones de la Luna en 1637, cuando ya estaba con detención domiciliaria; por otra parte los jesuitas siguieron discutiendo sobre el tema; Bullialdus y Gassendi, ambos sacerdotes católicos habían defendido las teorías de Copérnico en 1639 y 1645, y en ningún caso se intervino contra tales manifestaciones. En el siglo que siguió a la muerte de Galileo no hubo conflicto alguno entre la ciencia y la Iglesia. Fue más bien la ruptura de la síntesis de la ciencia y la fe por la hostilidad del racionalismo reinante en Europa lo que pudo provocar algún conflicto. Las Universidades y el desarrollo que alcanzaron son una clara prueba de lo falso de tales acusaciones.

Respecto a la quema de **brujas**, los resultados de la investigación histórica son sorprendentes: contrariamente a lo que se cree los primeros procesos mencionados datan recién del siglo XIV, aumentan en el siglo XV y finalmente, en el siglo XVII –el siglo de la Razón– el número de juicios por brujería aumenta de forma alarmante, especialmente en los países protestantes.

En síntesis, historiadores de muy distintas tendencias como André Maurois o Pierre Chaunu, sumados a estudiosos de la ciencia como Pierre Duhem, Paul Tannery, A. C. Crombie o Stanley L. Jaki, han deshecho la falsa idea de que la ciencia moderna supone una ruptura con todo lo anterior. El "oscurantismo medieval" resultó ser una fuente de pensamiento riguroso y una colección de no pocos esfuerzos para encontrar el camino de la ciencia experimental. El pensamiento teológico proporcionó el terreno apto para que toda una serie de cristianos convencidos (p. ej. Copérnico, Kepler, Gassendi, Newton, y por supuesto, el mismo Galileo), pudieran realizar los trabajos sistemáticos que llevaron a la consolidación del método experimental. Esto explica el hecho que extraña a tantos historiadores de que la ciencia explerimental no llegara más que a tímidos avances en culturas antiguas tan florecientes como las de China, Grecia o Roma y que sólo cobrara empuje definitivamente en la Europa cristiana del siglo XVII.

Terminemos con otra curiosa anécdota de Pernoud: un periodista le preguntó por las actas del proceso a Juana de Arco. La historiadora le explicó que se poseían las actas auténticas, la transcripción hecha por notarios de todo lo que se había dicho en el juicio.

"—Pero... ¿escribían todo?

—Sí, todo.

—Será una gruesa carpeta...

—Sí, muy gruesa...

Me parecía estar hablando con un analfabeto.

—Entonces, para publicarlo, hay quien se ha ocupado de copiarlo todo...

—Sí, todo.

Lo noté sumido en un asombro tal que me pareció poco delicado insistir.

Luego, murmuró bajito:

—Parece increíble que *aquellas gentes fueran tan cuidadosas...*

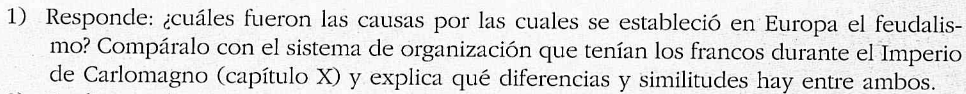
«Aquellas gentes...», «tan cuidadosas...» ¿Es que el periodista en cuestión no se había detenido nunca a contemplar la bóveda de una catedral gótica? ¿No se había parado nunca a pensar que para que aquello se mantuviera en pie desde hacía mil años, a cuarenta metros de altura, hacía falta ser bastante cuidadoso?"

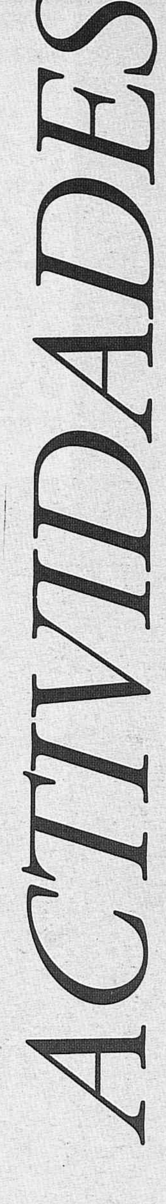
En definitiva, en lo que concierne a la cristiandad, mal llamada Edad Media, habría que empezar aceptando que "aquellas gentes" eran como nosotros, ni mejores ni peores, gentes ante las cuales no basta con encogerse de hombros o sonreír condescendientemente; hay que conocerlas como a cualquier otra persona.

HEMOS APRENDIDO

HEMOS APRENDIDO

- La aparición del feudalismo se debió a la debilidad de los reyes europeos y a las invasiones de los normandos. Estos factores hicieron que los pobladores buscaran un nuevo sistema de organización para protegerse.
- La sociedad feudal estaba basada en la relación del vasallaje.
- Durante los siglos X a XIV Francia se caracterizó porque los monarcas lucharon para unificar el país, disminuir el poder de los nobles y expulsar a los ingleses. Esto último se cumplió por medio de la Guerra de los Cien Años. Inglaterra también buscó la unificación de los reinos que la componían.
- En esta misma etapa el Sacro Imperio Romano-Germánico se fragmentó quedando dividido en una gran cantidad de pequeños Estados.
- La armonía entre los emperadores y los Papas se perdió fundamentalmente porque los primeros intentaron someter a la Iglesia. Esto originó muchos inconvenientes, el más importante fue el llamado "cautiverio de Aviñón". Todo ello produjo el desprestigio de la Iglesia y junto con las herejías preparó el camino para la aparición de la herejía protestante.
- Las cruzadas se llevaron a cabo con el fin de recuperar los "lugares sagrados" para el cristianismo y frenar el avance de los musulmanes. La Reconquista permitió a los españoles recuperar el territorio que el Islam les había arrebatado.
- La Iglesia continuó con su labor misional apareciendo nuevas ordenes religiosas, las que más se destacaron fueron las de los franciscanos y los dominicos. Se destacaron en especial San Bernardo de Claraval, San Francisco de Asís, Santo Domingo de Guzmán, San Buenaventura y Santo Tomás de Aquino.
- Tras las cruzadas se produjo un rápido crecimiento de las ciudades, sobre todo de las italianas y las alemanas que se dedicaban al comercio y la industria.
- Las Universidades son una creación única de la cristiandad, se originaron en base a los colegios pontificios y al apoyo de los Papas. Sus docentes eran religiosos, destacándose los dominicos y franciscanos.
- Las principales causas de la decadencia del feudalismo y de la unidad de la cristiandad fueron: la rivalidad entre los Papas y los emperadores, el aumento del poder de los reyes y la aparición de las herejías y de corrientes filosóficas como el nominalismo que destruyeron la armonía entre razón y fe.





1) Responde: ¿cuáles fueron las causas por las cuales se estableció en Europa el feudalismo? Compáralo con el sistema de organización que tenían los francos durante el Imperio de Carlomagno (capítulo X) y explica qué diferencias y similitudes hay entre ambos.
2) Explica cuáles eran las características principales de la sociedad feudal detallando qué funciones tenían: los religiosos, caballeros, campesinos, siervos y artesanos.
3) Dibuja una pirámide con varios escalones, en la cima coloca a la autoridad más importante (espiritual y temporal) que existía dentro de la cristiandad, luego la segunda más importante y así en orden decreciente hasta llegar a la última.
4) Elabora una cronología sobre las dinastías que gobernaron Inglaterra y Alemania entre los siglos IX y XIV. Para ello utiliza las líneas de tiempo dadas en el punto 2 de este capítulo.
5) Compara la historia del Sacro Imperio Romano-Germánico, Inglaterra y Francia durante los siglos X a XIV y responde: a) ¿qué ocurrió con los reyes o emperadores en cada caso?, ¿tendieron a acumular más poder en sus manos o a perderlo?, b) ¿los Estados se unificaron o se fragmentaron? Primero observa cada caso por separado y luego compáralos.
6) Responde: a) ¿Por qué se originaron conflictos entre los Papas y los Emperadores del Sacro Imperio Romano-Germánico y Francia? b) Compáralo con lo ocurrido durante el reinado de Carlomagno, ¿qué similitudes y diferencias encuentras?
7) Observa la película "Corazón Valiente", haz un resumen resaltando: los principales acontecimientos históricos, las actitudes, virtudes y vicios de los principales personajes, las costumbres de la época y el mensaje que te deja la película.
8) Responde: a) ¿qué figura se destacó durante la Guerra de los Cien Años?, b) ¿qué consecuencias trajo este conflicto para Francia?
9) Responde: a) ¿Por qué se llevaron a cabo las cruzadas?, b) ¿quiénes las llevaron a cabo? c) ¿qué consecuencias positivas y negativas tuvieron? d) ¿Cuáles fueron las figuras que más se destacaron durante las cruzadas y la Reconquista? e) ¿qué relevancia tuvo la Reconquista para España y para América?
10) Compara las características que tuvo la Iglesia durante los siglos X a XV con las que tuvo en el período anterior (siglos V a X, capítulo X), explicando qué similitudes y diferencias encuentras, ¿cuáles fueron los principales problemas que debió enfrentar en una y otra etapa?
11) Lee atentamente el siguiente texto y en base a él destaca cuáles eran las características más importantes de la Orden de los Cartujos.

> **San Bruno y los Cartujos**
> *"(...) Los discípulos de San Bruno fueron la admiración de sus contemporáneos. Uno de ellos, Pedro el Venerable, describía con entusiasmo sus austeridades: ásperos cilicios, largas vigilias, ayunos continuos, silencio perpetuo con los hombres y conversación incesante con Dios (...).*
> *San Bruno ha querido que sus hijos tengan cada uno un huerto, tal vez en memoria de aquel huerto donde un riego abundante de gracia lo impulsó a tomar la resolución definitiva. Sólo se reúnen en la iglesia para rezar maitines a medianoche, y, durante el día para misa y vísperas. Fuera de esto, viven solos, levantando a Dios sus oraciones, con los ojos fijos en la tierra y los corazones clavados en el Cielo; con el hombre, así interior como exterior, en el hábito, en la voz, en el semblante, sublimado por encima de las cosas visibles. Tal es la forma de vida que Bruno dio a sus discípulos. No tuvo necesidad de escribir regla alguna, porque todos la veían viva en el maestro (...)*
>
> *PÉREZ DE URBEL, Fray Justo:* Año Cristiano.

12) Elabora un cuadro comparativo entre: la Liga Hanseática y las ciudades italianas de Florencia, Génova y Venecia (cada una por separado). Hazlo con los siguientes items: causas de su crecimiento, principal actividad que desarrollaba, lugares con los que comerciaba.
13) Haz una síntesis sobre las Universidades, marcando: su origen, principales ciencias que se enseñaban, cuáles fueron las más destacadas, qué era la escolástica y quién fue Santo Tomás de Aquino.
14) Explica cuál fue el legado que nos ha dejado la cristiandad y cuáles fueron los factores que la fueron minando y desgastando.



Segunda Parte

CAPÍTULO 12

El Hombre y su dimensión social

Introducción.

El hombre y la sociedad.

El Estado y los grupos intermedios.

La familia.

La escuela.

El municipio.

INTRODUCCIÓN

Desde que inician su vida hasta el momento de su muerte los seres humanos no viven solos, al contrario, se unen a otros formando **comunidades**. *Estas organizaciones naturales van desde las más simples, como la familia, hasta llegar a las más amplias y elaboradas como el Estado. A su vez entre estas dos comunidades existen otras que son llamadas* **grupos intermedios**. *A pesar de las diferencias, todas tienen un rasgo en común: su fin es servir como medio para ayudar a las personas a llegar a su perfección última.*

1. EL HOMBRE Y LA SOCIEDAD

a) El Hombre es un ser social

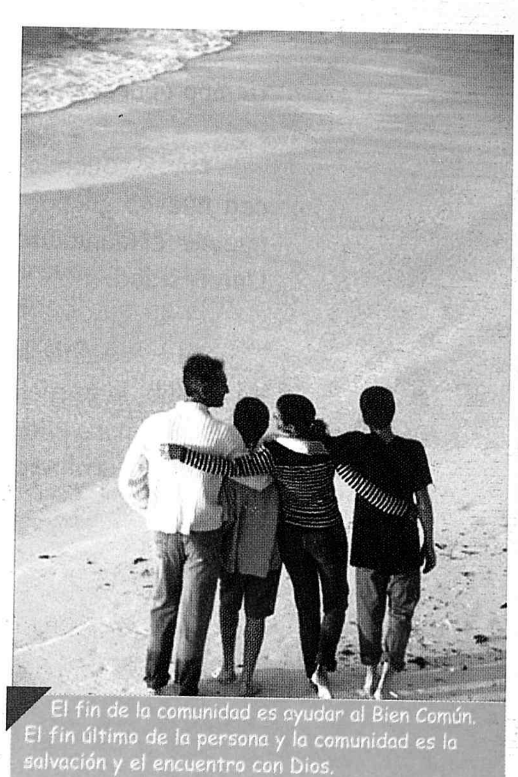
El hombre es un ser que está llamado naturalmente a vivir en **sociedad***, no puede existir solo y aislado. Esto puede demostrarse fácilmente. La continuidad de la existencia de los seres humanos, es decir la transmisión de la vida, exige que exista un vínculo, una relación entre un varón y una mujer. La concepción, que es el primer momento de la vida de todo ser humano, se realiza a partir de la unión entre un hombre y una mujer. Es decir, el principio mismo de la vida de toda persona comienza a partir de un acto comunitario.

Una vez que el bebé ha nacido no puede valerse por sí mismo. Si se dejara solo a un niño sin ningún tipo de protección seguramente moriría al poco tiempo. Depende enteramente de sus padres y de los que lo rodean. Depende de la **comunidad*** para satisfacer sus necesidades materiales (que lo alimenten, lo vistan, lo protejan, lo curen, etc.) y espirituales (virtud, ciencia, etc.).

Tú necesitas de tus padres para vivir, son los que te alimentan, te brindan una casa, te dan afecto y cuidado, precisas de tus maestros para que te formen, también requieres de un sacerdote para que te ayude, por ejemplo, en lo espiritual. A la vez tú les das a tus padres afecto, compañía, amor, haces que tus maestros sientan alegría por ayudarte y educarte, y a que el sacerdote cumpla con sus deberes y su vocación. Todos ellos, entre otras personas, forman parte de la comunidad a la que perteneces.

Cuando llega a la etapa de la adolescencia y luego a la juventud la persona sigue recibiendo ayuda de la comunidad, a la vez que ella colabora para su progreso. Esto ocurre en todas las etapas de la vida; la dependencia y relación con la comunidad podrá ser mayor o menor de acuerdo a la edad y a las circunstancias, pero siempre el hombre necesita y se desarrolla en comunidad, que a la vez crece a través de sus integrantes.

Esta dependencia y relación mutua se da en todos los aspectos, en lo material y también en lo espiritual. La comunidad es la que acerca a Dios, la que inculca virtudes, la que ayuda a decidir cuál es la forma correcta de actuar. La persona a la vez debe ayudar al bienestar de la comunidad. En conclusión afirmamos que tanto el hombre como la comunidad se necesitan mutuamente para poder desarrollarse. Todo ello tiende a que la persona llegue a su fin último, a la perfección total, es decir a Dios.


El fin de la comunidad es ayudar al Bien Común. El fin último de la persona y la comunidad es la salvación y el encuentro con Dios.

Por lo que hemos explicado podemos ahora establecer cuál es el fin de toda comunidad: ayudar a cada uno de sus integrantes y grupos a llegar con mayor facilidad y plenitud a su propia felicidad y perfección. A esto se lo llama ayudar al Bien Común.

* ***Sociedad:*** *llamamos de esta manera a toda agrupación humana que nace a partir de la decisión inteligente y voluntaria de sus miembros, movidos para realizar una tarea en común.*
* ***Comunidad:*** *es un grupo de personas (dos o más) que habitan en un mismo sector geográfico, poseen hábitos comunes y que establecen relaciones entre sí con el objetivo de lograr un determinado fin.*

b) Los primeros grupos sociales

El hombre vive, se desarrolla, muere y puede llegar a la vida eterna en y gracias a la comunidad. Desde el momento de la concepción el niño va creciendo en el vientre de su madre, que es la primera persona con la que tiene contacto. Luego, al nacer empieza a relacionarse con su padre, sus hermanos y con otros parientes, es decir con la familia. Por ello la **familia** es el primero de los grupos sociales en el que la persona vive y se forma.

Como por sí sola la familia no puede proveer a sus integrantes de todos los recursos materiales y espirituales que necesitan para su desarrollo, sus miembros tienden naturalmente a integrarse con otras comunidades para lograrlo. Para ello recurren, por ejemplo, a la **escuela** que colabora en la educación de los hijos. Es así como el niño a medida que va creciendo frecuenta otros grupos de personas, seguramente tendrá contacto con sus compañeros del jardín de infantes y luego de la Escuela General Básica y el Polimodal.

A la vez que esto ocurre, la persona va conociendo a los que viven en su **barrio**, a sus vecinos, con los que se agrupa formando una **comunidad vecinal**.

Los vecinos también se unen para el Bien Común, por ello es que con el tiempo apareció una institución destinada a este fin, el **municipio**.

Cuando el adolescente se convierte en joven y luego en adulto aparecen nuevos grupos sociales, a la vez que puede conservar los anteriores. Estas nuevas comunidades son por ejemplo los compañeros del trabajo y los de la Universidad.

Nadie lo obliga a relacionarse con ellos, nadie lo fuerza a tener amigos en el club, la escuela, el trabajo o la Universidad, o el barrio. Nadie hace un contrato escrito para ello, por lo que decimos que todos los grupos que hemos nombrado **se forman naturalmente**.

2. EL ESTADO Y LOS GRUPOS INTERMEDIOS

a) El Estado

A continuación te proponemos un ejercicio: toma tu documento nacional de identidad y describe qué es lo que puedes ver en las primeras páginas. Inicialmente habrás podido observar que hay una foto tuya y que están anotados tu nombre y tu apellido. Los primeros sirven para identificarte como persona y el segundo señala a la familia a la que perteneces, a esa pequeña comunidad de la que hemos estado hablando. Luego aparecen tu fecha y lugar de nacimiento, y finalmente el lugar donde vives (domicilio). La fecha está indicando el momento histórico en que naciste, eso indica que vives en una determinada época, que eres protagonista de cierta etapa de la historia. El lugar de nacimiento permite conocer en dónde has venido al mundo, indica que perteneces a una Patria. Finalmente el domicilio

muestra que vives en un barrio y éste está en una provincia que es parte de un Estado (Argentina, Perú, Venezuela, depende de qué nacionalidad seas).

Hemos explicado que los seres humanos nacen y se desarrollan junto a una familia, y a medida que van creciendo se integran en diferentes grupos. Las familias, a la vez, se relacionan con sus vecinos que viven en el mismo **barrio** y que junto a otros forman un **municipio**. Para el bienestar de la comunidad y para el Bien Común los vecinos de los municipios se unen y pasan a formar comunidades más grandes, que se llaman **provincias**, o en el caso de la capital de la Argentina formarán la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Las provincias y la capital reunidas forman el **Estado** Argentino que ocupa un determinado lugar geográfico en el mundo.

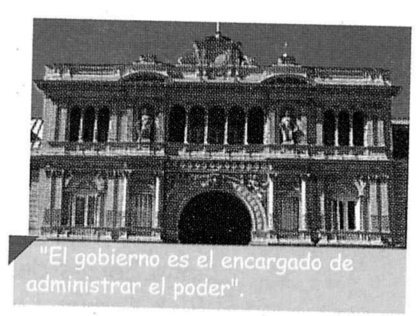
Todo Estado está integrado por: un **territorio**, es decir el lugar geográfico donde habita el **pueblo** que es el nombre que se les da a los que han nacido en ese territorio o los que se han naturalizado. Además todo Estado tiene un **gobierno**, es decir un grupo de personas encargadas de administrar el poder, de regir y mandar, y un **sistema** o conjunto **de leyes** que son independientes de las de otros Estados.

El territorio, la historia, las tradiciones, el lenguaje, la religión, las costumbres y los lazos de afecto que unen a la población con ellos forman la *Patria.*

Puedes notar claramente cómo las personas, al necesitar de sus semejantes para desarrollarse y llegar a la plenitud, naturalmente se van uniendo a otros ayudándose mutuamente y conformando distintos tipos de comunidades: la familia, los vecinos, el barrio, el municipio, la provincia hasta llegar al Estado que a la vez forma parte de esa gran comunidad que es el mundo. Todas tienen un mismo fin: a través del Bien Común llegar al fin último del hombre que también es su origen: *Dios.*

Elementos del Estado


"El país o territorio es el elemento geográfico".


"El gobierno es el encargado de administrar el poder".


"El pueblo es el elemento humano".


"Sistema jurídico independiente".

b) Los grupos intermedios

Las comunidades que el hombre integra van desde las más sencillas y básicas como la familia hasta las más complejas como el Estado y la Iglesia.

Entre la familia y el Estado existen una serie de grupos sociales que permiten al hombre formarse integralmente con el fin de perfeccionarse, son los llamados grupos **intermedios**. Cumplen diversas funciones como pueden ser educativas, culturales, sociales, políticas, económicas, recreativas, etc. Algunos autores consideran también a la familia como un grupo intermedio, otros no.

Básicamente pueden dividirse en cinco grandes tipos:

. **Locales**: son los que están relacionados con los lugares de nacimiento, la vida y la educación de la persona como el barrio, el poblado, el municipio, la ciudad, la provincia o la parroquia.

. **Profesionales**: son los vinculados a la actividad económica que realiza el hombre, la empresa, el sindicato, el gremio, las asociaciones profesionales, etc.

. **Culturales**: la escuela, la Universidad, un grupo de teatro o de canto, una asociación cultural, etc.

. **Religiosos**: la parroquia, la diócesis, el grupo misionero o de acción católica, etc.

. **Recreativos**: los clubes de deportes, las agrupaciones de coleccionistas, todos aquellos que sirven para el esparcimiento de la población.



Los grupos intermedios son vitales para el bien de la comunidad.

Como hemos demostrado, se forman natural y espontáneamente para promover el Bien Común. La red que integran y constituyen tiene una importancia fundamental para el desarrollo de la sociedad, de allí la necesidad de fomentarlos, protegerlos y multiplicarlos. Al ser grande la distancia entre la persona y el gobierno del Estado, estos grupos son un punto intermedio entre ambos. Cuando funcionan adecuadamente colaboran eficazmente en el desarrollo integral de las personas, siendo sitios en los cuales los hombres tienen la oportunidad de perfeccionarse, participar y desplegar su potencial que a la vez se va enriqueciendo y perfeccionando.

Un ejemplo muy claro de su importancia lo hemos comprobado en el capítulo 11 al tratar el tema de los gremios durante la cristiandad. Ayudaban a formar a la persona, a aprender un oficio, a crecer espiritualmente, procuraban que hubiera trabajo para todos evitando la competencia desleal, proveían de servicios y cuidaban a sus afiliados a través de hospitales o de la atención a viudas, huérfanos y enfermos y a la vez colaboraban con el gobierno de los municipios.

Durante este capítulo trataremos en profundidad tres de los grupos intermedios más importantes: la familia, la escuela y el municipio.

c) El Estado y los grupos intermedios: el principio de subsidiaridad

Puede ocurrir que el Estado queriendo ayudar a las personas a desarrollarse decida hacer todo por ellas o por el contrario considere que es necesario dejar todo en manos de los particulares y reducir sus funciones al mínimo. En el primer caso anularía la libertad de las personas y en el segundo las dejaría libradas a su propia suerte.

Tras estudiar a fondo la problemática de las relaciones entre el Estado y los grupos intermedios, la Iglesia ha recomendado que éstas deben regularse en base al llamado **principio de subsidiaridad**.

Su nombre proviene de la palabra latina *subsidium*, que significa ayuda, apoyo, suplencia. La Iglesia sostiene que debe dejarse a los particulares y los grupos de rango inferior el manejo de todas aquellas funciones y atribuciones que pueden desempeñar por su propia responsabilidad. La función del **Estado** (grupo superior) es **ayudar a los particulares y grupos intermedios** en lo que no pueden hacer por sí mismos. Solamente los reemplaza cuando no pueden actuar eficazmente:

. Cuando no se puede asegurar la producción de bienes en la cantidad suficiente que necesita la comunidad para su desarrollo.

. Cuando la importancia de esos bienes o servicios es tal que resulta peligroso dejarla en manos de particulares, por ejemplo la defensa del territorio o el manejo de recursos claves para la vida de los habitantes, como las fuentes de energía.

El principio de subsidiaridad

"(...) Y sin embargo, queda en la filosofía social fijo y permanente aquel principio, que ni puede ser suprimido ni alterado: como es ilícito quitar a los particulares lo que con su propia iniciativa y propia industria pueden realizar para encomendarlo a una comunidad, así también es injusto, y al mismo tiempo de grave perjuicio y perturbación del recto orden social, avocar a una sociedad mayor y más elevada lo que pueden hacer y procurar comunidades menores o inferiores. Todo influjo social debe por su naturaleza prestar auxilio a los miembros del cuerpo social, nunca absorberlos y destruirlos. Conviene que la autoridad pública suprema deje a las asociaciones inferiores tratar por sí mismas los cuidados y negocios de menor importancia, que de otro modo le serían de grandísimo impedimento para cumplir con mayor libertad, firmeza y eficacia lo que a ella sola corresponde, ya que sólo ella puede realizarlo, a saber: dirigir, vigilar, urgir, castigar, según los casos y la necesidad lo exijan. Por lo tanto, tengan bien entendido esto los que gobiernan: cuanto más vigorosamente reine el orden jerárquico entre las diversas asociaciones, quedando en pie este principio de la función supletiva del Estado, tanto más firme será la autoridad y el poder social, y tanto más próspera y feliz la condición del Estado.

COLECCIÓN DE ENCÍCLICAS SOCIALES: Quadragésimo Anno.

El Estado, entonces, queda a cargo de la supervisión, ordenamiento, coordinación y arbitraje de la labor de cada grupo intermedio y de cada sector de la población. A los particulares les corresponde administrar, asumir la dirección y ejecución concreta de las tareas a su cargo.

Un ejemplo claro de este principio es el siguiente: un hombre desea comprar una casa para tener un lugar donde vivir con su familia. El gobierno le ofrece entonces un crédito a pagar a mediano o largo plazo con un interés muy



Las leyes de una Nación tienen como una de sus prioridades la defensa de la familia.

bajo. El gobierno no se desentendió del problema de la persona, tampoco le regaló la casa, le ayudó a obtenerla.

Cuando se aplica este principio se ayuda a la persona a la vez que se respeta su libertad y su iniciativa individual. Si el Estado hace todo por la persona anula su libertad y su iniciativa individual, si en cambio no hace nada tampoco contribuye a dar una solución a sus problemas, no permitiéndole mejorar. Por lo tanto la función del Estado no es ni hacer todo por la persona ni dejar de hacer, es subsidiar, ayudar a hacer.

3. LA FAMILIA

a) La familia: rasgos esenciales

La familia, célula primera y vital de la sociedad

"La familia posee vínculos vitales y orgánicos con la sociedad, porque constituye su fundamento y alimento continuo mediante su función de servicio a la vida. En efecto, de la familia nacen los ciudadanos, y éstos encuentran en ella la primera escuela de esas virtudes sociales, que son el alma de la vida y del desarrollo de la sociedad misma".

JUAN PABLO II: Encíclica Familiaris Consortio.

Hemos visto que la sociedad no es una simple agrupación de individuos aislados sin orden ni forma, está integrada por una gran cantidad de comunidades y grupos relacionados entre sí. El primero de ellos es la *familia*, cuando la persona nace lo hace en el seno de una familia, de la cual recibe cuidados, amor y en la que comienza su educación. Por ello se dice que es la célula básica de la sociedad. Es por ello que se la define como la comunidad primera, donde el hombre viene al mundo, se desarrolla y alcanza la plenitud de su personalidad.

Está integrada por los padres, los hijos y aquellas personas con relación de parentesco (abuelos, tíos, primos, etc.).

Nadie obliga al hombre y a la mujer a unirse, a tener hijos, a amarlos, lo hacen naturalmente, por ello la familia es una **comunidad natural**. Ninguna persona puede desarrollarse adecuadamente sin ella: ¿podría un niño criarse solo, sin tener quienes lo alimenten, lo eduquen, o le den amor? Evidentemente no, por ello la familia es **necesaria**. Pero sus solas energías no alcanzan para cumplir sus fines, debe recurrir entonces por ejemplo a la escuela para ayudar en la educación de los hijos, a la sociedad para que le brinde asistencia y a la Iglesia para su bienestar espiritual. Por ello es también una comunidad **imperfecta**.



Una de las características fundamentales del amor matrimonial es la fidelidad entre los esposos.



b) El matrimonio, la base de la familia

La familia se forma a partir del **matrimonio** entre el hombre y la mujer. El amor no se realiza plenamente en un solo individuo, requiere de una relación entre personas. Cuando los novios toman la decisión de perfeccionar el amor que se tienen mutuamente, asumiendo las responsabilidades que ello implica, entonces puede concretarse el matrimonio. Para ello la elección debe ser responsable y con plena conciencia, pues el casamiento para el cristiano es para toda la vida.

Es por estas razones que es sumamente importante que el noviazgo sea tomado como una preparación para el matrimonio. Deberá ser el momento durante el cual el hombre y la mujer se conozcan en profundidad y se tomen el tiempo necesario para darse cuenta de si el otro es la persona con la cual desean compartir el resto de la vida con todos los deberes y derechos que ello implica.

Es una institución de origen divino, Dios ha querido hacer al hombre y a la mujer partícipes de la creación perfeccionándola en especial a través de la función fundamental del matrimonio que es la procreación y la educación de los hijos.

Es libre, nadie puede ser obligado a casarse o a no hacerlo. Es entre dos personas de distinto sexo, cualquier desviación al respecto es contraria a ley natural.

El matrimonio implica respeto y fidelidad entre los esposos, sin ellos la unión no es posible.

El matrimonio y la fidelidad

En el cuento de Antoine de Saint-Exúpery su personaje principal, el Principito, al abandonar su planeta deja allí a una rosa, la única que había visto en el mundo. Al llegar a la tierra encuentra muchas otras. Primero se asombra pero después les dice:

" - No sois en absoluto parecidas a mi rosa: no sois nada aún (...).
- Sois bellas, pero estáis vacías - les dijo todavía -. No se puede morir por vosotras. Sin duda que un transeúnte común creerá que mi rosa se os parece. Pero ella sola es más importante que todas vosotras (...). Puesto que es ella la rosa a quien escuché quejarse, o alabarse, o aun, algunas veces callarse. Puesto que ella es mi rosa (...)".

SAINT - EXUPÉRY, Antoine de: El Principito.

Este diálogo aparece como un hermoso y claro ejemplo que simboliza la fidelidad en el matrimonio y toda aquello que hace que la persona con la que se ha decidido pasar el resto de la vida sea única en el mundo.

c) Tipos de familias

Existen diferentes tipos, que varían según las características del matrimonio y de la organización familiar.

. **Matriarcales**: la principal autoridad es la mujer, que es la que asume la dirección de la familia.

. **Patriarcales**: predomina el varón por sobre la mujer.

. **Monogámicas**: es el caso de la familia cristiana, se unen un solo hombre con una sola mujer.

. **Poligámicas**: formadas por la unión de varios hombres y mujeres, hay dos tipos. La **poliginia** se da cuando un hombre se casa con varias mujeres; mientras que la **poliandria** se produce al unirse una mujer con varios hombres.

La familia es una pequeña comunidad que se forma naturalmente.

Para el cristianismo el hombre y mujer tienen diferentes funciones pero la misma dignidad. Ninguno predomina por sobre el otro y tienen responsabilidades compartidas. A la vez se trata de una unión monogámica de por vida.

d) Sus fines

Uno de sus fines principales es la **procreación** y **educación de los hijos**. Dios ha querido que el hombre y la mujer participen en la Creación y en su perfección de un modo muy especial: dándole la facultad de **transmitir la vida**.

La vida comienza desde el momento mismo de la concepción, la persona comienza a formarse en el interior de la madre. Se trata de un ser que es funda-

Lee atentamente el texto: ¿De qué manera Dios hace al matrimonio partícipe de la Creación, qué misión fundamental le ha encomendado?

La familia y la transmisión de la vida

"Dios, con la creación de hombre y de la mujer a su imagen y semejanza, corona y lleva a la perfección la obra de sus manos; los llama a una especial participación en su amor y al mismo tiempo en su poder de Creador y Padre, mediante su cooperación libre y responsable en la transmisión de la vida humana (...).
Así el cometido fundamental de la familia es el servicio a la vida, el realizar a lo largo de la historia la bendición original del Creador, transmitiendo en la generación la imagen divina de hombre a hombre.
La fecundidad es el fruto y el signo del amor conyugal, el testimonio vivo de la entrega plena y recíproca de los esposos (...)"

JUAN PABLO II: Encíclica Familiaris Consortio.

mental defender contra cualquier daño o perjuicio. Actualmente hay grupos que atentan directamente contra la vida de esta pequeña persona promoviendo el aborto que es lisa y llanamente el asesinato de un ser inocente e indefenso.

Tras un período que dura, en general, nueve meses se produce el nacimiento o alumbramiento.

Desde que nace, el niño depende completamente de sus padres y esto dura varios años, de hecho de todos los seres vivos el hombre es el que más tarda en obtener el mínimo desarrollo hasta que puede llevar una vida independiente. La dependencia con respecto a los padres hace que estos sean los encargados de **satisfacer las necesidades espirituales y materiales de los hijos**, ayudando a la formación de su personalidad. Por ello también la familia tiene una función **educadora**, un papel irremplazable en la formación integral de los hijos, es el primero de los agentes educadores. Es en la familia donde la persona forma sus rasgos fundamentales y alcanza la plenitud de su personalidad. Para lograr lo planteado es primordial que exista estabilidad y seguridad en ella, que la unión entre los padres sea indisoluble.

e) Obligaciones y derechos

La transmisión de la vida y la educación de los hijos son misiones fundamentales de la familia.

Como célula básica de la sociedad la familia tiene una serie de derechos y obligaciones que es fundamental respetar y cumplir para el bien de la comunidad y de las personas.

Obligaciones

. **De los padres con respecto a los hijos**: los padres deben criar a los hijos en un ambiente de amor, cariño y respeto. Deben educarlos íntegramente, tanto en lo corporal como en lo espiritual.

. **De los hijos a los padres**: es deber de los hijos amar y respetar a sus padres, pues fueron quienes les dieron la vida. Además, los padres son los representantes de Dios en la familia. A la vez deben obedecerlos. Los niños y jóvenes se encuentran en una etapa de desarrollo que hace necesario el auxilio y el cuidado constante de los padres que en ciertas ocasiones deben poner límites con el fin de proteger y cuidar la adecuada formación de los hijos.

. **Del Estado con la familia**: al ser la célula básica y fundamental de la comunidad y de la organización social, la familia es uno de los pilares del Estado. Todo ataque contra la familia es un ataque al mismo Estado y a la sociedad en su conjunto. Por ello el Estado está obligado a protegerla, combatiendo todo aquello que contribuya a su disolución: por ejemplo, los mensajes de medios de comunicación que se burlan de la fidelidad en el matrimonio, los que promueven el divorcio, el aborto, etc.

El Estado debe proteger al matrimonio garantizando su integridad y la igualdad ante la ley de los esposos. También debe brindar la asistencia necesaria a la madre y al hijo.

Todo lo expuesto debe verse reflejado en una legislación adecuada que proteja a la familia en todos sus aspectos. Sin respeto por la familia no hay respeto por la persona, la comunidad, la sociedad ni el Estado. Toda agresión a la familia es una agresión a la sociedad, poniendo en peligro su existencia.


La formación espiritual de los hijos es una de las responsabilidades más importantes de los padres.

Lee atentamente el texto: ¿Qué actitud debe tener el Estado con respecto a la familia?

La familia, la sociedad y el Estado

"La conexión íntima entre la familia y la sociedad de la misma manera que exige la apertura y la participación de la familia en la sociedad y en su desarrollo, impone también que la sociedad no deje de cumplir su deber fundamental de respetar y promover la familia misma.
Ciertamente la familia y la sociedad tienen una función complementaria en la defensa y en la promoción del bien de todos los hombres y de cada hombre. Pero la sociedad, y más específicamente el Estado, deben reconocer que la familia es una sociedad que goza de un derecho propio y primordial y por lo tanto, en sus relaciones con la familia, están gravemente obligados a atenerse al principio de subsidiaridad.
En virtud de este principio, el Estado no puede ni debe sustraer a las familias aquellas funciones que pueden igualmente realizar bien, por sí solas o asociadas libremente, sino favorecer positivamente y estimular lo más posible la iniciativa responsable de las familias.
Las autoridades públicas, convencidas de que el bien de la familia constituye un valor indispensable e irrenunciable de la comunidad civil, deben hacer cuanto puedan para asegurar a las familias todas aquellas ayudas –económicas, sociales, educativas, políticas, culturales– que necesitan para afrontar de modo humano todas sus responsabilidades".

JUAN PABLO II: Encíclica Familiaris Consortio.

Derechos

Al tener responsabilidades, obligaciones y fines tan importantes hace que goce de una serie de derechos para poder cumplirlos, los más importantes son:

. A existir y progresar como familia y a tener los medios espirituales y materiales necesarios para desarrollarse.

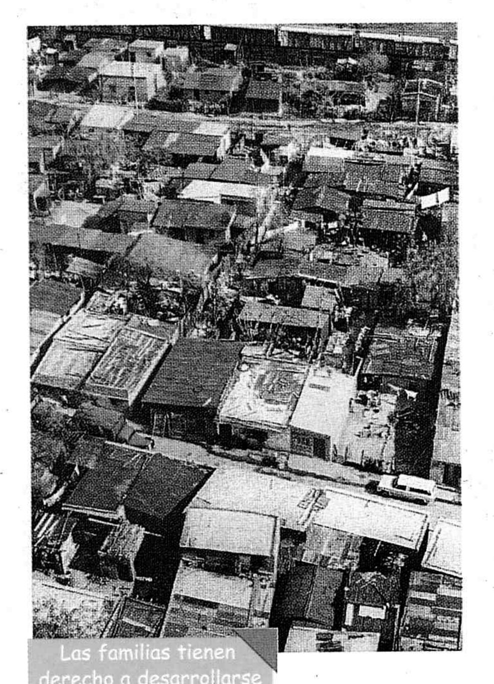
. A ejercer responsabilidades en el campo de la transmisión de la vida y la educación de los hijos. Esto implica que los esposos tienen el derecho a que el Estado no interfiera en la decisión generosa de tener hijos de forma natural (ya que la libre decisión de los padres no incluye el derecho de concebirlos de cualquier manera, por ejemplo, a través de la procreación artificial o asistida) a la vez que tienen el deber de cuidarlos, amarlos y educarlos.

. Nadie está forzado a actuar contra su conciencia o a creer. A educar a los hijos de acuerdo con las propias tradiciones y valores religiosos y culturales, con los instrumentos y medios necesarios, siempre que no se atente contra el justo orden público. Este derecho no anula la obligación que tiene toda persona de buscar la verdad.

. A la intimidad de la vida conyugal y familiar. De allí deriva el derecho a una vivienda digna, una propiedad privada, que le provea el ámbito adecuado donde desarrollarse.

. A obtener seguridad física, social, política y económica, especialmente los pobres y enfermos.

. A la expresión y representación ante las autoridades públicas, económicas, sociales, culturales y ante las inferiores, tanto por sí misma como por medio de asociaciones.



Las familias tienen derecho a desarrollarse en un ambiente digno y adecuado para su crecimiento. La vigencia de este derecho, a veces, no se ve reflejada en algunas ciudades de nuestro país.

. A crear asociaciones con otras familias e instituciones, para cumplir adecuada y esmeradamente su función.

. A proteger a los menores, mediante instituciones y leyes apropiadas, contra los medicamentos perjudiciales, la pornografía, el alcoholismo, etc.

. A tener un justo tiempo libre que favorezca, a la vez, los valores de la familia.

. El derecho de los ancianos a una vida y a una muerte dignas.

. A emigrar como familia, para buscar mejores condiciones de vida.

. A ser protegida por el Estado y la sociedad, pues todo mal que la afecta influye directamente sobre ellos.

4. LA ESCUELA

a) Educación y escuela

La familia es la primera educadora pero sus solas fuerzas no alcanzan para educar a los hijos, por ello requiere la ayuda de la sociedad. De esta manera surge la *escuela*, que **es una comunidad destinada a colaborar con la familia en la formación sistemática de las personas en todos sus aspectos.**

La integran directivos, docentes, alumnos y el personal que ayuda a que la escuela pueda cumplir con su misión, todo ello en estrecha colaboración con los padres que son los principales educadores. Pero... ¿qué es la educación?

Se han dado muchas definiciones, hemos seleccionado dos de ellas que nos parecen las más adecuadas:

a) Según el filósofo español Adolfo Muñoz Alonso la educación es: *"la colaboración en el desarrollo intelectual y moral de los seres humanos para forjar hombres con personalidad, responsables ante sí mismos, ante los demás y ante Dios".*

b) Juan María Gutiérrez Vásquez dijo: *"conjunto de acciones que la sociedad organiza para ayudar, impulsar, orientar, al desarrollo de la persona humana al máximo de sus potencialidades".*

Hemos visto en el capítulo anterior de Formación Moral y Cívica que el hombre es una unidad corpórea animada por un principio espiritual. Por ello la educación necesariamente implica ayudar a su crecimiento en ambas dimensiones; si solamente se ocupa de una es incompleta. Se puede observar que ambas definiciones toman en cuenta al hombre en su totalidad.

La primera hace hincapié en algo muy importante: la educación ayuda al desarrollo de la persona tanto en lo intelectual como en lo moral. No consiste simplemente en la transmisión de datos científicos. Es mucho más, implica formar a la persona en las virtudes y los valores, en lo temporal y en lo trascendente.



La familia es la primera educadora y la escuela colabora en la formación integral de la persona.

El hombre, por tener inteligencia y voluntad libre es responsable por sus actos que no solamente lo afectan a él sino también a los demás y a su relación con Dios. Al actuar mal la persona se perjudica a sí misma, a los que la rodean y se aleja de Dios. Por ello la educación debe ayudarla a actuar responsablemente, en función de su propio bien, el de los demás y para evitar distanciarse de Dios.

La segunda definición resalta que la sociedad debe ayudar a la persona a desarrollar al máximo sus potencialidades. El ser humano no nace perfecto, puede mejorar, superarse en lo moral, lo físico, lo intelectual, lo espiritual. El hombre no ha sido creado para la mediocridad. A medida que se perfecciona armónicamente se acerca un poco más a la perfección ideal que es Dios.

b) Las principales funciones de la escuela

Sus funciones son muy variadas, pero ante todo deberá ayudar a la formación de la persona haciendo hincapié en:

• Formación religiosa

Los seres humanos tienen derecho a que se respeten sus convicciones religiosas, de allí deriva que los padres tengan el derecho a elegir para sus hijos una educación basada en los principios religiosos que cultivan, siempre que no atenten contra la ley natural y el justo orden público.

José Manuel Estrada y su visión de la educación

"Desenvolver las ciencias para que iluminen toda la mente, fomentar la religión para que moralice todos los corazones, cultivar el arte para levantar todos los espíritus, es la obra de la emancipación democrática correspondiente a la educación popular".

Palabras de José Manuel Estada, uno de los grandes defensores de la educación católica en la Argentina.

CÁRDENAS, Manuel Augusto: Los Ideales de José Manuel Estrada.

Hemos visto que la persona es cuerpo y alma, vive en este mundo pero a la vez aspira a lo trascendente. Por ello la escuela no puede ocuparse solamente de la educación en lo temporal, también debe ayudar a la formación en todo lo relacionado con Dios y lo trascendente. Por lo tanto una educación que deje de lado a Dios será insuficiente y privará a la persona de desarrollarse al máximo en todo aspecto. La escuela cristiana debe entonces educar iluminando todas las asignaturas con la luz de la fe, orientando la enseñanza para ayudar a la salvación. Como lo ha expresado

el Padre A. Sáenz cada materia tiene su propia autonomía, pero ha de contribuir a la cosmovisión cristiana. La educación debe ayudar al hombre a encontrarse con Dios.

José Manuel Estrada se destacó por su defensa de la educación católica frente a los ataques del laicismo, en el siglo XIX.

Para lograr lo propuesto, los docentes deben no solamente fomentar lo dicho por medio del diálogo con los alumnos y los contenidos de la materia que dictan, sino fundamentalmente viviendo las virtudes del Evangelio en carne propia y dando testimonio de ellas a través del ejemplo de la propia vida.

La escuela debe preparar a la persona para la libertad, para hacer un uso responsable de ella, teniendo en cuenta al prójimo. Por ello es clave el fomento de las virtudes que ayudan a la propia perfección y al bien de la comunidad.

Es necesario entender que la fe y la razón no son enemigas, al contrario se complementan tal como lo enseñaba la escolástica. La razón ayuda al conocimiento de Dios, la fe permite al hombre conocer y comprender lo que la razón por sí sola no puede alcanzar. Por ello la formación científica que proporcionan las diferentes asignaturas debe ser iluminada por la fe que a su vez ayudada por las ciencias, acerca al hombre a Dios.

- **Formación patriótica**

Todos los seres humanos nacen en un determinado lugar, en una **Patria*** que tiene su propia historia, costumbres y tradiciones. La persona recibe en forma gratuita del lugar donde nace y de sus antepasados bienes espirituales y materiales, como son un territorio donde habitar, cultura, conocimiento, formación espiritual, etc., que le permiten y ayudan a su desarrollo en todas sus dimensiones. Tal como dijo B. Montejano: *recibe en forma gratuita el acervo* -patrimonio- *acumulado por la historia y en consecuencia nace como deudor. Con deberes respecto a esa herencia a partir de los cuales podrá hablarse con propiedad de derechos.* Pues entonces debe conservar y acrecentar ese patrimonio espiritual y material para su propio bien pero sobre todo para el de la comunidad tanto presente como para las futuras generaciones. Por ejemplo, durante las campañas del general José de San Martín, o las de M. Belgrano, o Güemes o la guerra de las Malvinas muchos argentinos se sacrificaron para que los que viven actualmente fueran libres, muchos médicos trabajaron durante toda su vida para descubrir vacunas que hoy usamos para combatir las enfermedades. El buen ciudadano agradece a los que lo precedieron el sacrificio hecho, conserva lo que le han legado y a la vez lucha para que las generaciones siguientes también puedan disfrutar de todos estos bienes.

La escuela tiene un papel fundamental en este proceso, en especial en hacer tomar conciencia a los niños y jóvenes de la importancia de servir y amar a la Patria, que es lo más importante después de Dios. Educar en el amor a la Patria es enseñar a valorarla con sus defectos y virtudes, es honrar a los antepasados y

* ***Patria:*** *es un término que deriva de la palabra latina "pater" (padre), la Patria era el lugar donde se enterraba a los padres de una persona. Los primeros en utilizar esta palabra fueron los romanos. Hoy en día se la considera como algo mucho más amplio, la Patria es el pueblo de un Estado, su tierra, su pasado y los lazos de amor que los unen, es ante todo una realidad y un sentir.*

próceres, es conservar las costumbres y tradiciones, es cumplir con las obligaciones como ciudadanos, es hacer respetar los derechos, es ser solidario con la comunidad, es trabajar todos los días por un futuro mejor. La escuela debe ayudar a mirar y construir el futuro con esperanza pero siempre apoyada sobre la roca sólida de la historia, las tradiciones y sobre todo el ejemplo de aquellos que se sacrificaron para que la Patria viviera. Nicolás Avellaneda explicó claramente la importancia de esto al decir: *"Los pueblos que olvidan sus tradiciones, pierden la conciencia de sus destinos y los que se apoyan sobre sus tumbas gloriosas son los que mejor preparan el porvenir".*

También lo expresó brillantemente el padre Jorge A. Fourcade al decir: *"La Argentina nació y es cristiana y, por lo tanto, se conjugan íntimamente lo cristiano y lo nacional... Servir a la Patria es suscitar, alimentar, hacer crecer los valores que nos constituyen como argentinos: Hemos asimilado culturalmente de España toda una concepción cristiana de la vida. El amor a Jesucristo y el amor a nuestros hermanos, recibido de nuestras familias. Hacer la Patria significa que cada uno cumpla con su misión, ocupe su puesto en el conjunto".*

Servir a la Patria es anteponer el Bien Común por encima del interés personal, por ello la escuela debe procurar educar en el respeto a las leyes destinadas a tal fin y en la defensa de la justicia. Promover ciudadanos responsables capaces de cumplir las leyes siempre y cuando no se opongan a las leyes de Dios y a la ley natural. Hacer que especialmente nuestros jóvenes sean capaces de tener una visión cristiana de la política basada en los principios del Evangelio.

Servir a la Patria

"Ser patriota no es sólo acudir a las fiestas y ceremonias donde se canta el Himno Nacional, declamar su origen y patriotismo, embanderar su casa o su pecho, es también cumplir las leyes, respetar a los otros, no extralimitarse en sus derechos, cumplir lo mejor posible con el trabajo, aunque no sea estatal, sino particular o en alguna empresa. Con todo ello se agranda a un país, si no en sus fronteras físicas, sí en su riqueza".

SÁNCHEZ MÁRQUEZ, Manuel: La Educación Católica.

Francisco Luis Bernárdez y el sentido de la Patria

Dios la fundó sobre la tierra
para que hubiera menos llanto y menos luchas.
Dios la fundó para que fuera
como un inmenso corazón en este mundo.
Mano sin tasa para el pobre, puerta sin llave,
pan sin fin, sol sin crepúsculo.
Dulce regazo para el triste,
Calor de hogar para el errante y el desnudo.
La Caridad es quien inspira su vocación
de manantial y de refugio.

En las tinieblas de la historia
la Cruz del Sur le dicta el rumbo más seguro.
Ninguna fuerza de la tierra
podrá torcer este designio y este rumbo.
Por algo hay cielo en la bandera
y un gesto noble y fraternal en el escudo.
¡Gracias, Señor, por este pueblo
de manos limpias, frentes altas y ojos puros!
¡Gracias, Señor, por esta tierra de bendición
y porque somos hijos tuyos!

Francisco Luis Bernárdez: gran poeta, le cantó a Dios y a la Patria con gran belleza.

Formación para servir y respetar a la comunidad

Las personas viven y se desarrollan en comunidad, ambos son inseparables y se necesitan mutuamente. Por ello la escuela ayuda a que la persona actúe en función del bien de la sociedad, la escuela es una institución al servicio de la comunidad. No hay que olvidar las palabras de Cristo: *"Este es mi mandamiento: amaos unos a otros como yo os he amado. Nadie tiene mayor amor que el que da la vida por sus amigos. Vosotros sois mis amigos si hacéis lo que os mando"* (Jn 15, 12 - 15).

Nunca la educación dada por una escuela será adecuada si no fomenta el amor, el servicio y la entrega para el Bien Común.

Por ello debe ayudar a los educandos a **respetar** y **tolerar** las opiniones ajenas aunque sean diferentes a la suyas. Lograr un equilibrio, no renunciar nunca a la defensa de la verdad, tratando de que llegue a todos, no callándola, pero a la vez respetando la postura de los demás. De todos modos habrá que descubrir si, en esas posturas, los argumentos que se presentan son válidos y verdaderos o si son contrarios a la verdad. Sería absurdo creer que todos tenemos el mismo derecho ya sea para hablar sobre lo verdadero y lo honesto como para difundir el error, la mentira y lo deshonesto. Y así como, en el capítulo 7, decíamos que no hay un "derecho al suicidio" (porque los derechos son siempre referidos a algo bueno) tampoco hay un supuesto "derecho para decir u opinar cualquier cosa" sin tener en cuenta los límites de la verdad y del bien personal y de la comunidad. La escuela debe colaborar en la educación de las personas para que sean firmes en la defensa de sus principios respetando las opiniones de los demás en cuanto que éstas conducen o contribuyen a encontrar la verdad.

Formación académica



La formación académica exigente ayuda a que la persona dé lo mejor de sí misma para su propio bien y el de la comunidad a la que pertenece.

Otra tarea fundamental es colaborar para que la persona tenga los conocimientos adecuados para poder enfrentar la realidad y que le permitan mejorar también en este aspecto. La sociedad actual exige hoy más que nunca que el hombre posea una serie de conocimientos indispensables para poder vivir en un mundo de cambios vertiginosos. La escuela debe entonces enseñar las habilidades, destrezas y saberes técnicos básicos y necesarios, preparando a la persona para el mundo del trabajo. Luego estos serán profundizados en la Universidad y otras instituciones destinadas a tal fin. Los niños y jóvenes deberán ser capaces no solamente de incorporar conocimientos sino también de crear nuevos elementos culturales, siempre teniendo en cuenta que son para servir a la comunidad. Enseñar a pensar, a razonar, a aprender a pensar, a **adaptarse a los cambios pero siempre sobre la roca sólida de lo permanente.**

5. EL MUNICIPIO

a) Definición y orígenes

El municipio es una comunidad que está asentada en un determinado lugar geográfico. Puede ser en un ámbito urbano, rural o ambos a la vez. Sus miembros están unidos por tradiciones, costumbres e intereses en común y gobernados por una autoridad local que se encarga de velar por el bien de la comunidad.

Los primeros municipios se originaron a partir de las conquistas realizadas por los romanos. Al principio los habitantes de las ciudades sometidas carecían de derechos civiles. Con el tiempo se les permitió administrar sus propios recursos

y se les otorgó la ciudadanía romana. Durante la cristiandad muchos gremios de artesanos fomentaron y lucharon por el establecimiento de este tipo de sistema de organizaciones. También fueron adoptadas por los reinos que luego se unieron para formar España.

En la Argentina surgieron a medida que los españoles fueron poblando nuestro territorio. Al fundarse una ciudad sus habitantes se veían en la necesidad de tener algún tipo de forma de organización que les permitiera solucionar sus problemas y defender sus intereses. Fue así como se fundaron los primeros Cabildos, antepasados directos de los municipios. Las grandes distancias existentes entre las primeras ciudades argentinas hacían que las comunicaciones fueran lentas por lo que se desarrollaron en una situación de relativo aislamiento. Esto motivó que los Cabildos tuvieran una gran influencia en la vida social, política y económica de las comunidades.


Los cabildos, antecesores del municipio actual, tuvieron un papel importante en los orígenes de nuestra Nación.

b) Características principales en la actualidad

La Argentina está formada por provincias, que a la vez se dividen en municipios. A ellas hay que agregar la llamada Ciudad Autónoma de Buenos Aires, conocida también como Capital Federal. La Constitución Nacional permite que cada provincia regule el funcionamiento de sus municipios de acuerdo a sus necesidades. La forma en que esto se hace se encuentra establecida en las constituciones provinciales. La Ciudad Autónoma de Buenos Aires funciona en forma similar a un gran municipio y también posee una constitución propia.

Sus funciones principales pueden resumirse de la siguiente manera:

. Ayudar al gobierno provincial a garantizar la seguridad de la población dentro de sus límites.
. Mantenimiento del barrio, las calles y los lugares públicos (alumbrado, barrido, limpieza).
. Planeamiento urbano: forma cómo se disponen las calles, las construcciones (casas, edificios, comercios), los lugares de esparcimiento, los edificios públicos, etc.
. Construcción de obras para el bien de la comunidad (caminos, puentes, redes para la provisión de agua, cloacales, etc).
. Actualmente también se encargan del cuidado de la salud de los vecinos mediante el mantenimiento de los hospitales públicos. Lo mismo ocurre en el área de educación por medio de las escuelas municipales.
. Atención de problemas específicos de cada comunidad.

Al igual que ocurría con los Cabildos, todos los municipios tienen un sistema de organización similar, pero también encontramos diferencias dependiendo de las características de sus habitantes y de la zona donde estén asentados. Nos centraremos en analizar dos tomándolos como modelos: el de Buenos Aires y el de la Ciudad Autónoma.

c) Los municipios de la provincia de Buenos Aires

En primer lugar debemos decir que las atribuciones de los municipios son limitadas, pueden administrarse a sí mismos, por lo que son *autárquicos* pero no se gobiernan a sí mismos por lo que no son *autónomos*. El gobierno de los municipios está sujeto a las leyes provinciales.

Al igual que el gobierno nacional y el provincial, se encuentra dividido en tres poderes: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

PODER	CARACTERÍSTICAS
EJECUTIVO	Formando por el **Intendente** y sus **secretarios**, cada uno a cargo de un área determinada (cultura, educación, acción social, economía, seguridad, servicios públicos, salud pública). Se encargan de la administración general del municipio. Para ser elegidos deben ser ciudadanos mayores de veinticinco años, que sepan leer y escribir, vecinos del distrito, con un año de domicilio anterior a la elección y si son extranjeros, deben tener por lo menos cinco años de residencia y estar inscriptos en el registro especial. Duran en el cargo cuatro años y son reelegibles. Los secretarios son elegidos por el Intendente, éste a su vez es elegido por el pueblo del municipio.
LEGISLATIVO	Integrado por los **concejales** cuyo número varía según la población del municipio. Se encargan de elaborar las ordenanzas, es decir las normas y leyes que rigen en el municipio. Nunca una ordenanza municipal o una ley provincial pueden contradecir una ley nacional. Duran en sus cargos cuatro años, renovándose por mitades cada dos años. Son elegidos por los electores del municipio.
JUDICIAL	Los municipios en la provincia de Buenos Aires carecen de funciones judiciales, están directamente a cargo de la justicia provincial.

Es importante aclarar que se considera como electores a los ciudadanos que están inscriptos en el registro electoral del distrito y además a los extranjeros mayores de edad que sepan leer y escribir en idioma nacional, con dos años de residencia inmediata en el municipio, que estén inscriptos en un registro especial y que paguen anualmente impuestos fiscales o municipales que en conjunto no bajen de doscientos pesos.

d) El gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Su sistema de gobierno y administración es similar al de los municipios provinciales, en el siguiente cuadro pueden verse sus principales funcionarios y atribuciones.

FUNCIONARIOS	PRINCIPALES FUNCIONES
JEFE DE GOBIERNO	Se encarga de la administración general de la Ciudad, puede participar en la elaboración de leyes y las promulga. Es elegido, al igual que el Vicejefe, directamente por los electores. Dura en el gobierno 4 años, puede ser reelegido por un solo período consecutivo. Para esta tarea es ayudado por un Vicejefe y los Ministros a cargo de las diferentes áreas, por ejemplo: justicia, educación, economía, etc. Estos son elegidos por el Jefe de Gobierno.
DIPUTADOS	Forman una sola cámara, se ocupan de dictar las leyes, resoluciones administrativas y declaraciones necesarias para que se puedan ejercer los derechos, deberes y garantías establecidos en la Constitución de la Ciudad. Se eligen por voto directo de los electores. Duran 4 años en el cargo, renovándose por mitades cada 2.
TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA	Compuesto por 5 magistrados designados por el Jefe de Gobierno con acuerdo de dos tercios del total de los diputados. Se encargan de tratar todas las causas de conflictos entre los poderes de la Ciudad. Controlan que las leyes dictadas por los diputados no sean contrarias a las de las Constituciones de la Ciudad y la Nacional. Actúa como tribunal de apelación en las causas en las que la Ciudad sea parte.

CONSEJO DE LA MAGISTRATURA	Tiene 9 miembros, duran en su cargo 4 años, no pueden ser elegidos sin dejar pasar un período. Ayudan a controlar la conducta de magistrados. Reglamentan el nombramiento y la destitución de los funcionarios y empleados.
TRIBUNALES DE LA CIUDAD	Los jueces son propuestos por el Consejo de la Magistratura pero deben ser aprobados por la mayoría absoluta de la Legislatura. Se encargan de recibir y ayudar a los vecinos en los problemas que pudieran plantearles dentro de la Ciudad.

Además de los mencionados existen otros organismos, los más importantes son las comunas y los órganos de control.

La **comunas** son instituciones intermedias entre los vecinos y el Gobierno de la Ciudad que se establecen en los barrios. Su función principal es la de escuchar los problemas de los vecinos, comunicarlos al Gobierno y ayudar a solucionarlos.

Los **órganos de control**, como la Sindicatura General, la Defensoría del Pueblo y la Procuración General, se ocupan de controlar a los funcionarios con el fin de combatir la corrupción y supervisar el cumplimiento adecuado de su misión.

e) Los recursos y la economía de los municipios

En la Argentina los municipios son autárquicos, es decir se administran por sí mismos, tienen sus propios recursos económicos que provienen de diferentes fuentes, las más comunes son:

. Impuestos municipales.
. Multas por no cumplir con las ordenanzas y leyes municipales.
. Derechos de timbre: por algunos trámites las municipalidades exigen el pago de un derecho de sellado o timbre, por ejemplo cuando se va a renovar el documento nacional de identidad o el registro necesario para conducir o para hacer la escritura de una propiedad cuando se vende.
. Pueden establecerse, en caso de necesidad, impuestos especiales.

En los capítulos correspondientes a los libros de octavo y noveno año analizaremos con mayor profundidad las características tanto del Estado como de otros grupos intermedios que tanta importancia tienen en la vida de los hombres y las comunidades que estos integran.

HEMOS APRENDIDO

HEMOS APRENDIDO

. El hombre es un ser que naturalmente vive en sociedad, esto lo ayuda a alcanzar la perfección. Para este fin forma diversas comunidades y grupos como son la familia, la escuela, la comunidad vecinal y el municipio.

. Las comunidades básicas tienden naturalmente a unirse entre sí formando unidades más complejas como las provincias y el Estado. El fin de todas ellas es lograr el Bien Común.

. El Bien Común es el conjunto de condiciones que la comunidad y sus integrantes necesitan para llegar con mayor facilidad y plenitud su propia perfección.

. La familia es la comunidad o célula básica de la sociedad, el Estado es la más compleja. Entre ambos existen una serie de grupos que son vitales para el Bien Común, se los llama "grupos intermedios".

. Las relaciones entre el Estado y los grupos intermedios deben ser reguladas en base al principio de subsidiaridad. Éste establece que el Estado debe respetar la libertad individual a la vez que ayuda al Bien de la Comunidad, por ello no debe ni dejar de hacer ni hacer todo por las personas, debe ayudar a hacer. Debe subsidiar a las personas y grupos intermedios, reemplazarlos solamente en las tareas que no pueden hacer por sí mismos o que sería imprudente dejar en manos de los particulares.

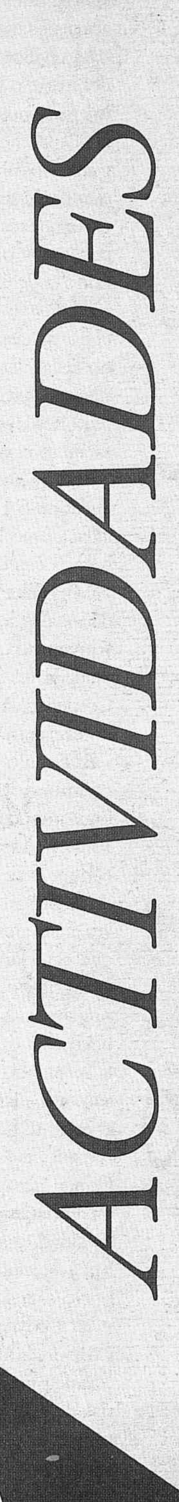
. La familia es la base de la sociedad, es necesaria e imperfecta y está integrada por los esposos, los hijos y los parientes. Su función fundamental es la transmisión de la vida humana, que existe desde el momento de la concepción. Además debe encargarse de la educación de los hijos en todos sus aspectos.

. Tiene derecho a existir, a desarrollarse en un clima adecuado y toda la sociedad debe ayudar a ello y a que tenga los medios necesarios para hacerlo.

. La escuela es una comunidad que ayuda a la familia en la formación integral de los hijos. Según el cristianismo tiene como misión fundamental: ayudar a educar a las persona en lo religioso, en el amor a la Patria, el servicio y el respeto a la sociedad, y en lo académico.

. Los municipios son instituciones que se originaron a partir de los antiguos Cabildos. Su función más importante es la de defender los intereses de las distintas comunidades con el fin de lograr el Bien Común que facilita a sus integrantes el camino a la perfección.

. Su organización es similar en todas las provincias, estando reglamentada por las constituciones. Entre sus funciones se destacan: ayudar a la seguridad, encargarse del mantenimiento de los lugares y servicios públicos, la construcción de obras para el bien de la comunidad como hospitales, asilos y lugares de esparcimiento.



1) Responde: a) ¿Por qué se dice que el hombre es un ser social? b) ¿Cómo podrías demostrar que el hombre vive y se desarrolla en sociedad?
2) Responde: a) ¿Cuál es el fin de toda comunidad? b) ¿Qué es el Bien Común? Piensa y escribe varios ejemplos de la vida diaria en los que veas acciones que realizas y que ayudan al bien de tu comunidad c) ¿Qué grupos sociales básicos y más sencillos que se forman naturalmente?
3) Dibuja una pirámide con varios escalones. En la base ubica a la comunidad más sencilla, en el segundo escalón coloca a la siguiente en cuanto a complejidad y así sucesivamente hasta llegar a la más elaborada y organizada.
4) Completa las siguientes frases:
a) El Estado está integrado por el .... que es el elemento humano, formado por los nativos y ....; a su vez también dentro de él encontramos al .... que es el elemento geográfico. El .... es el encargado de administrar el ...., mientras que el .... es un conjunto de leyes que ayudan a su organización.
b) A las comunidades establecidas entre la .... y el .... se las llama .... , son fundamentales para ayudar al hombre a perfeccionarse.
c) Según la Iglesia Católica, las relaciones entre los grupos intermedios y el .... deben regularse en base al ....
5) Piensa y escribe ejemplos de la vida cotidiana en los que veas que se aplica o podría aplicar el principio de subsidiaridad.
6) Haz un informe acerca de tu familia: ¿Cuántos integrantes tiene?, ¿Qué actividades realiza cada uno dentro de ella?
7) Elabora un cuadro comparativo entre la familia y la escuela desarrollando las funciones y el fin de cada una.
8) Responde: a) ¿Por qué es tan importante la fidelidad y la estabilidad dentro del matrimonio? b) ¿Cuál es la misión fundamental a la que está llamado el matrimonio? En base a lo que puedes observar diariamente en los diferentes medios de comunicación social: ¿Crees que se fomenta la fidelidad de los esposos? En caso de que la respuesta sea negativa: ¿Qué consecuencias consideras que ello le puede traer a la familia y a la sociedad?
9) Lee atentamente el siguiente texto y reflexiona acerca de una de las soluciones que planteaba la Madre Teresa de Calcuta frente al asesinato de niños por medio del aborto.

La adopción, camino de vida

"Una forma que nosotros hemos implementado en Calcuta para combatir el aborto es la adopción. Para eso tuvimos que conseguir nuevos padres para estos niños destinados a la muerte. Fue hermoso, porque por ley, los niños abandonados en la India son intocables. Es maravilloso que hayan encontrado su lugar.

De la misma manera, me gustaría abrir muchos de estos centros para niños en los países que han aceptado el aborto. En los que tenemos por toda la India nunca tuvimos que rechazar a ningún niño, y todos están felices en sus nuevos hogares".

MADRE TERESA DE CALCUTA: El Derecho a la Vida.

10) Investiga acerca de la vida y obra de José Manuel Estada, destacando: lugar de nacimiento, obras en función de la familia, la escuela, la educación y la Iglesia y el papel desempeñado durante los debates sobre la Ley de Educación en la década del `80 del siglo XIX.
11) ¿Cuáles son las funciones más importantes que debe cumplir la escuela?. En base a lo que puedes observar ¿De qué manera las cumple, a través de qué hechos concretos?
12) Investiga qué papel cumplió el Cabildo de Buenos Aires durante la Revolución de Mayo de 1810.
13) Elabora un cuadro comparativo entre los poderes ejecutivo, legislativo y judicial y los funcionarios que los integran en los municipios bonaerenses y el gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
14) Investiga cuáles son los impuestos que se cobran en el municipio en donde vives y que permiten su mantenimiento.

El Hombre,



Al igual que hicimos en la primera parte del libro, llega el momento de realizar una serie de actividades para integrar los contenidos de historia, geografía y formación moral y cívica.

Anteriormente explicamos que el hombre, con todas sus particularidades que lo distinguen de otros animales, es un ser que habita en un medio natural y que ambos se interrelacionan. El medio natural de acuerdo a sus características se divide en regiones que pueden ser: áridas, templadas, cálidas, frías, montañosas u oceánicas. Los seres humanos a la vez que aprovechan los recursos de las regiones pueden verse afectados por catástrofes naturales.

La civilización romana se expandió por todo el mundo antiguo, teniendo como centro la Península Itálica. En la región del norte o Galia Cisalpina existen ríos y lagos que proveen de abundante agua para los valles que eran aprovechados por los romanos para la práctica de la agricultura y la ganadería. Esto se veía favorecido por el clima cálido predominante. En el sur las tierras aptas para el cultivo son escasas, por lo que a medida que aumentó la población se debieron importar granos para alimentarla La presencia de buenos puertos naturales y su privilegiada posición geográfica hicieron de esta península un lugar ideal para el comercio que los romanos practicaron intensivamente, especialmente tras derrotar a los cartagineses y dominar el Mediterráneo. Como contrapartida de estas ventajas los minerales eran escasos y, como ocurrió con otros productos, Roma debió importarlos. Tampoco esta civilización estuvo exenta de catástrofes naturales, la más famosa de ellas fue la erupción del volcán Vesubio que destruyó las ciudades de Herculano y Pompeya.

La cristiandad se desarrolló principalmente en Europa donde existen numerosas regiones que van desde zonas frías en el norte hasta las cálidas en el sur. A diferencia de lo que ocurre en otros continentes las cadenas montañosas que la recorren no aislan las regiones ya que existen numerosos pasos que facilitan las comunicaciones. En general las zonas llanas o de meseta, los ríos y lagos son abundantes permitiendo la agricultura, que se ve favorecida porque prácticamente no hay regiones donde las lluvias sean escasas. Además de estas ventajas Europa posee grandes recursos mineros y sus costas facilitan el comercio y las comunicaciones.

Pero el hombre no habita ni se desarrolla en forma aislada, siempre lo hace en comunidad. Como hemos explicado en el capítulo 12, el hombre tiende naturalmente a vivir en sociedad. Las sociedades se forman a partir de comunidades sencillas como la familia hasta llegar a organizaciones mucho más complejas como el Estado. A lo largo de esta parte del libro hemos estudiado dos grandes sociedades: la romana y la cristiana.

La familia romana era monogámica, prevaleciendo la figura paterna. Para la educación de los hijos, los padres eran ayudados por las escuelas o los docentes particulares. En este proceso siempre se hacía hincapié en la formación de los niños y jóvenes como ciudadanos para servir a Roma, siendo esta una de las causas que llevaron a su grandeza. Ya mayores los ciudadanos podían participar de las actividades políticas y sociales a través de diversos grupos intermedios como eran los Comicios, Asambleas y en especial los Municipios. Estos últimos existían en las ciudades y sirvieron a sus habitantes como un eficaz medio para la defensa del Bien Común.

El Estado romano fue una organización compleja y fue variando con el paso del tiempo. Recordemos que el Estado está compuesto por cuatro elementos: territorio, pueblo, gobierno y sistema jurídico independiente. El territorio dominado por los romanos era dividido en provincias y fue paulatinamente expandiendo hasta llegar a su punto culminante durante el Imperio. Luego empezó a reducirse hasta que en el 476 Roma cayó desapareciendo el Imperio de Occidente. Básicamente el pueblo se dividía en dos grandes grupos: los patricios y los plebeyos. Los primeros eran descendientes de los fundadores de la ciudad y gozaban de plenos derechos. Los plebeyos (artesanos, comerciantes, campesinos y legionarios) adquirieron igualdad ante los patricios durante la etapa republicana. Los esclavos no eran considerados como parte del pueblo por lo que carecían de derechos. La estructura del gobierno se fue modificando, al comienzo Roma era gobernada por un rey apoyado por el Senado y las Asambleas. Con la llegada de la República el monarca fue reemplazado por los cónsules siempre supervisados y auxiliados por el Senado, también se sumaron los tribunos que representaban los intereses de los plebeyos. Ya durante el Imperio el poder fue concentrado en los emperadores, desapareciendo los cónsules y disminuyendo la influencia del Senado y los tribunos. El sistema jurídico se basaba en un conjunto de leyes conocido como "derecho romano". En esta etapa los ideales que habían llevado a Roma al esplendor fueron perdiéndose y la sociedad, en especial el espíritu de sus ciudadanos, se degradó llevándola a la ruina. A pesar de ello la cultura romana no perdió su grandeza y fue adoptada por los bárbaros que la admiraban, mezclándola con su propia cultura y con los aportes de Oriente y Grecia. Con el tiempo estos pueblos se convirtieron al cristianismo surgiendo entonces la cristiandad.

La cristiandad fue una civilización formada a la luz del Evangelio, por lo que en ella todo estaba impregnado por la religiosidad cristiana. Toda la sociedad se organizó siguiendo esos principios. La familia era monogámica, teniendo el hombre y la mujer diferentes misiones pero siendo iguales en dignidad. En la escuela predominaba la educación religiosa sin por ello descuidar lo físico e intelectual. La educación alcanzaría su punto culminante con la aparición de las Universidades y la escolástica. Existían numerosos grupos intermedios entre la familia y el Estado, siendo el más importante las Corporaciones que fueron instrumentos de gran eficacia para la defensa del Bien Común. Pero no eran los únicos, los Municipios, hermandades y agrupaciones de diversa índole ayudaron mucho para procurar el bienestar espiritual y material de la población. A ello debemos sumar el papel fundamental desarrollado por la Iglesia, en especial a través de los monasterios. Siguiendo estos lineamientos los gobernantes eran considerados como representantes y a la vez siervos de Dios y por lo tanto la autoridad no era entendida como un privilegio tal como hoy en día, sino ante todo un servicio. Los principios del Evangelio debían aplicarse también al gobierno y a la legislación. En el orden temporal la autoridad predominante era el emperador, seguido por los reyes, señores feudales, caballeros, artesanos, campesinos, siervos y comerciantes. Como hemos explicado la relación entre los integrantes de la comunidad se basaba en la fidelidad y el vasallaje lo cual implicaba derechos y obligaciones mutuas. Con el paso del tiempo este tipo de sociedad se fue desgastando por la acción de agentes negativos como el nominalismo, el racionalismo y las herejías, dando paso a la modernidad.

y su entorno social

1) En base a lo leído en el capítulo 8 y a lo que investigues responde:
a)¿Qué tipo de regiones se encuentran en la Península Itálica? Resalta las características de su clima, relieve, hidrografía, fauna y flora. b)¿De qué manera crees que esas características influyeron en el desarrollo de la civilización romana?, ¿qué ventajas y desventajas daban a los romanos? c)Investiga: ¿qué gran catástrofe natural produjo la destrucción de las ciudades romanas de Herculano y Pompeya?, ¿cuándo se produjo este fenómeno?

2) La cristiandad se desarrolló predominantemente dentro del marco geográfico europeo, investiga y responde:
a)¿Qué tipo de regiones distingues en Europa? b)Marca en un mapa los principales ríos, mares y cadenas montañosas existentes. c)¿Qué recursos naturales pueden aprovecharse en dichas regiones?

3) Hemos explicado que la civilización musulmana comenzó a formarse en Arabia, ¿qué características presenta dicha región? Nombra los desiertos existentes en la zona e investiga qué fauna y flora predominan en ellos.

4) En función de lo leído en el capítulo 11 contesta: ¿qué ventajas le daban a Constantinopla su posición geográfica?, ¿qué inconvenientes le trajo?

5) Compara la familia cristiana con la romana y responde:
a)En base a la clasificación hecha en el capítulo 12: ¿qué tipo de familia era la romana y cuál la cristiana? b)¿Qué figura predomina en cada una de ellas? c)¿Qué diferencias y similitudes encuentras?

6) Lee atentamente el siguiente texto y responde:
a)¿Cuáles son las características fundamentales de la familia cristiana? b)¿Cómo era la relación entre un caballero cristiano como era el Cid Campeador y su familia? c)¿Qué virtudes del Cid puedes reconocer en este fragmento?

El Cid Campeador y el amor a su familia:

Antes de partir al destierro el Cid deja a sus hijas y esposa al cuidado de unos monjes:
"No quiero causar el menor gasto en el monasterio:
aquí tenéis cien marcos por doña Jimena,
para que me la sirváis a ella, a sus hijas y a sus dueños en este.
Dos hijas niñas dejos: cuidadlas bien;
a vos, abad don Sancho, os las encomiendo;
tener todo cuidado con ellas y con mi mujer.
Si esta suma no fuera bastante y os faltare dinero,
gastad cuanto necesiten; os lo encarezco:
por cada marco que gastéis en ellas daré cuatro al monasterio.
El abad don Sancho recibió la suma conforme.
Ved a doña Jimena que llega y a sus hijas
que vienen, cada una en brazos de su aya.
Doña Jimena se arrodilló ante el Campeador,
y llorando quería besarle las manos:
- ¡Oh, Campeador, que en buena hora nacisteis,
os destierra la maldad de los intrigantes!

ANÓNIMO: Poema de Mío Cid.

7) Responde:
a)¿Qué características tenía la escuela en la civilización romana? b)¿Qué características tenía durante la cristiandad? c)Compara ambos sistemas educativos con la escuela tal como la hemos tratado en el capítulo 12. ¿Consideras que la escuela romana y la de la cristiandad coinciden con el modelo propuesto, en qué son similares? Fundamenta tu respuesta. d)Dentro de la escuela: ¿a qué cosas le daban más importancia los romanos?, ¿y los cristianos?

8) Relee en el capítulo 11 el punto referido a la organización de la sociedad y responde:
a)¿Qué eran las corporaciones? b)¿Qué funciones cumplían? c)Repasa en el capítulo 12 el punto referido a los grupos intermedios y contesta: ¿crees que las corporaciones de la cristiandad eran grupos intermedios? Fundamenta tu respuesta. d)¿Qué grupos intermedios existieron durante al cristiandad, qué funciones cumplían?

9) ¿Qué grupos intermedios puedes distinguir durante las diferentes etapas de la civilización romana?

10) Para pensar: a)En base a lo leído acerca del principio de subsidiariedad: ¿consideras que el Estado argentino en la actualidad cumple con él? b)¿Crees que durante la época del feudalismo se cumplía con este principio? Fundamenta tus respuestas.

11) Elabora un cuadro comparativo entre la organización del Estado romano durante la etapa republicana con la de los Estados cristianos durante el feudalismo. Hazlo teniendo en cuenta los siguientes ítems: Principales autoridades ejecutivas y legislativas, distribución del poder ¿estaba dividido o centralizado?, división administrativa del territorio (en provincias, municipios etc.).

12) Te proponemos que veas la película "Gladiador" y que para poder interpretarla utilices como ayuda las siguientes preguntas:
a)¿A qué etapa de la historia romana corresponde? b)¿Qué virtudes y vicios observas en los personajes principales (Máximo "el Español", el Emperador, su hijo y sucesor Cómodo y su hermana? c)¿Qué características de la familia romana puedes distinguir a través de la película? d)¿Cuáles son las cosas más importantes en la vida para Máximo, y para Cómodo? e)En base a lo visto: ¿qué es lo que hizo grande a Roma según Máximo? f)¿Qué instituciones de gobierno romanas aparecen? g)¿Cómo describirías a la civilización romana de la época en base a lo observado? h)¿Qué mensaje te deja la película, qué conductas te parece que vale la pena imitar y cuáles rechazar?



ÍNDICE Capítulos

1ra Parte

2da Parte